

বিপ্লবী বীর শংকর বৰুৱা

ক'ম' আৰু জীৱন

সম্পাদনা

চিহ্নানন্দ শইকীয়া

প্ৰাতিষ্ঠান :

পুৰিভীৰ্ঘ প্ৰকাশন

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী পথ

গোলাঘাট, অসম

প্ৰকাশক :

ডাঃ অজিত বৰুৱা

গোলাঘাট-৭৮৫ ৬২১

অসম

মূল্য : চল্লিশ টকা মাথোন

ছপাওঁতা :

সুনীল কুমাৰ নলী

শান্তশ্ৰী প্ৰিণ্টাছ

২৮ কে, অধিনাশ ঘোষ লেন

কলিকতা-৭০০ ০০৬

উছৰ্গা

পৰমপূজনীয়া শ্ৰীযুতা অন্নপ্ৰভা বৰুৱানীৰ
কৰকমলত “বিপ্লৱীবাৰ শংকৰ বৰুৱা
—কৰ্ম আৰু জীৱন” অৰ্পণ
কৰিলো।

চিদানন্দ শইকীয়া

সম্পাদনা সম্পৰ্কত

শংকৰ বৰুৱাৰ জীৱনত জিবণি নহ'ল। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ আৰম্ভণিৰে পৰা গুৱাহাটীত বিদ্ৰোহ পৰা পৰি ভৰি এখন ভাগি কিছুদিন চিকিৎসাধীন হৈ থাকে, পাচত সেই দুৰ্ঘটনাৰ অন্তিমভাৱে ৭১ বছৰ বয়সত মৃত্যুবৰণ কৰালৈকে জিবণিৰ অৱকাশ নাপালে। মৃত্যুৱেহে যেন তেখেতক জিবণি দিলে।

লাখুটিত ভৰ দি দুপিয়াই দুপিয়াই তেখেত এদিন কিবা এটা কামত গোলাঘাট পশ্চিম আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ কাৰ্যালয়লৈ আহিছিল। বহুদিনৰ মূৰত তেখেতক লগ পাত। তেখেতে সেইদিনা মোক কৈছিল— “চিদা, তই মোৰ ঘৰলৈ ঘাবি, এসপ্তাহমান থাকিবি। তই গোলাঘাটৰ জাতীয় আন্দোলনৰ যি বুৰঞ্জী লিখিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছ, সেই সম্পৰ্কত মই তোকে যি পাৰো সহায় কৰিম। তই কথাবোৰ লিখি আনিবি।” মোৰ দুৰ্ভাগ্য, তেখেতৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সুযোগ নঘটিল। কিছুদিন পাচতেই তেখেত স্বৰ্গগামী হ'ল। অন্তৰত বৰ আঘাত পালো। মনক সাম্ভৱ দিবৰ বাবে তেখেতৰ বিষয়ে কেইবাটাও প্ৰৱন্ধ লিখি বাতৰি কাকতত প্ৰকাশ কৰিলো। মই জনাত চাৰিগাৰ্ৰ'ৰ ৬পোলাপ দত্ত, সাংবাদিক অযোধ্যাপ্ৰসাদ গোস্বামীয়ে বাতৰি কাকতত তেখেতৰ বিষয়ে কেইটামান প্ৰৱন্ধ লিখিছে। তেখেতৰ মৃত্যুৰ পিচৰ বছৰত গোলাঘাটৰ শ্ৰীঅশোক বৰকটকীয়ে গোলাঘাটৰ বিশিষ্ট নাগৰিক শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ দ্বাৰাই সংগ্ৰহ কৰাই আৰু লিখোৱাই এখনি চমু জীৱনী প্ৰকাশ কৰিছিল। এইবোৰৰ বাহিৰে তেখেতৰ বিষয়ে মাজে-সময়ে দুই-এটি চমুকৈ কিবাকিবি লেখা বাতৰি কাকতত ওলাই থকা দেখা যায়। শেহতীয়াকৈ বিশিষ্ট অভিনেতা, শিল্পী আৰু বৰুৱাৰ সহযোগী শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰীয়ে বৰুৱাৰ জীৱনত আলোকপাত কৰি কিছু লেখা চকুত পৰিছে। এইখিনিয়েই। এগৰাকী প্ৰসিদ্ধ মুক্তি যুঁজাৰু, বিপ্লৱী কৰ্মীৰ প্ৰতি যথেষ্ট সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছে বুলি ক'ব নোৱাৰি।

তেখেতৰ জীৱন সামৰি এখন কিতাপ লিখাৰ কথা বুকুত থাপি থৈছোঁ কেতিয়াবাৰ পৰাই। দিন বাগৰি গৈছে, সেই চিন্তাক ৰূপ দিব পৰা নাই।

১৯৭৭ চনৰ ১৩ ডিচেম্বৰ। আবেলি পৰত ভাঃ অজিত বৰুৱা মোৰ ঘৰত উপস্থিত। মোক চিনাকি দিলে “শংকৰ বৰুৱাৰ সৰু ল'ৰা” বুলি তেওঁৰ উপস্থিতিত মোৰ মনত বহুত কথাই খেলাই গ'ল। প্ৰয়াত বৰুৱাৰ জীৱনভিত্তিক কিতাপ

এখন প্রকাশ কৰাৰ উদ্দেশ্য তেওঁ বাক্য কৰিলে। মোৰ মনলৈ উৎসাহ আহিল। এইবাৰ কিবা এটা কবিতা পাবিম বুলি আশাৱিত হ'লোঁ।

কিতাপখনৰ বাবে প্ৰয়াত বৰুৱাৰ সহকৰ্মী আৰু অনাগ্ৰহ কেইগৰাকীমান সমসাময়িক মূৰ্ত্তিযুজ্জ্বলৈ চিঠি দি প্ৰৱন্ধ-পাতি বিচাৰিলোঁ। কেইবাজনকো নিজে লগ ধৰিও খাটিলোঁ। বাতৰি কাকততো জাননী দিয়া হ'ল। বিশেষ সঁহাৰি নাই। কেইটিমান প্ৰৱন্ধ মাথোঁত পৰিল। তাৰ পাচত সেই কেইটাৰ লগতে কেইটিমান প্ৰৱন্ধ বিভিন্ন আলোচনী, বাতৰি কাকতৰ পৰা যুগুত কৰিলোঁ।

সৰ্বভাৰতীয় জাতীয় নেত্ৰীশ্ৰীমতী অৰুণা আছদ আলীলৈ এটি বাণীবিচাৰি চিঠি দিলোঁ। তেখেতে এটি চমু বাণী পঠাই কৃতজ্ঞ কৰিলে। প্ৰয়াত বৰুৱাক হাডে-হিমজুৰে চিনি পোৱা লোকনাথক জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণলৈও বাণী বিচাৰি যোগাযোগ কৰিলোঁ। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যবশতঃ তেখেতে হঠাৎ ইহসংসাৰ ত্যাগ কৰি চিৰশান্তি-ধামলৈ গ'ল। বাণী লাভৰ পৰা বঞ্চিত হ'লোঁ।

সংগৃহীত প্ৰৱন্ধখিনিৰে পাণ্ডুলিপিটো যুগুতাই প্ৰকাশৰ বাবে সাজু কৰিলোঁ। প্ৰকাশকৰ সন্ধানত যোগাযোগ আৰম্ভ কৰিলোঁ। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, অসম চৰকাৰ (তেতিয়া জনতা চৰকাৰ) আদিলৈ চিঠি দিলোঁ। সঁহাৰি নাই। কেইবাখনো প্ৰকাশন প্ৰতিষ্ঠানলৈ চিঠি দি, লগ ধৰি কথা ক'লোঁ। বাৰম্বাৰ কালৰ পৰাও লাভজনক নহ'ব বুলি ভাবি হয়তো দাগিত ল'ব শুখুজিলে। মনলৈ কিছু দুৰ্বলতা আছিল কিন্তু প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰ'ল।

ডাঃ বৰুৱাৰ চিঠিৰ উপৰি চিঠি। ৩০-৬-৮১ তাৰিখে তেওঁ আহি আকোঁ মোৰ ওচৰত উপস্থিত। তেওঁ ক'লে—“লামডিঙৰ সাহিত্যসেৱী প্ৰবন্ধা উপেন্দ্ৰনাথ বৰকটকীয়ে প্ৰকাশ কৰিবলৈ যত্ন কৰি চান্ধ বুলি কৈছে। পাণ্ডুলিপিটো মোক দিয়ক তেওঁলৈ পঠাই দিওঁ।” আশাৰ ৰেঙনি দেখিলোঁ। তেওঁক পাণ্ডুলিপিটো দিলোঁ। শ্ৰীৰংকটকীয়ে পাণ্ডুলিপিটো নি অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ সচিব শ্ৰীচন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াদেৱক দেখুওৱাত তেখেতে আশ্বাস দিলে। কিছু পৰামৰ্শও দিলে। তেখেতৰ পৰামৰ্শমতেই মই লগ ধৰিলোঁ। পাণ্ডুলিপিটোৰ আৱশ্যকীয় সংশোধন ঘোহাঁহ, ২০.৬.৮৩ তাৰিখে অসম প্ৰকাশন পৰিষদক চমজাই দিলোঁ।

তেখেতৰ লগত যোগাযোগ হ'ল। ১৯৮৪ চনৰ মাৰ্চ মাহত তেখেতে মোক মাতি পঠিয়ালে। প্ৰকাশৰ সকলো বাৱস্তা সম্পৰ্কে আলোচনা হ'ল। কিতাপ প্ৰকাশ হোৱাৰ আশা হ'ল। ১৯৮৪ চনৰ ৫ নবেম্বৰ তাৰিখৰ এখন চিঠিৰে

মোটলৈ লিখিলে “ওপৰত উল্লেখিত পাণ্ডুলিপিখনৰ সন্দৰ্ভত আপোনাক জনাব খোজো যে—বিভিন্ন কাৰণত পৰিষদৰ অগ্ৰ পাণ্ডুলিপিৰ লগতে উক্ত পাণ্ডুলিপিখন প্ৰেছলৈ পঠাওঁতে যথেষ্ট পলম হৈছে। তাৰ বাবে আমি দুঃখিত। আগবাৰী-মাহৰ ভিতৰতে আপোনাৰ পাণ্ডুলিপিখন প্ৰেছলৈ পঠোৱা হ'ব।

ইতিমধ্যে তেখেত সচিব পদৰ পৰা আঁতৰিলে নতুন সচিবৰ লগত পুনৰ যোগাযোগ স্থাপন কৰিলো, কিতাপখন সোনকালে প্ৰকাশ হোৱাৰ আশা দেখা নাপালো। পাণ্ডুলিপিটো ঘৰাই অনাকেই শ্ৰেয় বুলি ভাবিলো। ১৯৮৭ চনৰ ১৫ ডিচেম্বৰত এখন চিঠিৰ সৈতে অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ সচিব পাণ্ডুলিপিটো মোলৈ ঘূৰাই পঠিয়ালে।

বহুতো আশা বৃকত বান্ধি কেইবা বছৰৰ প্ৰচেষ্টাৰে আগবঢ়া কামটো হৈ তৃপ্তাত বৰ দুখ পালো, তাতকৈ দুখ পালো কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা আৰু দেশপ্ৰেমিকে আগতেৰে যোগোৱা তেখেতসকলৰ অবিহণক ৰূপ দি জীৱিত অৱস্থাত দেখুৱাব নোৱাৰাৰ বাবে। তেখেতসকলৰ কেইবাগৰাকীও স্বৰ্গগামী হ'ল।

এজন মহান দেশপ্ৰেমিক, মুক্তিযুঁজাৰু, কৰ্মযোগীৰ জীৱন-সম্পৰ্কীয় লিখনী-সমূহক ৰাইজৰ আগত আজি অতবছৰে ডাঙি ধৰিব নোৱাৰি মনলৈ নিৰাশাৰ ভাব আছিল।

যি সকল সদাশয় ব্যক্তিৰ লিখনীৰে এই “বিপ্লৱী বীৰ শব্দৰ বৰুৱা—কৰ্ম আৰু জীৱন”খনক সজাই তুলিবলৈ সমৰ্থ হলো, সেইসকলৰ ওচৰত মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো, ইতিমধ্যে যি সকলে লিখনী দিও প্ৰকাশৰ মুখ দেখা নাপালে, সেই দেশপ্ৰেমিক, মহৎ লোক কেইগৰাকীৰ স্মৃতিত মোৰ শিৰ নত কৰি মোৰ অসমৰ্থতাৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো। তেখেতসকলৰ লিখনীয়ে কিতাপখন ধৰা কৰিছে।

কিতাপখনৰ নাম প্ৰথমে বিয়াল্লিশৰ বিপ্লৱী শব্দৰ বৰুৱা দিয়াৰ মানস কৰিছিলো, কিন্তু পিছত জানিব পাৰিলোঁ যে গোলাঘাটীয়া ৰাইজে প্ৰয়াত বৰুৱাৰ মৃত্যুৰ পাচতেই এখন ৰাজহুৱা সভাত তেখেতক “বিপ্লৱীবীৰ” উপাধি দিয়ে। সেয়ে আগৰ নাম সলাই “বিপ্লৱী বীৰ” সংযোগ কৰা হ'ল। তেখেতৰ কৰ্ম আৰু জীৱন বিভিন্ন জনৰ লিখনীত প্ৰতিফলিত হোৱাত কিতাপখনৰ নামাকৰণ “বিপ্লৱীবীৰ শব্দৰ বৰুৱা—কৰ্ম আৰু জীৱন” কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল।

এই কিতাপখনি প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত যি সকলে কাৰ্যিক বা মানসিক ভাৱে অবিহণ

যোগাইছিল, সেই সকললৈ মোৰ কৃতজ্ঞতা জনাইছো। বিশেষকৈ প্ৰয়াত বৰুৱাৰ সকপুতেক ডাঃ অজিত বৰুৱাই সকলো সময়তে উদগনি দি থকাৰ বাবে তেওঁলৈকে মোৰ আন্তৰিক সন্মান যাচিলো। গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, শিক্ষাবিদ সাহিত্যপ্ৰেমী শ্ৰীপুনাৰাম নেওগদেৱেও কিতাপখনি প্ৰকাশত যথেষ্ট বুদ্ধি-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰাত তেখেতলৈও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

কিতাপখনিত বিভিন্ন বাতৰি কাকত, আলোচনীৰ পৰা কেইজনমান বিশিষ্ট লোকৰ লিখনী সংগ্ৰহ কৰিছোঁ, সেই সকলৰ ওচৰত মই চিৰঋণী। আমাৰ প্ৰবীণ মুক্তিযোদ্ধা, প্ৰাক্তন এম. পি. আৰু ট্ৰেড ইউনিয়ন নেতা শ্ৰীৰবীন কাকতিদেৱে তেখেতৰ বহুমূলীয়া সময় ব্যৱহাৰ কৰি পাতনিখন লিখি দিয়াৰ বাবে তেখেতলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

“বিপ্লৱীৰ শৰু বৰুৱা—কৰ্ম আৰু জীৱন, সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত কিছু দোষ-ত্রুটি হয়তো বৈ গৈছে। স্বধী সমাজে সেইবোৰ আঙুলিয়াই দিব বুলি আশা ৰাখিছো। কিতাপখনিৰ যোগেদি বিপ্লৱী শৰু বৰুৱাৰ জীৱনৰ কিছু কথা ৰাইজক জনাবলৈ পাই নিজকে ধন্য মানিছো।

গুণীৰ গুণৰ পূজা অব্যাহত থাকক”—এই বাণীকেই মূলতঃ আদৰ্শ হিচাপে লৈ অসমী আইব এই মহান দেশপ্ৰেমিক বিপ্লৱী সন্তান গৰাকীৰ জীৱনকথাক ৰূপ দিবলৈ যত্ন কৰিছো—ৰাইজৰ আশীৰ্ব কামনা কৰি। শৰু বৰুৱা জিন্দাবাদ।

বোকাখাট

চিদ্দানন্দ শইকীয়া

২৫/৫/২২

পাতনি

ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত লাথ লাথ মুক্তিযোদ্ধাই জীৱন বিসৰ্জন যি পৰৱৰ্তী চামক যি স্বাধীনতা দিলে আৰু স্বাধীনতাৰ পাচত স্বদেশী চৰকাৰে যি পদ্ধতিত যোৱা দশককেইটাত দেশখনক গঢ় দিলে, সেইসকলৰ লগত ৰাজনৈতিক আদৰ্শ একে হলেও সামগ্ৰিক লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য ৩শতৰ বৰুৱাৰ অলপ বেলেগ আছিল বাবেই অসম তথা ভাৰতৰ মুক্তিযোদ্ধাসকলৰ মনলৈ তেখেতৰ নামটো আহিলেই এটা নতুন প্ৰেৰণাৰ স্ক্ৰলিঙ্গ বিচাৰি পাইছিল। বৃটিছৰ শাসন আৰু শোষণত নিঃস্ব হোৱা ভাৰতৰ জনগণক সামগ্ৰিক স্বাধীনতা আৰু প্ৰগতি দান কৰিবলৈ তেখেতে সজ্জা লৈছিল আৰু ইয়াৰ বাবে সংগ্ৰামী শত্ৰু বৰুৱাই আজীৱন ভাগৰ আৰু জিৰণি পাহৰি আছিল। বৃটিছ যোৱাৰ পাচত কেৱল স্বদেশী চৰকাৰ গঠনৰ বাবে নহয়, কোটি কোটি ভাৰতবাসীৰ আৰ্থ-সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক বন্ধন খুলি এখন সমাজবাদী ৰাষ্ট্ৰগঠনৰ হেঁপাহ হোৱাৰ বাবেই পাচলৈ কংগ্ৰেছ দল এৰি চ'ছিয়ালিষ্ট দলত যোগদান কৰিছিল। কিন্তু শূন্য স্বাৰ্থ আগত ৰাখি দেশ ৰক্ষা কৰা দেশপ্ৰেমিকৰ সংখ্যা বেছি হোৱা বাবে তেখেতৰ হেঁপাহ পূৰ্ণ নহ'ল যদিও তেখেতে মৃত্যুৰ সময়লৈকে অগণন দলিত, নিৰ্দোষিত জনগণৰ কল্যাণৰ কাৰণেই কাম কৰি গ'ল।

এইজনোই শত্ৰু বৰুৱা।

১৯২১ চনৰ পৰা নিজ ঘৰ ত্যাগ কৰি মুক্তিযুদ্ধত অৱতীৰ্ণ হ'ল আৰু জেলেই নিজৰ ঘৰ হৈ পৰিল। জেলৰ পৰা ওলাই গোলাঘাটত আশ্ৰম পাতি একালে গঠনমূলক সামাজিক কাম আৰু আনফালে মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শত কংগ্ৰেছৰ কামত সমানে ব্ৰতী হৈছিল। ৩ৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাক শত্ৰু বৰুৱাই এই পথলৈ উলিয়াই অনাৰ পাচৰে পৰা তেখেতে বিশেষকৈ গোলাঘাটত এদল আদৰ্শবান, নিষ্ঠাৱান দেশপ্ৰেমিকৰ দল গঠন কৰিলে। যি সময়ত অসমীয়া নাৰীঘৰৰ ভিতৰতে আৱদ্ধ আছিল, তেনে সময়তে তেখেতে নাৰীবাহিনী সংগঠন কৰি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ মহান যজ্ঞলৈ আগুৱাই দিছিল। এইবা ১৯৩০-৩২ চনৰ কথা। এই সেৱিকা দলৰে ৩৮৮৮৮৮ দাসে বেমাৰত বিপদজনক অৱস্থাত মৃত্যুবৰণ

কৰিছিল, কিন্তু আন্দোলন নকৰো বুলি ঝুটিছৰ চুক্তিনামাত চহী কৰা নাছিল। ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা গণ-বিপ্লৱত প্ৰতি গৰাকী তিবোতাই মিলিটেৰী হাতৰ পৰা নিজৰ নাৰীত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ শঙ্কৰ বৰুৱাই ভেঙলোকক দা, দেগাৰ আদি চনোৱাৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিল। এহেটো মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শৰ বিপৰীত কাম বুলি তেখেতৰ বিৰুদ্ধে গোঁৱৰ তুলিছিল যদিও নাৰীত্ব আৰু সতীত্ব ৰক্ষাৰ বাবে সেহেটো প্ৰয়োজনীয় বুলি শঙ্কৰ বৰুৱাই বিবেচনা কৰিছিল।

বিপ্লৱানীৰ শঙ্কৰ বৰুৱাক মুঠ ব্যক্তিগতভাৱে লগ পাইছিলো ১৯২১ চনৰ পৰা। সেই সময়ৰ ডেকা নেতা শঙ্কৰ বৰুৱা স্থল-কলেজ ত্যাগ কৰা শিৱসাগৰৰ তেতিয়াৰ যুৱককৰ্মী পুনৰাম গগৈ, ইন্দ্ৰেশ্বৰ চূতীয়া, কনক চেতীয়া, বনো শইকীয়া, প্ৰিয় বৰুৱা আদি বহুতকৈ একেলগে আন্দোলনৰ কৰ্মী হৈচাপে লগ পাইছিলো। শঙ্কৰ বৰুৱা আমাৰ মাজত বৰ প্ৰিয় আছিল আৰু একপোৱে ককাইদেউ বুলি মাতিছিলো। ১৯২১ চনৰ পৰা তেখেতক ফাৰ্মেলি ৰাজনৈতিক ভাবে সম্পৰ্শলৈ অহাৰ সুযোগ ঘটিছিল, ১৯৩০ চনৰ পৰা আৰু ১৯৩৪ চনত শিৱসাগৰত হৰিজন নেত্ৰক সংঘৰ জৰিয়তে বম্বাৰা বন্দি, পিছৰপৰা জৰাজীৱিত স্বাধীনতা সূত্ৰৰ নিৰ্মাণ আৰু অত্যাচাৰ গঠনমূলক কামত আমাক প্ৰায়ে পৰামৰ্শ দিছিল, লক্ষ্যৰূপে আমাৰ সম্পৰ্ক নিবিড়ৰ পৰা নিবিড়তৰ হৈছিল।

১৯৩৭ চনত শঙ্কৰ বৰুৱা অসম বিধানসভাৰ সদস্য হয়। ১৯৩৮ চনত লোকপ্ৰিয় বৰদৈৰ ভাঙৰীয়াৰ নেতৃত্বত গঠিত হোৱা সংযুক্ত মজীসভা গঠনত তেখেতৰ বৰদৈৰ নেতৃত্ব ল'বলগীয়া আছিল। মিকিৰ পাহাৰৰ খৰচিং টেংৰ, লক্ষীমপুৰৰ মণ্ডল চাহুৱাক 'নজৰ দল'ৰ পৰা কংগ্ৰেচলৈ অনাত বৰুৱা ভাঙৰীয়াৰ ভূমিকা আছিল অতি শক্তিশালী। ১৯৪২ চনৰ গণ-বিপ্লৱত শঙ্কৰ বৰুৱাই পুলিচ-মিলিটেৰী চোৰাংচোৱাৰ ব্যৱস্থা মাৰ্ফত আয়োগোপন কৰি থাকি উজনি অসমত যি বিপ্লৱাদল গঠন কৰিছিল, তাৰতৰ ভিতৰতে ই আছিল এক অতুলনীয় সংগঠন, যাক তাৰতৰ বিপ্লৱী নেতা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অৰুণা আছিল আলীয়ে ভুৰি-ভুৰি প্ৰশংসা কৰিছিল। সৰুপথাৰত ৰেন বগবোৱাৰ গোটেই পৰিকল্পনাটো আছিল শঙ্কৰ বৰুৱাৰ। এনেবৰণৰ বহুত সাহসিকতাৰ কামত শঙ্কৰ বৰুৱাই জীৱন পণ কৰিছিল, বাকিৰাখিত নহয়, দেশ আৰু দেশৰ মানুহৰ স্বাৰ্থত।

১৯৬৬ চনত স্বৰ্গগামী হোৱা মহান বিপ্লৱী শঙ্কৰ বৰুৱাৰ কৰ্মবাস্তৱ জীৱনৰ ওপৰত যেনেদৰে আন্দোলন হ'ব লাগিছিল, সেইটো আমাৰ চকুত নপৰিল। সমাজবাদৰ নামত ধনতন্ত্ৰৰ চৰ্ছাচাৰাত আজিকালি বহুত তলৰ শ্ৰেণীৰ নেতাই

প্ৰচাৰৰ চোত উটি আছে। কিন্তু শব্দৰ বকৱাৰ চো বাহিৰত দেখা নাযায়। শব্দৰ বকৱাৰ কৰ্ম আৰু আদৰ্শ যিয়ে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰে, সেইসকলৰ অন্তৰত আটোৰ মাৰে শব্দৰ বকৱাই। এই আটোৰ মচা নাযায়, সন্তীয়া চোৰ কোবে ইয়াক নিচিহ্ন কৰিব নোৱাৰে।

শ্ৰীযুত চিদানন্দ শইকীয়াই বহুবছৰৰ শ্ৰম আৰু চেষ্টাৰে শব্দৰ বকৱাৰ ওপৰত এই স্মৃতিগ্ৰন্থখন প্ৰস্তুত কৰি একমাত্ৰ প্ৰকাশকৰ অভাৱৰ কাৰণেই ৰাইজৰ হাতত তুলি দিবলৈ অপাৰগ হৈ আছিল। দেশ আৰু জাতিৰ সামগ্ৰিক কল্যাণৰ বাবে যিজন শব্দৰ বকৱাই নতুন সমাজৰ সূচনা কৰিলে, সেইজন শব্দৰ বকৱাৰ ওপৰত আলোচিত প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ কৰিবলৈ অসমত প্ৰকাশকৰ অভাৱ হোৱাণো পৰিতাপৰ বিষয়। বিদেশী চৰকাৰৰ লগত বাঘৰ দৰে গৰ্জন কৰি নিৰীতন ভোগ কৰি স্বদেশী চৰকাৰ গঠন কৰি দিয়াজনৰ প্ৰচাৰত চৰকাৰী প্ৰকাশকেও অনীহা প্ৰকাশ কৰাটো আচৰিত ঘটনা। বৰ্তমানৰ কাণ্ড-কাৰখানাবোৰ দেখি এনে ভাৱ হয় যেন মুক্তিযোদ্ধাসকলৰ যুদ্ধখনৰ সফল ভোগ কৰিছে এটা সুবিধাবাদী শ্ৰেণীয়ে আৰু দুৰ্ভোগ হুগিছে সাধাৰণ ৰাহজ আৰু নিষ্ঠাবান কমীয়ে।

যিয়েই নহওক, সকলো কষ্ট, বেজাৰ অতিক্ৰম কৰি শ্ৰীযুত শইকীয়া ভাঙৰীয়াই পৰম ধৈৰ্যমহকাৰে শব্দৰ বকৱাক অসমৰ ৰাইজৰ হাতত তুলি দিছে। বৃটিচৰ সময়ৰ দৰে আজি অসমীয়া সমাজত যি অস্ত্ৰৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে, এই সময়ত শব্দৰ বকৱাৰ কৰ্ম আৰু আদৰ্শনিষ্ঠাই নতুন পুৰুষক জাতি গঠনত যে প্ৰেৰণা যোগাব ই ধুকপ। অসমৰ দৰিদ্ৰ, নিপীড়িত, অৱহেলিত শ্ৰেণীণো লাহে লাহে দুৰ্জন আৰু সুবিধাবাদী সকলৰ চেপাত দেউলীয়া হ'ব ধৰা সময়ছোৱাত শব্দৰ বকৱাৰ স্মৃতি নতুন মানুহ গঢ়াত পাৰ্থেয় হওক, যি মানুহে শ্ৰেণীৰ উদ্ধৃত মানৱতা আৰু জাতিৰ উদ্ধৃত দেশৰ ক্য, সংহতিক মূল্যায়ন কৰিব।

সংকলনখন সৰু যদিও প্ৰতিটো আলোচনা স্বয়ংসম্পূৰ্ণ আৰু মৌলিক সূৰণা চৰাৰ দৰে হৈছে। সম্পাদনা দৃষ্টিমূলক আৰু সৰল। এই দিশত শ্ৰীশটকীয়া নিঃসন্দেহে ধন্যবাদৰ পাত্ৰ। পাঠক সমাজে সংকলন গ্ৰন্থখানিক মৰমৰ চকুৰে চালে সম্পাদকে ন-সৃষ্টিৰ প্ৰেৰণা পাব আৰু শব্দৰ বকৱাৰ প্ৰতি সুবিচাৰ কৰা হ'ব। মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস, - মাটিৰ গোক পকা এই গ্ৰন্থখনে অসমীয়া পাঠকসমাজৰ চিন্তাত নতুন চেতনাৰ জন্ম দিব পাৰিব।

আমাবাৰী

শ্ৰীৰবীৰ কাকতী

গুৱাহাটী-৭৮১০০.

৪ এপ্ৰিল, ১৯৯১

MESSAGE

The late Shri Sankar Chandra Barooah belonged to a generation of Indians who laid the foundations of our national liberation struggle. Young men and women of Assam should cherish his memory and work dedicatedly for the social and economic well-being of every citizen. In 1942 his dauntless courage and Organising Capacity enthused thousands of young men and women in Assam and elsewhere. When a reward of Rs. 10,000/- was announced by the British authorities, it sent a wave of thrill and awe throughout the country. All of us were tense with apprehensions lest he be caught because it would then have meant his being led to the gallows.

But even while evading arrest he continued to work by setting up "Ashrams" wherever possible, so that the training and organising revolutionary cadres could be carved out under his personal supervision. In Golaghat subdivision his name acquired legendary fame, inspiring thousands of men and women.

In his death in 1966, a life long devotee of freedom and a champion of our exploited masses, India lost a vallant son.

But men such as Sankar Barooah are never forgotten. Even if their life's mission is as yet incomplete, I am sure that those who remember him will continue the struggle and pass on the torch of others.

I offer my homage to a fellow countryman who lived up to the noblest traditions of many generations of Indian patriots.

January 25, 1978

Aruna Asaf Ali

প্ৰকাশকৰ একাধাৰ

‘বিপ্লৱী বীৰ শত্ৰু বকৱা—কৰ্ম আৰু জীৱন’—খনি প্ৰকাশ কৰি পোহৰলৈ অনাৰ ক্ষেত্ৰত বহু পলমহৈ গ’ল। তাৰ বাবে প্ৰথমেই মাৰ্জনা বিচাৰিছো স্ন-সাহিত্যিক, বিশিষ্ট শিক্ষাবীদ শ্ৰীযুত চিদানন্দ শইকীয়াৰ ওচৰত, যাৰ অক্লান্ত চেষ্টাৰ ফলত গ্ৰন্থখনৰ জন্ম। তেখেতক কৃতজ্ঞতা জনোৱাৰ তাৰা নাই।

পাতুলিপিখনি কমসময়ৰ ভিতৰতে স্তম্ভবকৈ নকল কৰি ছপাশালৰ উপযোগী কৰি দিয়া বাবে গোলাঘাট বাণিজ্য-মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক শ্ৰীচেনীৰাম নাথৰ শলাগ লৈছো।

গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ‘অবগ্যদূত’ শ্ৰীজীৱন দাসে তেখেতৰ কৰ্মব্যস্ত সময়ৰ মাজতে প্ৰকৃতিখনি চাই দিছে। তাৰ বাবে তেখেতলৈ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

কিতাপখন প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত আৰম্ভণীৰ পৰা আঁতৰি সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা মোৰ বন্ধু শ্ৰীকীৰ্ত্তী কুমাৰ গোস্বামীলৈ মোৰ হিয়াভৰা ধন্যবাদ জনাইছো।

কলিকতাৰ শাস্ত্ৰ প্ৰিণ্টাৰ্ছৰ গৰাকী শ্ৰীমুনী কুমাৰ নন্দী আৰু কৰ্মচাৰীসকলে অতি সোনকালে কিতাপখনি ছপাই দিয়া বাবে তেখেতসকললৈ ধন্যবাদ থাকিল।

ইতি—

২৫।৮।২২

ডাঃ অজিত বৰুৱা

গোলাঘাট

॥ বিষয় সূচী ॥

| বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---|---------|
| ১। সম্পাদনা সম্পর্কিত | .. ১৫ |
| ২। 'পাতনি—প্রবীণ দেশনেতা' ববীন কাকতী। | .. ১২ |
| ৩। জাতীয়নেদী শ্রীমতী অকুণা আছাঁ আল ব বাণী। | ... ১৪ |
| ৪। শংকর বকরাইল অকুণা —পদ্মবিভূষণ শ্রীবিজয়চন্দ্র ভাগবতী। | .. ১ |
| ৫। কর্মবীর শংকর চন্দ্র বকরা—৮প্রভুচন্দ্র বকরা। | .. ৩ |
| ৬। বিপ্লবী বীর শংকর বকরাৰে প্রথম মুখামুখি —শ্রীলক্ষ্মণ চৌধুরী। | ... ২ |
| ৭। ৪২'ৰ বিপ্লবী বীর শংকরচন্দ্র বকরা শ্রীগোলাপ বববৰা। | ... ১৮ |
| ৮। বিপ্লবী শংকরচন্দ্র বকরা - শ্রীভুবনচন্দ্র মন্দিরকৈ। | .. ৩০ |
| ৯। বিগল্লিশৰ শংকর বকরা—শ্রীলক্ষ্মীচন্দ্র গোস্বামী। | .. ৩৭ |
| ১০। শংকরচন্দ্র বকরা—শ্রীনিবারণ বৰা। | .. ৫৭ |
| ১১। কর্মযোগী শংকর বকরা - শ্রীঅযোধ্যাপ্রসাদ গোস্বামী। | .. ৬৪ |
| ১২। কর্মবীর শংকরচন্দ্র বকরা ৮যুগনাথ শংকরীয়া। | .. ৭১ |
| ১৩। মুক্তি যুঁজাৰ শংকরচন্দ্র বকরা শ্রীঅংকেশ্বৰ বৰা। | ... ৭১ |
| ১৪। শংকরচন্দ্র বকরাৰ স্বৰণত ৮মহেশ্বৰ বৰদলৈ। | .. ৮৪ |
| ১৫। বিপ্লবী শংকর বকরাৰ সৌৰবৰণত—৮প্রিয় বকরা। | .. ৮২ |
| ১৬। বিপ্লবী শংকর বকরা শ্রীউমাকান্ত শৰ্মা। | .. ৯৬ |
| ১৭। "গান্ধী অকুণা, শংকর নোতিয়া জয়প্রকাশ— ইন্-কিলাব-জিন্দাবাদ - শ্রীমোনেশ্বৰ বৰা। | .. ১০০ |
| ১৮। বিগল্লিশৰ বিপ্লবৰ এজন নায়ক - ৮হেম দত্ত। | .. ১১৮ |
| ১৯। বিপ্লবী বীর কর্মযোগী শংকর বকরাক যেনেকৈ জানো —শ্রীআনন্দ শৰ্মা। | ... ১২১ |

| বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---|---------|
| ২০। উজনি অসম কংগ্ৰেছৰ জলন্ত প্ৰদীপ | |
| —৬ভিলক বৰা। | ... ১২৯ |
| ২১। শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱনত এভূমুকি | |
| —৬গোবিন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা | ... ১৩৭ |
| ২২। শংকৰ বৰুৱাৰ বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ—শ্ৰীগকুল বৰুৱা। | ... ১৪৫ |
| ২৩। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ নিৰ্ভীক যুঁজাৰু শংকৰ বৰুৱা | ... |
| —শ্ৰীচিদানন্দ শইকীয়া | ... ১৫০ |
| ২৪। দেউতাৰ মোৰ্ছ বণত—ড° অজিত বৰুৱা। | ... ১৫৮ |
| পৰিশিষ্ট (ক) | |
| (১) শোকবাণী, (২) শোকপ্ৰকাশ | ... ১৬৩ |
| পৰিশিষ্ট (খ) | |
| শংকৰ বৰুৱাৰ অৰাজ সংগীতৰ কেইটিমান গীত | ... ১৭৬ |
| পৰিশিষ্ট (গ) | |
| সাক্ষাৎকাৰ। | ... ১৮০ |

শংকৰ বৰুৱালৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

—শ্ৰীবিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বৈপ্লৱিক তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে যিমান গভীৰভাৱে মনোনিবেশ কৰা প্ৰয়োজন, আজি বুলি নহয়, প্ৰথমৰে পৰাই তেনেকৈ মন দিয়া হৈছিল বুলি ক'ব নোৱাৰি। মহাত্মা গান্ধীয়ে ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধ কেৱলমাত্ৰ ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাৰ যুদ্ধ হিচাপে লোৱা নাছিল। তেখেতৰ কাৰণে এই যুদ্ধ আছিল মানুহ জাতিক এটা নতুন বাটৰ সন্ধান দিয়া—যি বাটেদি গৈ মানুহে অকল এখন দেশতে নহয়, সমগ্ৰ পৃথিৱীতে ৰামৰাজ্য স্থাপন কৰিব পাৰে। এই ৰামৰাজ্যৰ ধাৰণা পুৰণি ৰজা ৰামৰ ৰাজত্বৰ ভিতৰত সীমিত আছিল বুলি ভাবিলে বোধহয় ভুল হ'ব। ই আছিল বৰ্তমান যুগত খাপ খোৱাকৈ কিন্তু শাস্ত্ৰত কিছুমান নীতি আৰু আদৰ্শৰ প্ৰেৰণাত মানুহৰ নতুন সভ্যতা-সংস্কৃতিৰ ভেটিত বিশ্বমানৱৰ এখন নতুন সমাজ গঢ়ি তোলা। ভাৰতীয় সেই বিপ্লৱৰ উদ্দেশ্য আৰু শিক্ষা আছিল মানুহৰ যুদ্ধ প্ৰণালীৰ আগুল পৰিৱৰ্তন সাধন কৰা, হিংসাৰ অস্ত্ৰই নহয়, হিংসাৰ ভাৱ পৰিহাৰ কৰি প্ৰেমৰ অস্ত্ৰেৰে,—অকল ব্যক্তিগতভাৱে নহয়, সামূহিকভাৱে, জাতীয় আৰু আন্তৰ্জাতিক ক্ষেত্ৰতো দুৰ্নীতি অগ্ৰাৱৰ্ণ শক্তিক পৰাজিত কৰি সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক গ্ৰাৱ প্ৰতিষ্ঠা কৰা। উদ্দেশ্য আছিল,—আধুনিক ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ মূল্যবোধৰ আগুল পৰিৱৰ্তন কৰি ৰাজনীতিক নতুন ৰূপ দিয়া আৰু ক্ষমতাধৰ্মী ৰাজনীতি সেৱাধৰ্মী কৰি তোলা। ভাৰতীয় বিপ্লৱৰ মূল উদ্দেশ্য ইও আছিল যে মানুহ সমাজত ইমানদিন বঞ্চিত, অৱহেলিত, নিষ্পেষিত হৈ থকা, কাম কৰি খোৱা শ্ৰেণীৰ জনসাধাৰণৰ প্ৰতি অৰ্থনৈতিক গ্ৰাৱৰ বিচাৰ কৰাৰ উপৰিও তেওঁলোকক সমাজত সন্মানৰ স্থানত অধিষ্ঠিত কৰা।

যি কি নহওক, ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাৰ প্ৰশ্নটো ইমান গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল যে আনবোৰ দিশৰ প্ৰতি মনোযোগ দিয়া সম্ভৱ নহৈছিল। সাধাৰণ বহুতৰ কাৰণে এনে হ'লেও, ভাৰতীয় বিপ্লৱৰ সকলো দিশৰ প্ৰতি সমানে মনোযোগ ৰাখি যিসকলে বিপ্লৱৰ আদৰ্শ তেওঁলোকৰ জীৱনত প্ৰতিফলিত কৰিছিল, তেখেতসকলৰ ভিতৰত স্বৰ্গীয় শ.কৰ বৰুৱা আছিল অগ্ৰতম। শ.কৰ বৰুৱাই বিয়াল্লিছৰ আন্দোলনত যেনেকৈ কাম কৰিছিল সি এজন বীৰ সৈনিকৰ জীৱনৰ গোৰুপূৰ্ণ কাহিনী হিচাপে স্বাধীনতাৰ ইতিহাসত সদায় জিলিকি থাকিব। সকলো প্ৰকাৰৰ অত্যাচাৰ-অবিচাৰৰ বিৰুদ্ধে শ.কৰ বৰুৱাই প্ৰতিবাদ কৰিছিল। ৰাজনীতিত সুবিধালাভৰ কাৰণে তেখেতে কেতিয়াও কোনো নীতিগত কথাত আপোচ কৰা নাছিল। ই তেখেতৰ জীৱনৰ এটা বিশেষত্ব। ৰাজহুৱা জীৱনৰ নানা বাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজতো তেখেতে নীতি-আদৰ্শৰ প্ৰতি অবিচলিত আস্থা ৰাখি ভাৰতীয় বিপ্লৱৰ মূল উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ কাৰণে আজীৱন কাম কৰিছিল। স্বাধীনতা আন্দোলনত বা পিচতো ৰাজহুৱা কামত বৰুৱাদেৱে যেনেকৈ পৰিশ্ৰম কৰা দেখিছো, সি লগৰীয়া কৰ্মীসকলৰ কাৰণে সদায় আছিল প্ৰেৰণাৰ খল।

শ.কৰ বৰুৱাৰ অৱদান যুগমীয়া। তেখেতৰ অৱদানেই তেখেতৰ স্মৃতিস্তম্ভ। উঠি অহা পুৰুষে তেখেতৰ কৰ্মময় জীৱনৰপৰা প্ৰেৰণা লৈ নতুন ভাৰত নিৰ্মাণত আগবাঢ়িব পাৰে।

বৰুৱাদেৱৰ স্মৃতিত মই মোৰ ভক্তিৰ অৰ্ঘ্য নিবেদন কৰোঁ।

কৰ্মবীৰ শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা

—৩ প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰুৱা

কৰ্মবীৰ শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ঘৰ শিৱসাগৰত আছিল। তেখেত আহোম ৰাজত্বৰ দিনৰ ৰাজকীয় বিষয়া পৰ্বতীয়া বৰুৱাৰ বংশৰ। দেউতাক কমলচন্দ্ৰ বৰুৱাই শিৱসাগৰ কাছাৰীত আমোলাৰ কাম কৰিছিল। শংকৰ বৰুৱা ইংৰাজী স্কুলৰ তৃতীয় শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোতেই দেউতাক ঢুকায়। দেউতাকৰ মৃত্যুৰ পাচত, বৰুৱা অৱস্থা সিমান ভাল নাছিল বাবে, তেখেত দুজন ভায়েকৰ সৈতে যোৰহাটলৈ আহে আৰু দদায়েক ৰমাকান্ত বৰুৱা আৰু বৰদেউতাক দূতিৰাম বৰুৱা চিৰস্তাদাৰৰ তত্ত্বাৱধানত যোৰহাট চৰকাৰী হাইস্কুলত প্ৰায় ডেৰ বছৰ কাল পঢ়ে। তাৰপাচত তিনিও ভাই-ককাই পুনৰ শিৱসাগৰলৈ ঘূৰি গৈ তাৰ চৰকাৰী হাইস্কুলত নাম লগায়।

সেই সময়ৰ প্ৰথম শ্ৰেণী অৰ্থাৎ আজিকালিৰ দশমমান শ্ৰেণী পৰ্যন্ত পঢ়ি শংকৰ বৰুৱাই আৰ্থিক দুৰৱস্থাৰ কাৰণে স্কুল এৰিবলগীয়া হয়। বৰুৱা আছিল এজন ভাল ফুটবল, ক্ৰিকেট আৰু টেনিছ খেলুৱৈ। প্ৰথমতে তেখেত স্থানীয় গড়কাপ্তানী অফিচত কেৰাণী কামত সোমায়। প্ৰায় এবছৰ এই কাম কৰাৰ পাচত তেখেত শিৱসাগৰ জিলাৰ টিঙালীবাম নামৰ এখন চাহ-বাগিছাত দ্বিতীয় কেৰাণীৰ কাম পাই তাত সোমায়গৈ। তিনিবছৰ কাম কৰাৰ পাচত তেখেত বৰ কেৰাণীৰ কামলৈ উন্নীত হয়। কিন্তু উক্ত কামত তেখেত বেচিদিন থাকিবলৈ নাপালে। বৰ কেৰাণীৰ কামত তেখেতৰ কাৰ্যকাল ছমাহমান হওঁতে ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ ঐতিহাসিক অসম ভ্ৰমণ আৰম্ভ হয়। সেই ভ্ৰমণত মোলানা মহম্মদ আলি, মোলানা চৌকত আলি আদি নেতাসকল গান্ধীজীৰ লগতে ৰেলেৰে ডিব্ৰুগড়লৈ আহিছিল। ডিব্ৰুগড়ৰপৰা উভতি যাওঁতে শিমলুগুৰি ৰেলষ্টেচনত

মহাত্মা গান্ধী আধাঘণ্টা মানব বাবে বৈ ভাষণ দিয়াৰ কথা আছিল। সেই ভাষণ শুনিবলৈ শিৱসাগৰৰ সকলো অঞ্চলৰ বহু পুৰুষ-মহিলা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পুৰাণ পৰাই শিমলু গুৰিত গোট খাইছিলহি। বেলেৰে আহি যেতিয়া মহাত্মা গান্ধীকে প্ৰমুখ্য কৰি অহা নেতাসকল শিমলুগুৰি পালেহি, জনতাৰ ভিৰত এটি ছলস্থলীয়া পৰিবেশৰ সৃষ্টি হোৱাত তেওঁলোকে কোনো ভাষণ নিদিবলৈকে প্ৰস্তুত হৈছিল। কিন্তু শিৱসাগৰৰ নেতৃস্থানীয় লোকৰ বুজনিত আৰু পুলিচৰ তৎপৰতাত কোলাহলীয়া পৰিবেশ শাম কাটে। গান্ধীজী আৰু অহা নেতাসকলে চমু চমুকৈ ভাষণ দিয়ে। তেওঁলোকৰ ভাষণৰ মূল বক্তব্য আছিল অসহযোগ আন্দোলনৰ জৰিয়তে বৃটিছ শাসন ওফৰাই দি ভাৰতবৰ্ষক পৰাধীনতাৰপৰা মুক্ত কৰাৰ উদ্দেশ্যে সকলো লোককে আন্দোলনত জপিয়াই পৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা। শিমলুগুৰি বেলাষ্টেচনত উক্ত ভাষণ শুনিবলৈ শংকৰ বৰুৱাও বাগিছাৰ পৰা মেনেজাৰক নজনোৱাকৈ শিমলুগুৰিলৈ আহিছিল। নেতাসকলৰ উদ্দীপনাপূৰ্ণ ভাষণ শুনি শংকৰ বৰুৱা কিছুসংখ্যক বন্ধুৰে সৈতে উক্ত ৰেলতেই যোৰহাট পালেগৈ। যোৰহাটৰ কাছাৰী খেল-পথাৰত পিছদিনা পুৱা এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হৈছিল আৰু সেই সভাত মহাত্মা গান্ধী আৰু আন নেতাসকলে ভাষণ দিছিল। তেওঁলোকৰ তেজোদ্দীপ্ত ভাষণৰ পৰিণতি হিচাপে দ'ম দ'ম বিদেশী কাপোৰ, সূতা আদিয়ে খেলপথাৰ বস্ত্ৰযজ্ঞত পৰিণত হৈছিল। ই ৰাজ শাসনৰ প্ৰতি শ্ৰোতাসকলৰ মন বিজোহী হৈ উঠিছিল। শংকৰ বৰুৱাৰ ক্ষেত্ৰতো ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহ'ল। নেতাসকলৰ আহ্বানত উৎফুল্লিত হৈ তেওঁ কেইজনমান বন্ধুসহ অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিয়ে। যোৰহাটৰপৰা শিৱসাগৰলৈ উভতি গৈ বাগিছাত আৰু ইংৰাজ চাহাবৰ তলত গোলামী নকৰে বুলি তেওঁ সকলো গ্ৰহণ কৰে। বাগিছাৰপৰা চাহাবে তেওঁক বিচাৰি মানুহ পঠিয়াইছিল। কিন্তু শংকৰ বৰুৱাই সেই মানুহৰ হাততে তেওঁৰ চূড়ান্ত পদভাগ পত্ৰ চাহাবলৈ পঠিয়াই দিয়ে। এইখিনিতে শংকৰ বৰুৱাৰ চাকৰি জীৱনৰ ওৰপৰে।

শিৱসাগৰৰ কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত বৰুৱা আছিল অগ্ৰগণ্য লোক। তেওঁ স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপেও আন্দোলনৰ প্ৰতিটো কাৰ্যসূচীতে নিষ্ঠাৰে আত্মনিয়োগ কৰে। ১২২ চনৰ প্ৰাৰম্ভত বিহাৰৰ চৌৰী-চোৰাত আৰক্ষী চকীৰ ওপৰত ঘট। হিংসাত্মক আক্ৰমণে অহিংস অসহযোগ আন্দোলনক দূষিত কৰাৰ বাবে মহাত্মা গান্ধীয়ে আন্দোলন সাময়িকভাৱে স্থগিত ৰাখে।

ইয়াৰ পাচত কংগ্ৰেছৰ গঠনমূলক কামত শংকৰ বৰুৱা আৰু তেওঁৰ বন্ধুসকল ব্ৰতী হয়। প্ৰথমতে তেওঁলোকে কপাহ, সূতাকটা যঁতৰ, নেওঠনী আদিৰ এখন দোকান খোলে। সেই কপাহ কিনিবলৈ মাজে-সময়ে তেওঁলোক মিকিৰ পাহাৰলৈ যাবলগীয়া হৈছিল। সেইসময়ত গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কাম কৰিবলৈ নেতৃস্থানীয় লোক ওলোৱা নাছিল। তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আদি নেতাসকলে কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ কাৰণে অসমৰ বিভিন্ন ঠাই ভ্ৰমণ কৰি ফুৰিছিল। উজনি অসমত শংকৰ বৰুৱাই তেওঁলোকৰ লগত যোগদান দিছিল। উক্ত নেতাসকল গোলাঘাটলৈ যাওঁতে তাৰ স্বেচ্ছাসেৱকসকলক লৈ সংগঠনৰ দায়িত্ব শংকৰ বৰুৱাই নিজে কান্ধ পাতি লৈছিল। সেই দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি তেওঁ গোলাঘাটৰ কৰ্মীসকলৰ লগত সংগঠনৰ কামত দেহ-প্ৰাণ দি লাগি যায়। তেওঁ আৰু তেওঁৰ সহকৰ্মী ভদ্ৰ ফুকন, নিৰাধৰ বৰা আদিৰ চেষ্টাত সেইসময়ৰ চাহ খেতিয়ক ৰাজেন বৰুৱা আদি লোকেও চাহাবী সাজ-পাৰ এৰি কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে। গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছ সংগঠিত হোৱাৰ পাচত শংকৰ বৰুৱা প্ৰথমে সম্পাদক আৰু পাচলৈ সভাপতিৰ পদত অধিষ্ঠিত হয়।

১২২ চনৰ আন্দোলনৰ ফলত ইংৰাজ চৰকাৰে কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ প্ৰতি কঠোৰ মনোভাৱ ল'লে আৰু তেওঁলোকক বন্দী আৰু মাৰধৰ কৰি, আনকি গুলি পৰ্যন্ত চলাই আন্দোলন দমন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। দেশত যেনিয়ে-তেনিয়ে বুঢ়িছৰ জোৰ-জুলুম, ফাটেক আদি চলিবলৈ ধৰিলে। বৰুৱাই চিন্তা কৰিলে যে গুৰি ধৰা মানুহ নহ'লে আন্দোলনৰ গতি গুৰিয়াল নোহোৱা নাৱৰ দৰেই হয়। ফলত

আন্দোলন বিপক্ষগামী হৈ ধ্বংসও হ'ব পাৰে। সেয়ে তেওঁ কিছুদিনৰ কাৰণে আত্মগোপন কৰি আঁৰপৰা আন্দোলন পৰিচালনা কৰিবলৈ ধৰিলে।

শংকৰ বৰুৱা গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হৈ থাকোঁতে নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সদস্য হৈছিল। ১৯৩০ চনত অসমৰ সেই সময়ৰ শিক্ষাধিকাৰ কানিংহাম চাহাবৰ চাকুৰীয়াৰ জৰিয়তে শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ লগত জড়িত কোনো লোকেই অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিব নোৱাৰিব বুলি দিয়া নিৰ্দেশৰ বিৰুদ্ধে দেশত এক আন্দোলন গঢ়ি উঠিছিল। দেশৰ নেতাসকলৰ আহ্বানক্ৰমে স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চৰকাৰী স্কুল-কলেজ বৰ্জন কৰি আন্দোলনত যোগ দিলে। বহুঠাইত সমাস্তৰালভাৱে দেশীয় স্কুল গঢ়ি উঠিল। ১৯৩০ চনৰ এই আন্দোলনতো শংকৰ বৰুৱাই উজনি অসমৰ নানা ঠাইত নেতৃত্ব দি আন্দোলন পৰিচালনা কৰিছিল। কিছুকালৰ অন্তত গোলাঘাটৰ কালিয়নি পাহাৰৰ দাঁতিত বুঢ়াগোহাঁই খাটত এখন আশ্ৰম খুলি সংগঠনৰ কাম চলাইছিল।

১৯৩৬ চনত শংকৰ বৰুৱা গোলাঘাট নগৰৰ ওচৰৰ দ-গাওঁ নামৰ ঠাইৰ মহিলা কৰ্মী শ্ৰীমতী অন্নপ্ৰভাৰ সৈতে বিবাহ পাশত আৱদ্ধ হয়। বিবাহ কাৰ্য চহৰৰ এতিয়া থকা বাবীখনৰ পৰাই সম্পন্ন হৈছিল। বিবাহৰ কামত গাৱেঁ-ভূঞা থকা কৰ্মীসকল আহি সকলোপ্ৰকাৰে সহায় কৰিছিল। ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, ভদ্ৰ ফুকন, বিষ্ণু কাকতী, বাঞ্জন বৰুৱা আদি গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকলে বিয়াত দেহেকেহে খাটি দিছিল। বিবাহৰ সমস্ত সম্ভাৱৰ যোগান বাইজেই ধৰিছিল। অভ্যাগতসকলে বিবাহবাহৰ আনন্দমুখৰ কৰি তুলিছিল। কন্থাঘৰ কেইমাইলমান আঁতৰত আছিল আৰু বৰষাটীৰ বাবে বিনাখৰচে ৰাহ-মটৰ যোগাৰ হোৱা সত্ত্বেও শংকৰ বৰুৱাই লগৰ সকলোৰে সৈতে খোজকাঢ়ি যোৱাৰ প্ৰস্তাৱ দিয়াত সকলো একমত হৈ শোভাযাত্ৰাৰ নিচিনাকৈ গৈ বিবাহকাৰ্য সম্পন্ন কৰিছিল।

১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্ট, নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছৰ বোম্বাই

অধিবেশনত মহাত্মা গান্ধীৰ ভাৰত ত্যাগ প্ৰস্তাৱ যোগে ইংৰাজসকলক ভাৰত এৰি যাবলৈ দাবী জনোৱা হ’ল। এই প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণৰ পাচদিনা প্ৰত্যুষতে মহাত্মা গান্ধী আৰু প্ৰায়সকল নেতাকে বৃটিছে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি বিভিন্ন জেলত আৱদ্ধ কৰি থলে। জিলাই জিলাই আন্দোলনৰ নেতা আৰু কৰ্মীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ’ল। চৰকাৰে পুলিচৰ বাজ্জৰ চলাই সমগ্ৰ দেশতে ত্ৰাসৰ সৃষ্টি কৰিলে। শংকৰ বৰুৱা আৰু তেওঁৰ সহকৰ্মী কেইজনমানৰ ওপৰত গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানো জাৰি হ’ল। কিন্তু তেওঁলোকে আত্মগোপন কৰি থাকিল আৰু জনসাধাৰণক আন্দোলনৰ পৰা বিৰত নহ’বলৈ আৰম্ভপৰাই উদগনি দি থাকিল। এইদৰেই তেওঁ বিয়াল্লিছৰ “কেৰাৰ আচামী” বুলি, ঘোষিত হ’ল। তেওঁক ধৰাই দিবলৈ বৃটিছ চৰকাৰে কৰা দহহেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰৰ ঘোষণাই এই বিপ্লৱী বীৰজনৰ সংগ্ৰামৰ সাৰ্থকতা প্ৰমাণ কৰিলে।

শংকৰ বৰুৱা ১৯৩৭ চনৰ পৰা ভঙ্গ নোহোৱা পৰ্যন্ত অসম বিধান সভাৰ কংগ্ৰেছ সদস্য আছিল। নিকলেশ হৈ থকা কালছোৱাত তেওঁ জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ লগত সংযোগ বন্ধা কৰি অসমত সংগ্ৰাম চলাইছিল। অকল নিজৰ জিলাতেই নহয়, অসমৰ জিলাই জিলাই নিস্বার্থ আৰু বিশ্বাসী কৰ্মী সৃষ্টি কৰিছিল। তেওঁ এজন অদম্য কৰ্মশক্তি সম্পন্ন লোক আছিল। নানা দুখ-কষ্ট সহ্য কৰি, পৰিয়ালক জৰাজীৰ্ণ ঘৰত থৈ, গাৱেঁ-গাৱেঁ ফুৰি আন্দোলনৰ কামত লাগিছিল। অসমত বিয়াল্লিছৰ আন্দোলনৰ গুৰি ধৰোঁতাৰূপে ভিতৰত শঙ্কৰ বৰুৱা এজন প্ৰধান নেতা আছিল। পলাতক হৈ থকা কালছোৱাত চৰকাৰে পুলিচৰ হতুৱাই তেওঁৰ গোলাঘাটৰ ঘৰ-দুৱাৰ ভঙাট লগুভগু কৰাইছিল। তেওঁৰ পৰিবাৰে কোলাতে কেঁচুৱা লৈ প্ৰায় এবছৰতকৈ অধিককাল আশ্ৰয়ৰ বাবে ঘূৰি ফুৰিছিল, বাইজৰ দান-বৰঙণিৰে কোনোমতে পেট প্ৰবৰ্তাইছিল।

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনৰ ভিতৰতে বৰুৱাক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত আৱদ্ধ কৰি ৰাখে। ১৯০৫ চনত আন্দোলন সূৰিত হ’ল, ৰাজনৈতিক বন্দীসকল মুক্ত হ’ল। মুক্তি পাই শংকৰ বৰুৱাও ঘূৰি

আছিল ভগা-ছিগা, শুল্ক ঘৰলৈ। বাইজে বাঁহ-কাঠ সংগ্ৰহ কৰি ঘৰ সাজি থাকিবপৰা কৰি দিলে। সন্তীয়া এনামেল, এলুমিনিয়ামৰ বাচনাৰ্হি আহৰণ কৰি জনপ্ৰিয় নেতা শংকৰ বৰুৱা কুটীৰবাসী হ'ল।

১৯৬৪ চনৰ ১ জুন তাৰিখে গুৱাহাটীৰ খাদী-গ্ৰামোন্মোচন ব'ৰ্ডৰ সভাত যোগদান কৰি শিৱসাগৰৰ শ্ৰীমুখ প্ৰিয় বৰুৱাৰে সৈতে চেমি-কুঠিৰ ফাললৈ বিক্ৰাৰে ঘূৰি আহোঁতে এটা দুৰ্ঘটনাত বিক্ৰাৰপৰা পৰি শংকৰ বৰুৱাৰ কঁকালৰ তলৰ হাঁড় এডাল ভাগে আৰু গুৱাহাটী মেডিকেল কলেজত প্ৰায় তিনিমাহ কাল চিকিৎসাধীন হয়। হস্পিতেলত থকা কালছোৱাত বাৰ্জকুমাৰ সুবেশ্বৰ গোহাঁইদেৱৰ অশেষ যত্ন, স্নেহ আৰু গুৰুত্বত তেওঁ আৰোগ্য হয়। হস্পিতেলৰপৰা আহি বৰুৱা আৰু কেইদিনমান শয্যাতে থাকিবলগীয়া হৈছিল। তাৰ পাচত ক্ৰমে ভাল পোৱাত লাখুটিত ভৰ দি ফুৰা-চকা কৰিবলগীয়া হৈছিল।

মৃত্যুৰ আগদিনা শংকৰ বৰুৱাই অমুখ দেহাৰেই “শহীদ কুশল কৌৱৰ স্মৃতি বন্ধা সমিতি”ৰ সভা এখনত সভাপতিত্ব কৰিছিল। কুশল কৌৱৰ ভৱনটো কিয়নো লোৱা সম্পৰ্কত সভাই লোৱা সিদ্ধান্তত তেওঁ চহী কৰিছিল। তাৰ উপৰি সেইদিনাই তেতিয়াৰ দেৱৰাজ ৰয় কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° কালীচৰণ দাসৰ লগত কলেজৰ উন্নতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। ১৯৬৬ চনৰ ১৮ নবেম্বৰ তাৰিখে গোলাঘাট ছিভিল হস্পিতেলত এইজন কৰ্মবীৰৰ কৰ্মময় জীৱনৰ অৱসান ঘটে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ চাৰিজন পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী কন্যা এৰি থৈ যায়। মৃত্যুৰ কিছুদিনৰ পাচতে এই মহান লোকজনৰ স্মৃতি যুগমীয়া কৰি বাথিবৰ উদ্দেশ্যে ৰাজহুৱা এক প্ৰস্তাৱযোগে তেওঁৰ মৰণোত্তৰভাৱে ‘কৰ্মবীৰ’ উপাধিৰে বিভূষিত কৰা হয় আৰু গোলাঘাট নগৰৰ ভিতৰতে এটি পুখুৰীসহ এখনি পৌৰোহিত্য “কৰ্মবীৰ শংকৰ বৰুৱা উদ্যান” নামেৰে স্থাপন কৰা হয়।

বিপ্লবী বীৰ শংকৰ বৰুৱাৰে প্ৰথম যুধামুখি

—জীলজ্যেষ্ঠ চৌধুৰী

১৯৪২ চন। ৯ আগষ্ট। ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ স্বৰণীয় দিন। সেইদিনা মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ইংৰাজ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম ঘোষণা কৰা হ’ল।

তেতিয়া দ্বিতীয় মহাসমৰৰ সময়। আমাৰ দেশৰ শাসক ইংৰাজসকল মিত্ৰ শক্তিৰ গোপ্তিত। আন পক্ষত জাৰ্মানী, ইটালী আৰু জাপান। এই যুদ্ধত ইংৰাজক সহায় নকৰিবলৈ মহাত্মা গান্ধীয়ে আহ্বান জনাইছিল। ৮ আগষ্টৰ মাজ নিশা বোম্বাইত এখন বিৰাট জনসভাত মহাত্মা গান্ধীয়ে “ভাৰত ত্যাগ কৰা” এই বাণীৰে ইংৰাজক সীকয়নি জনালে। ৯ আগষ্টৰ দোকমোকালিতে মহাত্মা গান্ধী, চৰ্ণাৰ পেটেল, মোলানা আবুল কালাম আজাদ, বাৰ্জেল্ল প্ৰসাদ আদি কংগ্ৰেছৰ অগ্ৰণী নেতাসকলক ইংৰাজ চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। বোম্বাইত কংগ্ৰেছৰ সভাত যোগদান কৰি উভতি অহাৰ পথত চলন্ত ৰেলৰ ভিতৰতে অসমৰ ঘাই নেতা গোপীনাথ বৰদলৈ, সিদ্ধিনাথ শৰ্মা আদিক বন্দী কৰিলে। দেশ জুৰি হুলস্থূলীয়া পৰিবেশ সৃষ্টি হ’ল। জনতা জাগি উঠিল। এক অভূতপূৰ্ব আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত হ’ল। চাওঁতে চাওঁতে ভাৰতৰ আৰু আমাৰ অসমৰো সকলো অগ্ৰণী দেশনেতা, দেশকৰ্মীক ইংৰাজ চৰকাৰে বন্দী কৰিলে। দেশৰ কাৰাবাসসমূহ দেশকৰ্মীৰ পদধূলিৰে মহাতীৰ্থত পৰিণত হ’ল। দেশৰ বিপ্লৱী জনতা আগবাঢ়ি আহিল। “কৰিম নহ’লে মৰিম”। মহাত্মা গান্ধীৰ এই বাণীকে সৰাগত কৰি দেশ উদ্ধাৰৰ কাৰণে সংগ্ৰামত জঁপিয়াই পৰিল।

তেতিয়া মই শিক্ষকতা কৰোঁ। উত্তৰ গুৱাহাটীৰ কমলদেৱ হাই
 স্কুলত। শিক্ষকতা এৰি আন্দোলনত যোগ দিলো। পোনতে উত্তৰ
 গুৱাহাটী আৰু তাৰ আশে-পাশে সংগঠনত লাগিলো। পয়োধৰ
 বৰুৱা, গিৰিণ চৌধুৰী আদিৰ সৈতে একগোট হ'লো। গাৱেঁ-গাৱেঁ
 সভা-সমিতি পাতি গান্ধীজীৰ বাণী আৰু স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ প্ৰচাৰ
 আৰম্ভ কৰিলো। চাই থাকোঁতে চাই থাকোঁতেই এক শকত সংগঠন
 গঢ়ি উঠিল। নীলকান্ত বৰুৱা, মহিম বৰুৱা, ধৰ্মেশ্বৰ মেধি, শুকৰাম
 ভূঞা, অজিত বৰুৱা আদি লোকসকলে আগ্ৰহেৰে আহি আমাৰ
 সংগঠনত যোগ দিলে। মহিলা সকলো আগবাঢ়ি আহিল। প্ৰেমলতা
 বৰুৱা, চম্পা বৰুৱা, ইন্দু চৌধুৰী আদিয়ে মহিলাসকলক সংগঠিত কৰাৰ
 কামত আগ ভাগ ল'লে।

মই-গুৱাহাটীত থাকোঁ। ফটিক ৰোডৰ দদাইৰ পাঁজাত। সদায়
 পুৱা পাৰ হওঁ। নিশা কুমুদ, কোটোৰা বা লেতেৰাৰ নাৱেৰে পাৰ
 হওঁ। এনেতে এক নতুন পথ ওলাল। এদিনা পুৱাই যোগেশ
 ভট্টাচাৰ্য আহি ওলাল। মোৰ সম বয়সীয়া, কিন্তু পুৰণি কংগ্ৰেছ
 কৰ্মী। শুক্লেশ্বৰ এলেকাত থাকে। তেওঁ আহি ক'লে, "তোমাৰ
 বৰুৱাই এবাৰ মাতিছে।" বৰুৱা মানে হেম বৰুৱা। ত্যাগবীৰ হেম
 বৰুৱা। অসম কংগ্ৰেছৰ ধৰণী স্বৰূপ। তেওঁ কগীয়া। চাৰি-পাতিত
 থাকে। উঠি-লৰি ভালকৈ ফুৰিব নোৱাৰে। কগীয়া বুলিয়েই চৰকাৰে
 কাৰাবাসত থোৱা নাই। কিন্তু তেওঁ বহি নাথাকে। নৰিয়া পাটিৰ পৰাই
 আন্দোলনৰ গুৰি ধৰে। তেওঁৰ আমন্ত্ৰণ পাই মোৰ মনটো উগল-
 থুগল লাগিল। কিয় বা মাতিছে। কিবা ভুল কৰিলো নেকি ?
 সেইদিনা গধূলি শ্ৰীভট্টাচাৰ্যৰ লগত তেওঁৰ ওচৰলৈ গ'লো। বৰুৱা
 উজান বজাৰৰ হেপাী ভিলা অঞ্চলত থাকে। এটি সৰু ঘৰত।
 তাহানিৰ কংগ্ৰেছ অফিচৰ গাতে লগা। কংগ্ৰেছ অফিচ গুছি গ্ৰেছ
 হৈছে। তাত এতিয়া কংগ্ৰেছ কৰ্মী, প্ৰাক্তন বিধায়ক মহাদেৱ দাস
 থাকে। এই আন্দোলনৰ সময়ত কংগ্ৰেছ বে-আইনী ঘোষণা
 কৰিছিল। এই কংগ্ৰেছ অফিছ তল লগাই বন্ধ কৰি থৈছিল।

ইংৰাজ চৰকাৰে। বৰুৱা আগতে এই অঞ্চিতে আছিল। কিন্তু চৰকাৰে সেইটো জব্দ কৰাত তেওঁ এই নতুন নিবাস বাছিলৈছিল।

গধূলি ছয়ো ওলালোঁগৈ। ভট্টাচাৰ্য আৰু মই। বৰুৱা ভেতিয়া বিছনাত বাগৰ দি আছিল। আমাক দেখিয়েই হাঁহি মাৰি উঠি বহিল। বৰুৱাৰ হাঁহি মোহনীয়। শিশুশূলভ হাঁহি। তাত অকনো কুটিলতা বা কপটতা নাই। মোৰ ফালে চাই সুধিলে “কাম এৰি দিলা?”

মই “হয়” বুলি মূৰ জোকাৰিলো।

: “এতিয়া কি কৰিছা?”

: উত্তৰ গুৱাহাটী অঞ্চলত কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ কাম কৰিছো। সভা পাতি ইংৰাজ চৰকাৰক ধনে-জনে সহায় নকৰিবলৈ কৈছোঁ। মহিলা আৰু গাভৰুসকলৰ বাবে সূতা কটা আৰু হিন্দী পঢ়োৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। ঘৰে ঘৰে সূতা কটাৰ হেঁপাহ বাঢ়িছে। “মই উত্তৰ দিলো।”

“ভাল হৈছে। কিন্তু তুমি সেইবোৰ নকৰিলেও হ’ব বক্তৃতা দিব নালাগে। বক্তৃতা দিওঁতা লোকৰ অভাৱ নাই। কাম কৰা লোকৰহে অভাৱ। তুমি বক্তৃতা নিদিলেও দেশ স্বাধীন হ’ব। আন্দোলনো চলিব।”

মোৰ বুকু কঁপি উঠিল। কিহ’ল? মোক কিবা সন্দেহ কৰিছে নেকি? জ্বৰ ঘামে ঘামি গলো। তেওঁ আকৌ মোৰ ফালে চাই হাঁহি মাৰি সুধিলে, “তুমি অভিনয় কৰা নহয়? নাটক লেখা নহয়?”

মোৰ মাত-বোল হৰিল। দোষীৰ দৰে অসহায়ভাৱে তেওঁৰ মুখলৈ চাই ব’লো। তেওঁ হয়তো মোৰ মনৰ ভাব বুজিলে। তেওঁ হাঁহি মাৰি ক’লে—“মই তোমাক এটা নতুন ভাও দিম। দোকানীৰ ভাও। কি দৰে ভাও দিয়া চাম।” এই বুলি তেওঁ আকৌ গহীন হৈ পৰিল। ধীৰ-স্থিৰ ভাৱে ক’লে, “কংগ্ৰেছক বে-আইনী কৰিছে। আমাৰ খাদী প্ৰতিষ্ঠানখনো বন্ধ হৈ আছে। তুমি তাত বহিব লাগে। পাঁচ শ টকা দিব পাৰিবা?”

: “পাৰিম।”

: “বেছ। সেইখন দোকান তোমাৰ হ’ল।”

মই বুকুত অলপ সাহ বান্ধিক’লো, “মই ব্যৱসায়ৰ একো ভূ-
নাপাওঁ। কেনেকৈ দোকান চলাম?”

: “দোকান চলিব নালাগে। তুমি চলি থাকিলেই হ’ব। তাত
যি বস্তু আছে তাকে লৈ বহিবা। আমাক কাপোৰ যোগোৱা মানুহ-
বোৰ আহিব নহয়? আহিলে দুই-এপদ বাখিবা। আমাৰ অঞ্চিচ
নাই। গাওঁ-ভুঁইৰ কৰ্মীসকলে আহি আমাক আন্দোলনৰ বা-বাতৰি
যোগাব নোৱাৰা হৈছে। সেইখন দোকান সকলোৰে চিনাকি। তুমি
তাত বহি আচলতে এই কামকে কৰিব লাগিব। যি চিঠি-পত্ৰ আহে
বা যি টোকা আহে গধূলি মোক আনি দিবাহি। বুজিলা? যোৱা।
কাইলৈ আহি মোৰ পৰা ছাবি লৈ যাবাহি। ধনখিনিও দুই-এদিনতে
দিবা।” এই বুলি তেওঁ আমাক বিদায় দিলে। বাটত যোগেশ ভট্টই
নিৰ্ভয় দি আহিল। ক’লে: “এইটো কৰিলে বৰ ডাঙৰ কাম কৰা
হ’ব। চিন্তা নকৰিবা, মই আক পণ্ডিতে (হৰেশ্বৰ শৰ্মা) খা-খবৰ লৈ
থাকিম।” এইদৰে ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাৰ পৰিচালনাত জীৱন নাটত
মই দোকানীৰ ভাও দিলো। খাদ্য প্ৰতিষ্ঠান গুচি দোকানৰ নাম
হ’ল “অমলালয়”। মই তাৰ মহাজন হ’লো।

*

*

*

সন্ধিয়া সদায় বৰুৱাৰ ওচৰলৈ যাওঁ। এইটো নিৰ্দ্ধাৰিত কাৰ্যসূচী।
দিনটোৰ বা-বাতৰি দিব লাগে। বৰুৱাদেৱৰ মুখৰপৰাও অসমৰ
বিভিন্ন ঠাইৰ কথা শুনো। আন্দোলনৰ কথা। কংগ্ৰেছকৰ্মীৰ মহান
স্বাৰ্থত্যাগৰ কথা। ইংৰাজ চিপাহীৰ অমানুষিক অত্যাচাৰৰ কথা।
বৰুৱাদেৱে বিভিন্ন কাম যাচে। কাৰোবাৰ ঘৰত ধন দিয়া। কাৰোবাৰ
কাৰণে দৰৱ-জাতিৰ ব্যৱস্থা কৰি দিয়া।

এইজন্য দেশনেতাৰপৰা বহু কথা শিকিলো। তেওঁ এজন কৰ্মীৰ
আগত কোৱা কথা আন এজনৰ আগত সদৰি নকৰে। সকলো গুপ্ত।
বিভিন্নজন কৰ্মীক বিভিন্ন কাম যাচে। অসমৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈকে
সকলো কংগ্ৰেছ কৰ্মীকে চিনি পায়। নতুন কোনোবা আহি এই

আন্দোলনত যোগ দিয়াৰ কথা শুনিলে পৰম তৃপ্তি পায়। বাঞ্জনীতি কৰিলে কথা কোৱা নিশ্চয় সদায় সতৰ্ক থাকিব লাগে। সক কাম হ'লেও তাক নিষ্ঠাৰে পালন কৰিব লাগে। সেই সময়ত এই আন্দোলনৰ কথা লিখা জিঠু কৰা কাগজ ওলায়। সেইবোৰ গুপ্ত-ভাৱে ছপোৱা হয়। এজনক দুখন কাগজ দিয়াৰ তেওঁ পক্ষপাতী নাছিল। এইজনা মহান নেতাৰপৰা এনেধৰণৰ বহু শিক্ষা লাভ কৰিছিলো। এনে নিঃস্বার্থ কৰ্মী বা নেতাৰ কাৰণেই মহাত্মাজীৱ কংগ্ৰেছ মহান আছিল। বাইজেও কংগ্ৰেছ কৰ্মীক বৰ জ্ঞানৰ চকুৰে চাইছিল। মই শিক্ষক আছিলো। এতিয়া এইজনা নেতাৰ পৰা প্ৰকৃত দীক্ষা ল'লো। এই দীক্ষাৰপৰা জীৱনত বহু উপকাৰ পোৱাৰ কথা অমূল্য কৰো। বকৱাদেৱ কণীয়া। কেতিয়াবা কেতিয়াবা, তেওঁ পাটীত ছটফটাই থাকে। কিন্তু সকলো সময়তে তেওঁ দেশৰ কামৰ কথাই চিন্তা কৰিছিল। নিজৰ কথা নাভাবি বিভিন্ন কৰ্মীৰ সুখ-দুখৰ কথা ভাবিছিল। ঘৰ-সংসাৰ নকৰিও বকৱাদেৱ এজন আদৰ্শ গৃহস্থ আছিল। সকলো সৰু-বৰ দেশকৰ্মীৰ ঘৰখনেই যেন তেওঁৰ ঘৰ এনে মনোভাৱ পোষণ কৰিছিল। সেই সময়ত কাৰাবাসত থকা কৰ্মীসকলৰ সতি-সন্ততি বা পৰিয়ালৰ ভাল-বেয়াৰ কথা তেওঁ সদায় মনত ৰাখিছিল। আৱশ্যক বুলি তাৰ প্ৰতিবিধানৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। এইজনা মহান ত্যাগী লোকৰ ওচৰলৈ আহি মই নিজেই ধন্য হোৱা যেন লাগিছিল। তেওঁৰ বিশ্বাস আৰু চেনেহ পাই পৰম কৃতাত্ম হৈছিলো।

বকৱাই আন্দোলনৰ বা-বাতৰি যুগুতাই আমাৰ যোগেৰে প্ৰেৰণ কৰিছিল। কংগ্ৰেছৰ পুৰ মণ্ডলৰ ধনভৰালী তেতিয়া কলিকতাত থাকে। তাৰপৰা ধন অনাৰ কাৰণে আমাক নিয়োগ কৰিছিল। বাঞ্জনীতিত দেশৰ প্ৰতি থাকিবলগীয়া নিষ্ঠা আৰু সততাৰ কথা বকৱাদেৱৰ প্ৰত্যেক কামতে পৰিলক্ষিত হৈছিল। সেয়েহে ত্যাগবীৰ বকৱাদেৱক আমাৰ প্ৰথম গুৰুৰূপে মানি লৈছিলো। তেওঁৰ ডেউকাৰ তলতে থাকি আমি বাঞ্জনীতিৰ ক-খ শিকিছিলো।

*

*

*

সেই সময়ৰে কথা। এদিন শুক্লীয়া, আন দিনা যোৱাৰ দৰে বকৱাৰ ওচৰলৈ গৈছিলো। বকৱাদেৱে ক'লে, “বুজিছা, শংকৰৰ পৰা আজি বহুদিন একো বা-বাতৰি পোৱা নাই। ইফালে ইংৰাজ চৰকাৰে তেওঁক ধৰা পেলাবলৈ সকলো ফাল পাত্ৰিছে। ধনৰ লোভো দেখুৱাইছে। ধৰা পৰিলে আন্দোলনেই সেমেকি যাব। তুমি এবাৰ যোৰহাটলৈ যাব লাগে। শংকৰৰ বা-বাতৰি লৈ আহিবলৈ।” শংকৰ মানে শংকৰ বকৱা। মই আনন্দিত হ'লো। তেতিয়া শংকৰ বকৱা বিদ্রোহীসকলৰ মুখত। তেওঁক লৈ ইতিমধ্যে বহু কথা-উপকথা ৰাজ্য-জুৰি বিয়পিছে। তেওঁক লগ ধৰিব পৰাতো বৰ গোবৰৰ কথা হ'ব। কিন্তু কেনেকৈ তেওঁক লগ পাম সেই বিষয়ে মই একেবাৰে অজ্ঞাত। মই নিঃসহায়ৰ দৰে ক'লো, “বকৱাদেৱক ক'ত লগ পাম? তেওঁ বা ক'ত আছে?”

: “তুমি তাৰ বাবে চিন্তা কৰিব নালাগে। তুমি মাত্ৰ সাজু হোৱা। মই সকলো ব্যৱস্থা কৰি দিম।” দুদিনাৰ পিচতে মই সাজু হ'লো। বকৱাদেৱে দিহা দিলে—“তুমি যোৰহাট পায়ৈই দেৱেশ্বৰ শৰ্মাৰ ঘৰলৈ যাব। তেওঁ নাই, জেলতে আছে। কিন্তু উপেন আছে। তুমি উপেন ৰাজখোৱাক চিনি পোৱা নহ'য়?”

: “পাওঁ। কলেজত পঢ়াৰ কালত তেওঁক পাইছিলো।”

: “বেছ। তেওঁক লগ ধৰিলেই বকৱাৰ সম্ভেদ পাবা। তেওঁ সকলো ঠিক-ঠাক কৰি দিব।”

এটা খামত ডাঙৰ ‘১’ এটা লেখি মোৰ হাতত দি ক'লে—এইখন শংকৰক দিব। তেওঁক লগ ধৰিব নোৱাৰিলে আনৰ হাতত নিদিবা। ওভোতাই লৈ আহিবা।” ৰাজখোৱালৈ বুলি এটুকুৰা সৰু কাগজ দিলে। তাত লিখা আছিল, “এওঁক পঠালো।” সিমানেই। তলত হেম বকৱাৰ হাতৰ চহীটো। মই আচৰিত হ'লো। বকৱাদেৱৰ মুখৰ পিনে চাই ব'লো। তেওঁ হাহি মাৰি ক'লে—বিপ্লৱৰ সময়ত এয়েই নিয়ম। খোবতে সকলো হ'ব লাগে।

* * *

ষোৰহাট পালোগৈ। ঐদেৱেশ্বৰ শৰ্মাৰ ঘৰলৈ গ'লো। তাত
ৰাজখোৱাক লগ ধৰি বকৱাদেৱে দিয়া কাগজখন দিলো। তেওঁ
কাগজখন দেখি হাঁহিলে। মই অহাৰ কাৰণ ক'লো। শংকৰ বকৱাক
লগ ধৰি বা-বাতৰি লৈ যাব লাগে। ৰাজখোৱা ততালিকে উঠিল।
ক'লে—“এজন মানুহৰ ওচৰলৈ যাওঁ আহক।”

হুয়ো খোজ ললো। ষোৰহাট-মৰিয়নী ৰাজআলিৰ প্ৰাৰম্ভতে ইলি
চিনেমাৰ সন্মুখত এখন ‘ভকেচনেল ট্ৰেইনিং চেণ্টাৰ।’ সন্মুখত বাঁহৰ
চচালি দিয়া দলং। দলং পাৰ হৈ সেই চেণ্টাৰত সোমালোঁগৈ। তাত
গৈ দেখো কিছুমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে টাইপ শিকিছে। দুই এজনে টবে
টকা শিকিছে। এজন লোক তেওঁলোকৰ কাষে কাষে ঘূৰি ফুৰিছে।
মানুহজন সকলোৱা। বৰণ ক'লো। চুলি ছুটি ছুটি কিন্তু কেঁকোৰা।
প্ৰথম দেখিয়েই তেওঁক মোৰ দক্ষিণ ভাৰতৰ লোক যেন অনুমান হ'ল।
আমাক দেখি তেওঁ ততালিকে ঘূৰিল। তেওঁৰ বহা কোঠালীলৈ আমাক
আগবঢ়াই নিলে। আমাক বহিবলৈ কৈ অহাৰ কাৰণ সুধিলে।
ৰাজখোৱাই খোৰতে মোৰ চিনাকি দি বকৱাদেৱক লগ পাবলৈ অহাৰ
কথা ক'লে। তেওঁ অকণো সময় নষ্ট নকৰি সুধিলে, “আপুনি চাইকেল
চলাব জানে নহয়?” মই হয়ভৰ দিলো। তেওঁ মোক এক বজাত
তেওঁৰ অফিচলৈ আহিবলৈ ক'লে। আমি উভতিলো। বাটত
ৰাজখোৱাই মানুহজনৰ চিনাকি দিলে। তেওঁ দেৱানন্দ ভৰালী।

নিৰ্দ্ধাৰিত সময়ত মই সেইখিনি ওলালোঁগৈ। ভৰালীয়ে দুখন
চাইকেল যুগুতাই থৈছিল। হুয়ো দুখনত উঠি চাৰিগাঁৱলৈ বুলি
বঙা হ'লো।

* * *

চাৰিগাঁও পালোগৈ। ভৰালীয়ে মোক নি এমৰ লোক ঘৰত
বহুৱালোঁগৈ। সেইটো ঘৰ বংশী দত্তৰ। দত্ত তেতিয়া জেলত। তেওঁৰ
পৰিবাৰ সুখালতা দত্ত আছে। মোক তাতে বহুৱাই থৈ ভৰালী
ততাতৈয়াকৈ এফালে গ'লগৈ। পথকৱা আলিয়েদি যোৱা দেখিলো।
অলপ পিচত দেখিলো ভৰালী উভতিছে। লগত আনএজন লোক শংকৰ

ককরা। বকরাদেৱক মই আগতেও দেখিছিলো। কথা পতাৰ
 নুযোগ বা নুবিধা পোৱা নাছিলো। বকরা তেতিয়া পলাতক। ভাবি-
 ছিলো দাঁড়িয়ে-গোফে ভোবোকাৰ এজন মানুহ দেখিম। কিন্তু নহয়।
 যি বকরা—সেই বকরাই হৈ আছে। পিছনত শুদ্ধ খাদী। হাতত
 এটি টাকুৰী। বহি কথা পাতি থাকোঁতে টাকুৰী ঘূৰাই নুতা কাটি
 থাকে। মোক তেওঁ বহুদিনীয়া চিনাকি লোকৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰিলে।
 জেপৰপৰা এটা টেমা উলিয়াই তাৰপৰা ছটা ইলাচী খাবলৈ দিলে।
 মই হেম বকরাদেৱে দিয়া চিঠিৰ খামটো তেওঁৰ ফালে আগবঢ়াই
 দিলো। তেওঁ খামটো খুলি চিঠিখন উলিয়ালে। চিঠিখনৰ লগত
 অলপ ধন দিয়াও দেখিলো। চিঠিখন পঢ়ি বকরাদেৱে ক'লে, “মই
 এবাৰ গুৱাহাটীৰ ফালে যাবলৈ বিচাৰো। হেম বকরাদেৱেৰে বহু
 কথা আলচিবলৈ আছে। ইয়াত এম্বীয়াটক সোমাই আছে।
 যোগাযোগ হেৰাই গৈছে। আন্দোলনৰ ঘাই কথাই হৈছে কৰ্মীসকলৰ
 লগত যোগাযোগ।”

মই নম্ৰভাৱে ক'লো, “আপুনি পলাতক। চৰকাৰে আপোনাক
 ধৰি দিব পাৰিলে পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিছে। এনে স্থলত আপুনি
 মুকলিভাৱে ওলাই কুৰিলে।” কথাষাৰ শেষ কৰিব নোৱাৰিলো।
 তেওঁ ঠিতাতে ধৰিলে, “পলাতক? মই পলাতক নহওঁ। ভীকৰেহে
 ভয়ত পলায়। এই ভয়ত পলোৱা নাই। মই যুঁজিবলৈহে এনে
 পথ ৰাছি লৈছো। আত্মগোপন কৰিছো। মই অজ্ঞাতবাসী। এইখন
 মোৰ দেশ। মোৰ ঘৰ। মোৰ ঘৰত ডকাইত সোমাইছে ঘৰ লুটি
 নিবলৈ। এই ডকাইত খেদিব নোৱাৰো মানে আমি যুঁজিম।
 গান্ধীজীয়ে ইংৰাজক ‘ভাৰত ত্যাগ’ কৰিবলৈ সীকয়াইছে। আমি
 গান্ধীজীৰ সৈনিক। আমি ইংৰাজক ভাৰত ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাব
 লাগিব।” এনেদৰে কৈ গ'ল। কোনো উত্তৰ নাই। ধীৰ-স্থিৰভাৱে
 কৈ গ'ল। সুখালতা দত্তই আহি জলপান যুগুতাই দিলে। আমি তিনিও
 বহি সেই অভ্যৰ্থনা গ্ৰহণ কৰিলো। এনেদৰে প্ৰায় এঘণ্টাৰো ওপৰ
 কাল বকরাদেৱেৰে কথা হ'ল। ভৰালীয়ে ইংগিত দিলে। উঠিব

হ'লো। আমি বিদায় মাগিলো। বকরাঘেৰে ঘাই আলিলৈকে আমাক আগবঢ়াই দিলে। শেষত তেওঁ ক'লে, “যোগাযোগ ৰাখিব। মই অলপতে গুৱাহাটীৰ ফালে যাম। আকৌ সংগঠিত হৈ একেলগে যুঁজিব লাগিব।”

আমি চাইকেলত উঠি যোৰহাটমুৱা হ'লো। মনটো বৰ ফৰকাল-ফৰকাল লাগিল। অসমৰ বিখ্যাত বিপ্লৱী বীৰ শংকৰ বকৰাৰ সৈতে মুখামুখি হ'লো। মানুহজনক আপোন আপোন লাগিল। সঁচাকৈয়ে বৰ আপোনেই। তেওঁ নেতৃত্বত আমি আকৌ সংগঠিত হ'লো। এইবাৰ আন্দোলনৰ গতি বেলেগ হ'ল। শংকৰ বকৰাই অসীম সাহসেৰে এই স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ গুৰি ধৰিলে। আমি তেওঁৰ পিচত থিয় হ'লো।

‘৪২ৰ বিপ্লৱী বীৰ শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা

—গোলাপ বৰবৰা

১৯৪২-ৰ গণবিপ্লৱ ভাৰতৰ শেষ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম। ইংৰাজ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত ১৯২১ চনত হৈছিল অসহযোগ আন্দোলন, ১৯৩০-৩১ চনত হৈছিল আইন অমান্য আন্দোলন। সেই আন্দোলনত গোটেই ভাৰততে তীব্ৰ আলোড়নৰ সৃষ্টি হৈছিল। পঞ্চাশ হাজাৰকৈ লোক গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল। বহুতো ছাত্ৰই স্কুল-কলেজ এৰিছিল, বহুতো উকীলে কাছাৰীলৈ অহা বাদ দিছিল। ১৯৩৫ চনৰ শাসন সংস্কাৰৰ নামত ১৯৩৭ চনত সীমাবদ্ধ ভোটাধিকাৰৰ ভিত্তিত দেশত নিৰ্বাচন পতা হ’ল। কেন্দ্ৰত গঠন হ’ল চেণ্ট্ৰেল লেজিছলেটিভ এচেমব্লি, প্ৰদেশবিলাকত লেজিছলেটিভ কাউঞ্চিল। মূল ক্ষমতা কিন্তু বৈ গ’ল বুঢ়িছ ভাইছৰয় আৰু তেওঁৰেই অধুগত গভৰ্ণৰসকলৰ হাতত। জাতীয় কংগ্ৰেছে সাতখন প্ৰদেশত বহুমত লাভ কৰি চৰকাৰ গঠন কৰিলে সেই নিৰ্বাচনত অসমত কংগ্ৰেছ বৃহত্তম গোট হৈ জয়ী হ’ল যদিও একক সংখ্যাগৰিষ্ঠতা নাপালে। প্ৰথমে ছাত্ৰল্লা চাহাবৰ নেতৃত্বত মুছলীম লীগ, চাহ-মালিক গোষ্ঠীৰ মনোনীত প্ৰতিনিধি আৰু নিৰ্দলীয় সদস্য কিছুমানৰ সমৰ্থন লৈ মুছলিম লীগ কোৱালিফাৰ মন্ত্ৰীসভা গঠিত হ’ল। এই মন্ত্ৰীসভাই ভূমি, বাজৰ ইত্যাদিৰ ক্ষেত্ৰত বুঢ়িছৰ শাস্ত্ৰস্বার্থৰ বিৰোধিতা নকৰাত অসমবাসী অসন্তুষ্ট হ’ল। তেতিয়াৰ কংগ্ৰেছ সভাপতি মোলানা আব্বাদ অসমলৈ আহি পুনৰ কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভা কৰাৰ সম্ভাৱনা নেদেখি ঘূৰি গ’ল।

১৯৩৮ চনত শূভাষচন্দ্ৰ বসু কংগ্ৰেছ সভাপতি হোৱাৰ কেইদিনমানৰ পিচতে তেখেত অসমলৈ আহিল অসমতো মুছলীম লীগ চৰকাৰ ভাঙি কংগ্ৰেছ চৰকাৰ পাতিবৰ কাৰণে। তেখেতে ঝিলং-গুৱাহাটীত

কেইবাদিনো থাকি ডকুৰাম মুকনৰ সহযোগত বহুকেইজন নিৰ্দলীয় সদস্যক কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ালে। শিলঙত বহা এচেমব্লিৰ অধিবেশনত ছাফ্ফা চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে অনানুষ্ঠানিক প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হ'ল আৰু গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত অসমতো কংগ্ৰেছ চৰকাৰ গঠিত হ'ল।

ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশত এইদৰে গঠিত হোৱা কংগ্ৰেছ চৰকাৰ-বিলাকে দেশৰ জনসাধাৰণৰ হকে বহুতো ভাল কাম কৰিছিল। কিন্তু সেই চৰকাৰবিলাকৰ হাতত বিশেষ ক্ষমতা নাছিল, বৃটিছ গৱৰ্ণৰসকলে কামত প্ৰায়ে হকাবাধা কৰিছিল। গতিকে নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ নিৰ্দেশত ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশৰ কংগ্ৰেছ চৰকাৰসমূহে ১৯৩৯ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত চৰকাৰবপৰা ইস্তফা দিলে।

ইতিমধ্যে ১৯৩৯ চনত দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ আৰম্ভ হ'ল। ইংৰাজ চৰকাৰে ভাৰতৰ জনসাধাৰণৰ কোনো মতামত নোলোৱাকৈ বৃটিছ সৈন্যবাহিনীৰ কাৰণে ধন-জন, বহুদ-পাতি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ ধৰিলে। ইউৰোপত জাৰ্মানীয়ে ইখনৰ পাচত সিখন দেশ জয় কৰিলে আৰু ইংলণ্ডৰ ওপৰতো বিমান আৰু নৌ-বাহিনীৰ আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰিলে। এচিয়াত জাপানে পাৰ্গ-হাৰ্ভাৰত আমেৰিকান নৌ-বহৰ ধ্বংস কৰি ইণ্ডোনেচিয়া, মালয়, ছিংগাপুৰ, ব্ৰহ্মদেশ আদি জয় কৰি ভাৰতবোৰো বিভিন্ন ঠাইত বোমা বৰ্ষণ কৰিলে। ভাৰতবাসী স্বাভাৱিকতে ইংৰাজ চৰকাৰৰ ওপৰত বিদ্ৰুদ্ধ হৈ উঠিল।

কংগ্ৰেছৰ ভিতৰত সমাজবাদী আৰু অগ্ৰাণ্ণ বামপন্থী চিন্তাধাৰাৰ লোকসকলে গান্ধীজীক হেঁচা দি আছিল স্বাধীনতা সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিবৰ কাৰণে। গান্ধীজীয়ে তেতিয়াও ভাবিছিল যে ভাৰতবাসী চূড়ান্ত সংগ্ৰামৰ কাৰণে প্ৰস্তুত হোৱা নাই। তেখেতে ভাৰতৰ বুকুত বৃটিছ চৰকাৰৰ যুদ্ধ প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰতিবাদ জনাবলৈ ১৯৪০ চনত দেশৰ বচা বচা কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ দ্বাৰা ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰিলে। দেশবাসীক ইংৰাজ চৰকাৰক যুদ্ধৰ বাবে সহায় নকৰিবলৈ আহ্বান জনালে। ধ্বনি হ'ল—“সাত্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধৰ কাৰণে এজনো মানুহ, এটাও পইচা নিদিব।” এনে অৱস্থাত কলিকতাৰ নিজ বাসস্থানত

নজবন্দী হৈ থকাৰপৰা মুক্তাৰ বন্দু পলায়ন কৰি কাবুল হৈ প্ৰথমে ইটালী আৰু তাৰ পিচত জাৰ্মেনী পালেগৈ। ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে সহায় কৰিবলৈ হিটলাৰৰ লগত আলোচনা কৰিলে। হিটলাৰৰ-পৰা ভাল সহায় নোপোৱাত এখন জাৰ্মান শিখ্ৰ জাহাজেৰে দীঘলীয়া সমুদ্ৰযাত্ৰা কৰি জাপান পালেগৈ আৰু ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে সন্মানজনক চুক্তিত সহায় বিচাৰি জাপানৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ লগত আলোচনা কৰিলে। তাৰ পিচতে চিন্গাপুৰলৈ আহি দক্ষিণ-পূৱ এচিয়াত জাপানৰ হাতত বন্দী হৈ থকা বৃটিছ সৈন্তবাহিনীৰ ভাৰতীয় সৈন্তসকলক লৈ আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠন কৰিলে। সৰ্বাধিনায়ক মুক্তাৰ বন্দু “নেতাজী” নামে পৰিচিত হ’ল। আজাদ হিন্দ ফৌজ “চলো দিল্লী” ধ্বনিৰে ব্ৰহ্মদেশৰপৰা ইক্ষল কহিম। হৈ অসম সোমাব আৰু দিল্লীলৈ আগবাঢ়ি যাব লালকিল্লাত ত্ৰিবঙ্গ পতাকা উৰাই দেশ স্বাধীন কৰিবৰ কাৰণে। আজাদ হিন্দ বেডিঅ’ যোগে ভাৰতবাসীক স্বাধীনতাৰ মন্ত্ৰেৰে উদ্ধুদ্ধ কৰিবলৈ ধৰিলে।

১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টত বন্ধোত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ বৈঠক বহিল। সৰ্বসন্মত প্ৰস্তাৱযোগে ইংৰাজ চৰকাৰক ভাৰত ত্যাগ কৰিবলৈ দাবী কৰা হ’ল। গান্ধীজীক আন্দোলন পৰিচালনাৰ কৰ্তৃক দিয়া হ’ল। প্ৰস্তাৱত ইয়াকো কোৱা হ’ল যে, নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হ’লে জনসাধাৰণে নিজেই আন্দোলন চলাই যাব। পিচদিনা ৯ আগষ্ট। গোৱালিয়া টেক ময়দানত মুকলি অধিবেশনত সেই প্ৰস্তাৱৰ ওপৰত গান্ধীজী আৰু অহা নেতাসকলে বক্তৃতা দিয়াৰ কথা। ৮ আগষ্ট তাৰিখে বাতিয়েই নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি বিভিন্ন জেললৈ পঠোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। ৯ আগষ্টত দিনা ময়দান লোকে লোকাৰণ্য, নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ কথা ইতিমধ্যে প্ৰকাশ পাইছে। সকলোৰে মনত উৎকণ্ঠা। এনে সময়তে অৰুণা আৰু আলি জনতাৰ ভিৰ ঠেলি পতাকা উত্তোলন কৰিবলগীয়া স্থানলৈ আহিল। নিৰৱে পতাকাখন উত্তোলন কৰি এৰাৰ মাত্ৰ কথা ক’লে—“Now the revolution begins”—অৰ্থাৎ এই মুহূৰ্ত্তৰপৰাই বিপ্লৱ আৰম্ভ

হ'ল। তাৰ পিচতে তেওঁ জনতাৰ মাজত অদৃষ্ট হৈ গ'ল। নিবন্ধ জনতাই সমগ্ৰ পুলিচ বাহিনীক ফেৰ পাতি ধৰিলে। চলিল লাঠি, গুলি, অস্ত্ৰ-গেছ আদিৰে দমন কাৰ্য। কেইদিনমানৰ ভিতৰতে প্ৰতিখন প্ৰদেশত কংগ্ৰেছৰ নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। জনসাধাৰণেও প্ৰতিবোধ আন্দোলন গঢ়ি তুলিলে। দেৱালীৰ দিনা নিলা বিহাৰৰ হাজাৰবিধাং জেলৰপৰা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ডাঃ বামনোহৰ লোহিয়া, শুকৰ নাৰায়ণ সিং আদি ভালেকেইজন নেতা পলাই গ'ল আৰু গোপনে বিপ্লৱৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। পলাতক অৱস্থাতে অকণা আহুফ আলিয়েও তেওঁলোকৰ লগত যোগাযোগ কৰিলে। জয়প্ৰকাশ, লোহিয়া আদিক কিছুদিনৰ পাচত আকৌ পুলিচে ধৰি নিৰাপদ দৃৱত নেপালৰ বিৰাটনগৰ জেলত বন্দী কৰি ৰাখিলে। তাৰপৰাও বিহাৰৰ “আজাদ হিন্দ দস্তা”ৰ বীৰ যোদ্ধাসকলে জেল আক্ৰমণ কৰি তেওঁলোকক মুকলি কৰি আনিলে, জয়প্ৰকাশ, লোহিয়া, অচ্যুত পট্টবৰ্দ্ধন আৰু অকণা আহুফ আলিয়ে গোপনে দেশৰ বিভিন্ন অঞ্চল ভ্ৰমণ কৰি স্বাধীনতা সেনানীসকলক লগ ধৰি প্ৰতিবোধ আন্দোলন শক্তিশালী কৰাৰ প্ৰচেষ্টা চলাই গ'ল। ব'ম্বেত ডাঃ লোহিয়া আৰু উৰা মেহতাই এটা গোপন ট্ৰেনমিটাৰ বহুৱাই “কংগ্ৰেছ ৰেডিঅ” যোগে স্বাধীনতাৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰাৰ লগতে বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচীও প্ৰচাৰ কৰিছিল।

ভাৰত-ত্যাগ আন্দোলনৰ এই পৃষ্ঠভূমিতেই অসমৰ বিপ্লৱী শব্দৰ বকুৱাৰ কথা শ্ৰদ্ধাৰে সুঁৱৰিব লাগিব। তেখেত আছিল গোলাঘাট জিলাৰ অন্যতম কংগ্ৰেছ নেতা আৰু প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সদস্য। জয়-প্ৰকাশ, লোহিয়া আদিৰ সমাজবাদী চিন্তাধাৰাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত শংকৰ বকুৱা সেইসময়ৰ আন বহুতো কংগ্ৰেছ নেতাৰ দৰে আইনজীৱী বা ব্যৱসায়ী নাছিল, আছিল কংগ্ৰেছৰ এজন সৰ্বক্ষণ কৰ্মী। পূৰ্বৰ শিৱসাগৰৰ অধিবাসী গোলাঘাটলৈ ভালেকেইবছৰ আগতে আহি স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰি কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কামত বৃৰি কুৰিছিল। ভেতিয়াৰ সৰু চহৰ গোলাঘাটৰ আমোলাপট্টিত (এতিয়াৰ নতুন

আমোলাপট্ট) আগফালে ডাঙৰ চোতাল এখম্বে এটা খেৰী ঘৰত
 তেখেতৰ পৰিয়ালে বাস কৰিছিল। দূৰ-দূৰণিৰ গাঁৱৰ কংগ্ৰেছ
 কৰ্মীসকল তেখেতৰ ঘৰলৈ আহিছিল। শুলাই-নিকাই ভাঙ এমুঠিৰ
 কোনোদিনেই অভাৱ নহৈছিল তেখেত ঘৰত থাকক বা নাথাকক।
 তেখেতৰ লগতে আছিল কমিউনিষ্ট নেতা ধীৰেন দত্ত। দত্তক লগ
 পাবলৈ অহা কমিউনিষ্ট কৰ্মীসকলকো বকরাণীয়ে আথে-বেথে ভাঙ
 বাকি খুৱাইছিল, দত্ত নাথাকিলে দলীয় কাগজপত্ৰও আটোম-
 টোকাবিকৈ ৰাখিছিল। আগফালৰ চোতালৰ দাঁতিও আছিল
 কেইটামান সৰু সৰু খেৰীঘৰ। বোকাখাত, সৰু পথাৰ, মিকিৰ
 পাহাৰ (কাৰ্বি আংলং) আদিৰপৰা গোলাঘাটৰ হাইস্কুলত পঢ়িবলৈ
 অহা ভালেকেইজন ছাত্ৰই ঘৰৰ পৰা চাউলপাত আনি সেই ঘৰ-
 কেইটাত থাকি নিজে ভাঙ বাকি খাই হাইস্কুলত পঢ়িছিল। আপদে-
 ৰিপদে বুদ্ধি পৰামৰ্শ দি বকরাই তেওঁবিলাকক সহায় কৰিছিল।

জনসাধাৰণৰ মাজত সংগঠনৰ কামত ঘূৰি ফুৰা শব্দৰ বকরাই
 ৰংগত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ বৈঠক আহ্বানৰ লগে লগে
 বৃজিৰ পাৰিছিল যে এইবাৰ শেনৰ এজাত, এইবাৰৰ সংগ্ৰাম হ'ব
 স্বাধীনতাৰ শেষ সংগ্ৰাম। গতিকে তেখেতে আগতেই স্থিৰ কৰিলে
 যে এইবাৰ গ্ৰেণ্ডাৰ এবাই চলিব লাগিব। গতিকে '৪২-ৰ ৯ আগষ্টত
 ভাৰত-ত্যাগ আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে তেখেত ভূমিগত
 হ'ল। গোলাঘাট, যোৰহাট, বোকাখাত, সৰুপথাৰ, কৰকাটি,
 দেৰগাওঁ, মিহামৰা আদিৰ উপৰিও শিৱসাগৰ, ডিব্ৰুগড়, মৰাণ, টিংখা,
 টাঁচনী পৰ্যন্ত বিস্তৃত এলেকাত তেখেতে গোপনে গাৱেঁ গাৱেঁ ভ্ৰমণ
 কৰি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কৰ্মীসকলক লগ ধৰি কেনেকৈ যোগাযোগ
 বিজ্ঞপ্তি কৰিব লাগে, গাঁৱত পুলিচ সোমালে কেনেকৈ আগজাননী দিব
 লাগে, মহিলাসকলে কেনেকৈ আত্মৰক্ষা কৰিব লাগে ইত্যাদি বিষয়ে
 পৰামৰ্শ দি ফুৰিছিল।

একেদৰেই নগাওঁ জিলাত মহেন্দ্ৰ হাজৰিকা আৰু লক্ষ্মীপ্ৰসাদ
 গোস্বামী আৰু বৰপেটাৰ সৰভোগ অকলত ব্ৰজ শৰ্মা আদিয়েও

ভূমিপত্ৰ হৈ আন্দোলন গৰিচালনা কৰিছিল। শঙ্কৰ বৰুৱাৰ জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ডাঃ লোহিয়া আদিৰ লগতো যোগাযোগ হৈছিল। অৰুণা আৰু আলিও পলাতক অৱস্থাতে অসমলৈ আহি বিভিন্ন ঠাইত ঘূৰিছিল। কলিকতাত গোপন বাহৰ পাতি জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই আৰু কলিকতালৈ মাজে-সময়ে অহা-যোৱা কৰি লক্ষ্যধৰ চৌধুৰী, সুবোধ হাজৰিকা আদিয়ে বাহিৰৰ বিপ্লৱীসকলৰ সৈতে অসমৰ যোগাযোগ ৰাখিছিল। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে দক্ষিণ-পূব এচিয়াত থকা সুভাষ বসুৰ সৈতেও যোগাযোগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল—যাতে, আজাদ হিন্দ ফৌজ আগবাঢ়ি আহিলে দিল্লী অভিযানত ভাৰতৰ জনসাধাৰণৰ সহযোগ সম্ভৱ হয়।

গোটেই ভাৰতৰ বিস্তীৰ্ণ এলেকাত বৃটিছ চৰকাৰ অচল হৈ পৰিছিল। মহাৰাষ্ট্ৰৰ চাতাৰা জিলাত নানা পাটিলৰ নেতৃত্বত বিকল্প চৰকাৰ গঠন হৈছিল। সেইদৰেই উত্তৰ প্ৰদেশৰ বালিয়া জিলাত, বিহাৰৰ কেইবাখনো জিলাত, পশ্চিমবঙ্গৰ মেদিনীপুৰ জিলাত বৃটিছ শাসন অচল কৰি বাইজৰ বিকল্প চৰকাৰ গঠন কৰা হৈছিল। গোটেই দেশতে হাজাৰ-হাজাৰ লোক গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল। বহুতে প্ৰাণ বিসৰ্জন দিবলগীয়া হৈছিল। বহুতো এলেকাত চাৰকাৰ পক্ষৰ ক্ষয়ক্ষতিৰ কাৰণে পাইকাৰী জৰিমনা লগোৱা হৈছিল। বিচাৰৰ নামত প্ৰহসন চলাই কুশল কোঁৱৰক যোৰহাট জেলত কঁচী দিয়া হৈছিল। কনকলতা, মুকুন্দ কাকতি, ভোগেশ্বৰী ফুকননী আৰু আনফালে কেইজন স্বাধীনতা সংগ্ৰামী পুলিচৰ গুলিত শহীদ হৈছিল। অসমৰ গুপ্ত আন্দোলনকাৰীসকলে সৰু পথাৰ আৰু পানীখাইতীৰ ওচৰত বেল বগৰাইছিল। সৈন্তবাহিনীৰ বহুতো লোক নিহত হৈছিল। সৰভোগত বৃটিছ বিমানবাহিনীৰ বিমান কোঠৰ ঘৰ কিছুমানত অগ্নি সংযোগ কৰা হৈছিল, বহুঠাইত টেলিফোনৰ তাঁৰ আদি কাটি পেলোৱা হৈছিল।

'৪২-ৰ ৯ আগষ্টত আৰম্ভ হোৱা এই গণবিপ্লৱ ১৯৪৫ চনত লাহে লাহে শাম কাটি আহিল। গান্ধীজী আৰু জাতীয় নেতাসকলে এজন-জজনকৈ জেলৰ পৰা মুক্তি পালে। জাৰ্মান আৰু জাপানৰ পৰাজয়ৰ

মাজেদি দ্বিতীয় মহামুছব অৱসান ঘটিল। ইংলণ্ডৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত যুদ্ধকালীন নেতা উইনষ্টন চাৰ্চিলৰ বক্ষশীল দলৰ চৰকাৰৰ পতন হ'ল আৰু শ্ৰমিক দলৰ চৰকাৰ গঠন হ'ল। ক্লিমেণ্ট এটলিৰ নেতৃত্বৰ চৰকাৰে ভাৰতক স্বাধীনতা দিয়াৰ বিষয়ে জল্পনা-কল্পনা কৰিবলৈ ধৰিলে! ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশত নিৰ্বাচন হ'ল ১৯৪৬ চনৰ আৰম্ভণিত। অসমতো নিৰ্বাচন হ'ল। গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ চৰকাৰ গঠন হ'ল।

১৯৪৫ চনৰ শেষলৈ শংকৰ বৰুৱা এখন মটৰেৰে সহকৰ্মী কেইজন-মানৰ সৈতে নগাৱলৈ যাওঁতে জুমলীগড়ৰ দলঙৰ ওচৰত বাপুৰাম বৰাৰ সৈতে গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। বেছিদিন জেলত থাকিবলগীয়া নহ'ল। নতুন কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ প্ৰথম কাম হ'ল তেখেতক জেলৰপৰা মুকলি কৰি দিয়া। লাহোৰ চুৰ্গত বন্দী হৈ থকাৰপৰা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ডাঃ বামননোহৰ লোহিয়া আদি মুক্ত হৈ আহিল। ১৯৪৬ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীত অৰুণা আৰু আলিয়ে কলিকতাৰ এখন জনসভাত আত্ম-প্ৰকাশ কৰিলে। তেওঁৰ ওপৰত থকা বৃটিছ চৰকাৰৰ সকলো বাধা-নিষেধ প্ৰত্যাহাৰ কৰা হ'ল। উত্তৰ প্ৰদেশৰ কানপুৰত সমাজবাদী কংগ্ৰেছত থকা সমাজবাদীসকলৰ সফল অভিবৰ্তন হ'ল। '৪২-ৰ বিপ্লৱত সমাজবাদীসকলৰ গৌৰৱময় অবিহাৰৰ কাৰণে সমাজবাদী নেতাসকল জনপ্ৰিয় হৈ উঠিল। দেশৰ যুৱকসকলে তেখেত সকলক আঁকোৱালি ল'লে। সমাজবাদীসকলে প্ৰথমে নিজৰ দলৰ নাম কংগ্ৰেছ চ'ছিয়েলিষ্টৰপৰা কংগ্ৰেছ শব্দটো বাদ দিলে। ১৯৪৭ চনত দেশ স্বাধীন হ'ল যদিও সমাজবাদীসকলে চৰকাৰত অংশগ্ৰহণ নকৰিলে। স্বাধীন ভাৰতবৰ্ষত চৰকাৰে কি মৌলিক নীতি গ্ৰহণ কৰিব সেই লৈ কংগ্ৰেছৰ শাসকসকলৰ সৈতে সমাজবাদীসকলৰ বিৰোধ প্ৰকট হৈ পৰিল। ১৯৪৮ চনৰ ৩০ জানুৱাৰী তাৰিখে গান্ধীজীক ধৰ্মান্ধ দুৰ্ভুক্তি হত্যা কৰিলে। কংগ্ৰেছৰ সৈতে সমাজবাদী-সকলৰ শেষ যোগসূত্ৰও নোহোৱা হ'ল। বছৰৰ শেষলৈ নাটক অধিবেশনত সমাজবাদীসকলে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি পৃথক সমাজবাদী

দল গঠন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিলে। অসমতো দ্বাইকৈ শংকৰ বৰুৱাৰ দৰে লোকৰ প্ৰেৰণাতে সমাজবাদী দল গঠিত হ'ল।

আমি ১৯৪৭ চনৰ প্ৰথম ভাগতে কলিকতাত কলেজীয়া শিক্ষা সাং কৰি আহিয়েই অসমত কংগ্ৰেছ সমাজবাদী দলৰ সদস্য হওঁ আৰু ডিব্ৰুগড় জিলাত ট্ৰেড ইউনিয়ন সংগঠনত লাগোঁ। তেতিয়াৰপৰাই শঙ্কৰ বৰুৱাৰ সৈতে ব্যক্তিগত সম্পৰ্ক গঢ়লৈ উঠে। পৃথক সমাজবাদী দল গঠন হোৱাৰ পাচত বৰুৱাই দলৰ সংগঠনৰ উপৰিও দলৰ কৃষক শাখা হিন্দ-কিষাণ-পঞ্চায়তৰ সংগঠন আৰু আন্দোলনসমূহত বিশেষ অংশগ্ৰহণ কৰে। তেখেতে গোলাঘাটৰ দেৱৰাজ বয় কলেজ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰতো কেইবাজনো বিশিষ্ট নাগৰিকৰ সৈতে মিলি অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। ফৰকাটিং হাইস্কুল প্ৰতিষ্ঠাৰ কাৰণে হাবি কাটি মুকলি কৰা ঠাইডোখৰতে শংকৰ বৰুৱাৰ প্ৰেৰণাত ডাঃ বামুনমোহৰ লোহিয়াৰ সভাপতিত্বত হিন্দ-কিষাণ-পঞ্চায়তৰ অসম শাখাৰ বিশেষ অধিবেশন পতা হৈছিল। বিভিন্ন জিলাৰ শ-শ কৃষক প্ৰতিনিধি আৰু মুকলি সভাত হাজাৰ হাজাৰ কৃষক বাইজৰ সমাবেশ হৈছিল।

অসমত সমাজবাদী দলৰ সংগঠন আৰম্ভ হোৱাৰ দিন ধৰি দেখিছিলো জয়প্ৰকাশ, লোহিয়া আদি সমাজবাদী নেতাসকলে শংকৰ বৰুৱাক বিশেষ আস্থা কৰিছিল—'৪২-ৰ আন্দোলনত তেখেতৰ বৰঙণিৰ কাৰণে।

ঐতিহাসিক বিলাধাৰী সত্যাগ্ৰহ শংকৰ বৰুৱা আৰু তেখেতৰ সমাজবাদী সহযোগীসকলৰ পৰিচালনাত চলিছিল। গোলাঘাট জিলাৰ বিলাধাৰী চাহবাগানৰ প্ৰায় ৫,০০০ বিঘাৰো অধিক ধানখেতিৰ উপযোগী মাটি অধিগ্ৰহণ কৰি মাটিহীন কৃষকক পট্টন দিবৰ বাবে চৰকাৰৰ ওচৰত কৰা আবেদন-নিবেদন ব্যৰ্থ হোৱাৰ পাচত হিন্দ-কিষাণ-পঞ্চায়তৰ নেতৃত্বত মাটি দখলৰ সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ হয়। পুলিচৰ জোৰ-জুলুম চলে। কৃষক পুৰুষ-মহিলা বহুতো বাৰে বাৰে গ্ৰেপ্তাৰ হয়। বাগানৰ গ্ৰাণ্টৰ মাটিত সত্যাগ্ৰহীসকলে সজা ঘৰ বাৰে বাৰে ভাঙি পেলোৱা হয়। এই সত্যাগ্ৰহ কেইবামাহো ধৰি চলিছিল। চৰকাৰী

দমননীতিৰ প্ৰতিবাদ কৰি তাত চলি থকা কৃষক সমাবেশবোৰলৈ গৈ অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ সমাজবাদী নেতাসকলে কৃষকসকলক উৎসাহ-উদ্বীপনা যোগাইছিল। আমিও গৈছিলো। বাৰে বাৰে উচ্ছেদ কৰি চৰকাৰ যেন শেষত ভাগৰি পৰিল। শংকৰ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত সমাজবাদী কৃষক আন্দোলনৰ স্বাক্ষৰ হিচাপে কেইবাশও কৃষক পৰিয়াল ঘিলাধাৰী গ্ৰাণ্টত বসবাস কৰি খেতি কৰি থাকিল। সেইবিলাক পৰিয়াল আজিও আছে,—গোলাঘাট সমষ্টিৰ ভোটাৰ তালিকাত—“ঘিলাধাৰী চ’ছিয়েলিষ্ট সত্যাগ্ৰহী পথাৰ গাওঁ” হিচাপে নিজৰ পৰিচয় চিৰস্থায়ী কৰি। ঘিলাধাৰী সত্যাগ্ৰহৰ প্ৰেৰণাতে ডিব্ৰুগড় জিলাৰ শাস্তি বাগান, যোৰহাটৰ সৰুচবাই বাগান আৰু নগাৰ’ৰ কেলিডন বাগানতো সমাজবাদীসকলৰ তেতৃত্বত পতিত মাটি দখলৰ কাৰণে সত্যাগ্ৰহ চলিছিল।

সমাজবাদী দল আৰু হিন্দ-কিষাণ-পঞ্চায়তৰ সংগঠনৰ কামত শংকৰ বৰুৱাৰ লগত ডিব্ৰুগড় জিলাত ফুৰোতে এদিনৰ এটা অভিজ্ঞতাৰ কথা প্ৰায়ে মনত পৰে। আগদিনা চাচনী মৌজাৰ এখন গাৱঁত থাকি সভা-সমিতি পাতি পিচদিনা আমি কেইবাজনো বৰুৱাৰ সৈতে এটা গাৱঁলীয়া হাবিতলীয়া বাটেৰে টিংখঙলৈ যাবলৈ ওলাইছো। ঘাই আলিবাটেদি যাবলৈ হ’লে নাহৰকটীয়া হৈ বাট বহুদূৰ। বাটত পালো এককাল পানীৰ ১০/১২ হাত বহল এটা জান। তাৰ ওপৰেদি পাৰ হ’বৰ কাৰণে এডাল বাঁহৰ সাঁকো। দাঁতিত হাতেৰে ধৰি পাৰ হ’বলৈ আৰু এডাল বাঁহ, দুই মূৰে দুডালকৈ বাঁহৰ পেঙত লগাই থোৱা আছে। আমাৰ প্ৰত্যেকৰে আছিল একোখন চাইকেল। শংকৰ বৰুৱাই চাইকেলখন এখন হাতেৰে অনায়াসে একাষে দাঙি লৈ এডলীয়া বাঁহৰ সাঁকোৱেদি খপ্‌খপ্‌কৈ পাৰ হৈ গ’ল। যদিও মই আগতে দুই-তিনিবছৰ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বিভিন্ন গাওঁ অঞ্চলত চাইকেলেৰে ঘূৰাপকা কৰিছিলো, মোৰ চাইকেলখন কিন্তু লগৰ এজনে পাৰ কৰি দিবলগীয়া হ’ল। বৰুৱা সেই যুগত গাঁৱলীয়া বাট-পথত চাইকেলেৰে ঘূৰি ফুৰাত ইমানেই অভ্যস্ত আছিল। অলপ দূৰ গৈ

আমাৰ লগত যোৱা চাবুৰাৰ বঙচঙী গাৱঁৰ প্ৰভাত ছুৱাই সকলোকে হাঁহিৰ খোৰাক যোগালে। কেউজন চাইকেল হাতেৰে ধৰি খোজ কাঢ়ি লুংলুঙীয়া বাটেদি গৈ থাকোতে প্ৰভাত ছুৱাই দেখিলে সাপ এডালে বাটটো পাৰ হ'বলৈ লৈছে। ছুৱাৰ ভৰি এখন বেয়া, লেঙেৰাই খোজ কাঢ়ে। তেওঁ চাইকেলখন বাটৰ দাঁতিৰ গছ এজোপাত আঁওজাই থৈ লৰ মাৰি গৈ সাপডালৰ নেজত ধৰি টান মাৰি আনিলে আৰু ততালিকে মূৰৰ ওপৰেদি কেইবাগাকো ঘূৰাই দূৰলৈ দলি মাৰি দিলে। বৰুৱাৰ সৈতে কেউজনে হাঁহি হাঁহি টিংখঙলৈ বাকী থকা যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলো। তাত ভদ্ৰেশ্বৰ গগৈ আৰু অন্যান্য কৰ্মী-সকলে বাট চাই থাকিব।

দেশজুৰি '৪২-ৰ গণবিপ্লৱৰ সোণালী জয়ন্তী পালনৰ এই বছৰটোত বিপ্লৱী বীৰ শংকৰ বৰুৱা আমাৰ মাজত নাই। ভাৰতৰ তথা অসমৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে তেখেতৰ বৰঙণিৰ কথা আন্নি আমি প্ৰজ্ঞাবে সোঁৱৰো। জীৱনৰ ভালেকেইটা দীঘলীয়া বছৰ তেখেতে কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কাৰণে কাম কৰি গ'ল। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ তেখেত আছিল এজন আগশাৰীৰ নেতা। '৪২-ৰ আন্দোলনত আত্মগোপন কৰি ফুৰোতে তেখেতৰ ঘৰ পুলিচে বাৰে বাৰে লগুতগু কৰিছিল। কণকণ ল'ৰা-ছোৱালীকেইটা লৈ তেখেতৰ পত্নী অন্নপ্ৰভা বৰুৱাৰীয়ে অশেষ দুখ-কষ্টেৰে জীৱন যাপন কৰিবলগীয়া হৈছিল। কংগ্ৰেছতে থাকি যোৱা হ'লে অকল বিধায়কেই নহয়, মন্ত্ৰীও নিশ্চয় হ'লহেঁতেন। কিন্তু নিজ আদৰ্শত অবিচলিত থাকি ৰাজস্বৰূপত কংগ্ৰেছৰ হাতলৈ অহাৰ লগে লগে তেখেতে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিলে। ন-পূৰণি কৰ্মী এচামক লৈ সমাজবাদী দল আৰু কৃষক সংগঠন গঢ়ি তুলিলে। সমাজ পৰিৱৰ্ত্তনৰ কাৰণে যিসকলে কাম কৰি আছে আৰু আগন্তুক দিনবিলাকতো হয়তো কৰিব, সেই সকলোৰে কাৰণে শংকৰ বৰুৱা প্ৰেৰণাৰ উৎস হৈ ৰ'ব।

শংকৰ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অংশগ্ৰহণ কৰা কিছুমান বিশিষ্ট কৰ্মীৰ নাম এইখিনিতে মই উল্লেখ কৰিব খোজো। নহলে

হয়তো জেথেন্সকলৰ নাম এনেয়ে বিন্দুতিৰ গৰ্ভত লোপ পাব। সেইসকল আছিল, ৩আপীবয় গগৈ (বাহুলিপাৰা), ৩বমাকান্ত গগৈ (বুঢ়ালিকচন, বেতিয়নী), ৩বামচন্দ্ৰ বৰুৱা (গোলাঘাট)। এই তিনিওজন ভূমিগত হৈ আছিল। ৩ঠগীৰাম বৰা জেলত আছিল। মোহিত বাজখোৱা (বামুনগাঁও, কমাববন্ধা) আৰু ৩ভদ্ৰ ফুকন (ফৰকাটিং অঞ্চল) জেলত আছিল। ৩সুৰেন ফুকন (ভদ্ৰফুকনৰ ভায়েক) ভূমিগত হৈ আছিল। বৈকুণ্ঠ সিং ভূমিগত হৈ থাকি পাচত গ্ৰেপ্তাৰ হয়। ৩কেশৱ সোনোৱাল (বুঢ়াগোহাঁইখাত) আৰু ৩তিলক সোনোৱাল দুয়ো জেলত আছিল। মিছামৰা মোজাৰ ৩যোগেন দত্ত, গকুল বৰুৱা, উত্তৰা বৰা আদি ভূমিগত আছিল। দেবগাঁৱ ৩নবেন শৰ্মা, মহম্মদ ছচেইন আৰু পুলিনবিহাৰী বৰঠাকুৰে জেল খাটিছিল। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা (চিনাতলী শ্বেনচোৱা), ৩ভিক্ষেশ্বৰ নেওগ (মিছামৰা বাহৰুৱা গাঁও), শিশুৰাম বৰা (শালিকীহাট), ৩বজ্জেশ্বৰ বৰা (কমাববন্ধা), ৩বিদ্ভা গোঁহাই (চিনাতলী, বৰপথাৰ), মানিক চন্দ্ৰ (বাহুলিপাৰা, বঙামাটি), টঙ্কেশ্বৰ দাস (যোৰহাট, চুডি), ৩সুৰেন ভঁৰালী (চাৰিগাঁও, যোৰহাট), চেনীৰাম বৰা (কমাবগাঁও, বৰকাঠনি)। ৩কলীয়া গগৈ (মৰঙি), ৩দধি খাটনীয়াৰ (নোগোৰা, ফৰকাটিং), কুশল বৰা (চিনাতলী), ৩বংশীদত্ত চাৰিগাঁও, যোৰহাট), তিলেশ্বৰ গগৈ (যোৰহাট, ঠেঙ্গাল)—এইসকল ভূমিগত হৈ আছিল। ৩আনন্দি বৰুৱা (পন্ধা), ৩ঠগীৰাম কাকতি (কছাৰীহাট, বৰুতিয়ালা) সাগৰ দত্ত (সহৰা, বৰপথাৰ), ৩কমলেশ্বৰ মহন্ত (মিছামৰা, দাখৰা), ৩আত্মাৰাম গগৈ (পতিয়া পথাৰ), বিজয় চুৱৰা (পতিয়াপথাৰ, বৰ্তমান বৰপথাৰত), ৩বেণুধৰ বৰুৱা (পানীদিহিঙ্গীয়া, কমাবগাঁও), ৩সোনাৰাম বৰুৱা (মৰঙি), ৩চেনীৰাম দত্ত (দেবগাঁও), ৩চকৰা হাজৰিকা (দেবগাঁও), ফটিক হাজৰিকা (বেতিয়নী), ৩কাৰ্দ্দিক শ্মুয়িং (ওপৰ টেমোৰা), ৩সোনধন পেগু (পাখৰি, বঙামাটি)—এই সকলৰ জেইল হৈছিল। ৩সদানন্দ গগৈ (বেতিয়নী, বুঢ়ালিকচন) প্ৰথমে ভূমিগত হৈ থাকি পাচত গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল। ৩কমলা মিৰিৰ

(ওপৰ টেম্বেৰা, বঙামাটি) যোৰহাট জেইলত থাকোঁতে অনুৰূপ হৈ যুত্ৰ হয় । আটাউৰ বহমান (নাহৰনি), ৬গন্ধবাম হাড়ীবন্ধা (যুত্ৰালিকচন) আদিৰ জেইল হৈছিল, ভূমিগত হৈয়ো আছিল । শংকৰ বন্ধা পলাই ফুৰোঁতে কৰঙাৰ পীৰাকটাড ৬শনিবাম খাবৰবীয়াৰ ঘৰত মাজে সময়ে গোপনে আশ্ৰয় লৈছিল । তেখেতৰ পুত্ৰ দেবেন খাবৰবীয়া “দিল্লী চলো” যাত্ৰালৈ বুলি লগত চাৰিজন যুত্ৰক লৈ আহি বোকাখাতত নামোতে গ্ৰেপ্তাৰ হৈ জেইলত সোমাবলগীয়া হৈছিল । শংকৰ চন্দ্ৰ বন্ধাৰ বিপ্লবী নেতৃত্বক মহীয়ান কবি তুলিবলৈ আশাপুৰীয়া অচেট্টা চলোৱা ’৪২-ৰ বিপ্লৱৰ এইসকল সৈনিকো ধন্যবাদৰ পাত্ৰ ।

বিপ্লবী শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা

—ভূবন চন্দ্ৰ সন্দিকৈ

১৯৪০ চনৰ জুন মাহত গোলাঘাট নগৰত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ এমাহ দিন চলে। তেতিয়াৰ অসম বিধান সভাৰ সদস্য বাৰ্জেস্ৱনাথ বৰুৱা আৰু শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ তত্ত্বাৱধানত এই শিবিৰ পৰিচালিত হৈছিল। অসমৰ প্ৰায়বোৰ জিলা কংগ্ৰেছৰপৰা ৩/৪ জনকৈ বাছকবনিয়া কৰ্মী আহি শিবিৰত থাকি প্ৰশিক্ষণ লয়। শংকৰ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত কৰ্মীসকলে শিবিৰৰপৰা শোভাযাত্ৰা কৰি গণকপুখুৰী, শেনচোৱা আদি গাৱঁলৈ গৈ ৰাজহুৱা সভাত যোগদান দি স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু ৰাইজৰ কৰ্তব্য সম্পৰ্কে বুজাই দিছিল। সেই সময়ৰপৰাই বৰুৱাদেৱৰ লগত মোৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক স্থাপন হয়। তেতিয়া তেখেত গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সম্পাদক আৰু মুখ্য সংগঠক আছিল। তেখেতৰ নাম গাৱঁৰ ৰাইজৰ মুখে মুখে প্ৰচাৰ হৈছিল।

১৯৩৯ চনত দ্বিতীয় মহাসমৰ আৰম্ভ হয়। ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ মতামত গ্ৰহণ নকৰাকৈয়ে বৃটিছ চৰকাৰে ভাৰতক এই যুদ্ধত জড়িত কৰে। ইয়াৰ প্ৰতিবাদকল্পে সেই সময়ৰ ভাৰতৰ ৭খন প্ৰদেশৰ কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভাই পদত্যাগ কৰে আৰু বিধানসভা বৰ্জন কৰে। মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীয়ে এই যুদ্ধৰ প্ৰতিবাদত পৰিকল্পিতভাৱে ১৯৪০ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰপৰা ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। সত্য আৰু অহিংসাত বিশ্বাস থকা, সূতা কটা আৰু অন্ত গঠনমূলক কামত লিপ্ত থকা কৰ্মীসকলকহে এই সত্যাগ্ৰহত অংশগ্ৰহণ কৰিবৰ বাবে অনুমোদন জনাইছিল। বৰুৱাদেৱে সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনত যোগ দি বোৰহাট জেলত ছমাহ কাৰাদণ্ড ভোগ কৰিছিল। গান্ধীজীৰ

অনুমোদনপ্ৰাপ্ত দ্বিতীয় তালিকাত ডেখেডৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল। তৃতীয় তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত আমাৰ দলৰ অন্য কৰ্মীসকলে সত্যাগ্ৰহ কৰি যোৰহাট জেলত থাকিবলগীয়া হৈছিল। যোৰহাট জেলত যুদ্ধ কৰ্মীসকলৰ লগত সততে বকৰাদেৱৰ আলাপ-আলোচনা হৈছিল। ডেখেতে যঁতৰত সূতা কাটি আৰু একমনে গীতা অধ্যয়ন কৰি সময় কটাইছিল।

জাপানী সৈন্যই ছিঙ্গাপুৰ আৰু ব্ৰহ্মদেশ দখল কৰাত ভাৰতত আতংকৰ সৃষ্টি হয়। বৃটিছ চৰকাৰে নেহৰু প্ৰমুখ্যে সকলো সত্যাগ্ৰহীকে মুক্তি দিয়ে। দেশৰ শাস্তি-শৃংখলা অটুট ৰাখিবলৈ শাস্তি সেনাবাহিনী গঠন কৰিবৰ বাবে অসম কংগ্ৰেছে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সেইমতে প্ৰতি গাৱেঁ গাৱেঁ শাস্তি সেনাবাহিনী গঠন কৰা আৰু যঁতৰত সূতা-কটা কেন্দ্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা কামত সকলো কংগ্ৰেছকৰ্মী ব্যস্ত হৈ পৰে। ইতিমধ্যে ব্ৰহ্মদেশৰ পৰা প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকল ভয়ত পলাই আহে আৰু মান্দালয়, টামু, ইম্ফল, কছিমা হৈ ডিমাপুৰত দলে দলে ভগনীয়ালোক আহি উপস্থিত হয়। শিৱসাগৰ, যোৰহাট আৰু গোলাঘাটৰ পৰা বহুতো কংগ্ৰেছকৰ্মী আৰু শাস্তিসেনাৰ লোক ডিমাপুৰলৈ গৈ সাহায্য শিবিৰসমূহত সেৱাকাৰ্য আগবঢ়ায়। ঞ্ৰুৰ চন্দ্ৰ বকৰাদেৱে নিজে আগভাগ লৈ এই সেৱাকাৰ্যত প্ৰশংসনীয় দায়িত্ব পালন কৰিছিল।

দেশৰ পূৰ্ণ স্বাধীনতা, যুদ্ধৰ ভয়াবহ পৰিস্থিতি আদি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ৰ আলোচনাৰ বাবে ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টত বোম্বেত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ অধিবেশন বহে। তাতেই ঐতিহাসিক ‘ভাৰত-ত্যাগ’ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰি বৃটিছ চৰকাৰক অবিলম্বে ভাৰত ত্যাগ কৰি যাবলৈ চৰমপত্ৰ দিয়ে। ৯ আগষ্টৰ দিনা মহাত্মা গান্ধী, জৱাহৰলাল নেহৰু, বল্লভভাই পেটেল প্ৰমুখ্যে জাতীয় নেতাসকলক বৃটিছ চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত থয়। ইয়াৰ প্ৰতিবাদকল্পে ভাৰতীয় জনতাই বিদ্ৰোহৰ বিখ্যাত গণ-আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। প্ৰদেশ আৰু জিলা-সমূহতো নেতাসকলক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ফলত জাগ্ৰত জনতাক

লৈ আন্দোলন পৰিচালনা কৰা এটা ডাঙৰ সমস্যা হৈ পৰিল। বৰুৱাদেৱ এই সম্পৰ্কে আগবেপৰাই সজাগ আছিল। তেখেতে আত্ম-গোপন কৰি থাকি আন্দোলন পৰিচালনা কৰাৰ দায়িত্ব লৈছিল। গণ-আন্দোলনৰ প্ৰথম পৰ্যায়ৰ কাৰ্যসূচীমতে গাৱে-ভূঞা ৰাজহুৱা সভা, শোভাযাত্ৰা আদি অনুষ্ঠিত কৰা; হৰতাল, হাট-বজাৰ বন্ধ আদি পালন কৰা; কাছাৰী আৰু চৰকাৰী অফিচত পিকেটিং কৰি কাম-কাজ বন্ধ কৰা আৰু পুলিচ থানা আদিত কংগ্ৰেছ পতাকা উত্তোলন কৰা আদি অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল। দ্বিতীয় পৰ্যায়ত মিলিটেৰীৰ বহুদ-পাতিৰ যোগান ব্যৱস্থা বন্ধ কৰা, বাতায়ত আৰু সংযোগ ব্যৱস্থা বিচ্ছিন্ন কৰা আদি কাৰ্যসূচী অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। সেই সূত্ৰে বেলৰ লাইন উঠাই দিয়া, টেলিফোন, টেলিগ্ৰাফৰ লাইন কাটি পেলোৱা, মিলিটেৰী কেম্প আৰু গুদামঘৰ জ্বলাই দিয়া, বেলষ্টেচন আৰু দলং আদি ধ্বংস কৰা আদি কাৰ্যই প্ৰাধান্য লাভ কৰে। এইবোৰ কামৰ বাবে জিলাসমূহত মৃত্যুবাহিনী নতুনকৈ গঠন কৰা হয়। সেই সময়ত যোৰহাটৰ অধিনায়কৰ দায়িত্ব এই লেখকৰ ওপৰত আছিল। গতিকে বেল লাইন উঠোৱা আদি বিভিন্ন কামত কৌশল নিৰ্দ্ধাৰণৰ ক্ষেত্ৰত গোলাঘাটৰ অধিনায়ক শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ লগত সততে আলোচনা কৰা হৈছিল। মৃত্যুবাহিনীৰ লোকে বিভিন্ন ঠাইত সংগঠিত কৰা কুটাঘাতমূলক কাৰ্যৰ বাবে পুলিচে ব্যাপক তালীচী অভিযান চলায়। সকপথাৰৰ বেল ছৰ্ঘটনাৰ সম্পৰ্কত কুশল কোঁৱৰকে ধৰি ৪০ জন কৰ্মীক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি যোৰহাট জেলত ৰাখে। শংকৰ বৰুৱা, সুৰেন ফুকন, বৈকুণ্ঠ সিং, ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা আদিক পুলিচে বিচাৰি চলাথ কৰে। তিতাবৰৰ বেল ছৰ্ঘটনাৰ কাৰণে চক্ৰেশ্বৰ শইকীয়া, পানীৰাম ছৱৰা প্ৰমুখ্যে বহুতো কৰ্মীক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। পদ্মেশ্বৰ চিৰিংফুকন আৰু এই লেখকক বিচাৰি পুলিচে নানা ঠাইত তালীচী চলায়।

১৯৪৩ চনৰ ১৪ জুনত কুশল কোঁৱৰক কাঁচী দিয়া হয়। কৰ্মীসকলে ঠায়ে ঠায়ে আত্মজাঙ্ঘ পালন কৰি স্বহীদজনলৈ জাঙ্ঘা নিবেদন কৰে।

ইকালে গান্ধীজীৰ মুক্তিৰ দাবীত পুনৰাশ্রয় সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আবশ্য হয়। গাৱেঁ গাৱেঁ কৰ্মসকলে সভা-সমিতি পাতি, শোভাযাত্ৰা কৰি আন্দোলন চলায়। সেই চনৰে নবেম্বৰ মাহত বৰুৱাদেৱ শ্ৰুৱেন ফুকনৰ লগত যোৰহাটলৈ আহে আৰু আমাৰ কৰ্মসকলৰ সহযোগত বিভিন্ন ঠাইত প্ৰচাৰকাৰ্য চলায়। এই সময়তেই শিৱসাগৰ, যোৰহাট আদিত আন্দোলন পৰিচালনাৰ্থে কৰঙা বৰুৱাগাৱঁত কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয় স্থাপন কৰা হয়। এই কাৰ্যালয়ৰোগে ডিব্ৰুগড় আৰু লক্ষীমপুৰৰ কৰ্মসকলৰ লগতো সংযোগ স্থাপন কৰা হয়। কেউখন জিলা কংগ্ৰেছৰ দায়িত্বত থকা সক্ৰিয় কৰ্মসকলক লৈ বৰুৱাগাৱঁতে এখন গোপন সভা পতা হয়। এই পাঁচখন জিলাৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মসকলক লৈ ‘উজনি অসম কংগ্ৰেছ’ গঠন কৰি এই লেখকক সংগঠকৰ দায়িত্ব দিয়ে। আনহাতে, জিলাৰ দায়িত্বত থকা অধিনায়কসকলক লৈ এখন “ৱাৰ কাউন্সিল” গঠন কৰি বৰুৱাদেৱক সৰ্বাধিনায়ক পতা হয়। জিলা অধিনায়কৰ দায়িত্বত থকাসকল হ’ল—যোৰহাটত বংশীধৰ দত্ত, শিৱসাগৰত কৰ্ণাকান্ত গগৈ, ডিব্ৰুগড়ত ভদ্ৰেশ্বৰ গগৈ, উত্তৰ লক্ষীমপুৰত নাৰায়ণ শৰ্মা আৰু গোলাঘাটত গন্ধৰাম গগৈ।

উজনি অসমত সুপৰিকল্পিতভাৱে এটি শক্তিশালী সংগঠন গঢ়াৰ আঁচনি এইদৰেই কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ আগবঢ়া হয়। মিলিটেৰীৰ পাৰদৰ্শিক অত্যাচাৰৰপৰা আত্মৰক্ষা কৰিবলৈ মহিলা সমাজত ছুৰী প্ৰচলনৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। গাওঁ প্ৰহৰীয়া যুৱকসকলক ধনু-কাঁড়ৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়। কৰঙাৰ কমাৰ শিল্পত তৈয়াৰী ভেনে বস্ত্ৰবোৰ বিভিন্ন ঠাইলৈ পঠিওৱা হয়। সেই সময়ত আত্মগোপন কৰি থকা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অৰুণা আছফ আলি আদি নেতাসকলৰ লগত যোগাযোগ স্থাপন কৰিবলৈ আৰু নেতাজী স্মৃতিৰ চন্দ্ৰ বসুৰ দ্বাৰা গঠিত আজাদ হিন্দ ফৌজৰ লগত যোগসূত্ৰ স্থাপন কৰিবলৈ সভাই অনুমোদন জনায়। অৰুণা আছফ আলি গোপনে আহি গুৱাহাটী, নগাওঁ আদি ভ্ৰমণ কৰি যায়হি। গুৱাহাটীৰ পৰা গিবীণ চৌধুৰী, নগাওঁৰপৰা লক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী আহি বৰুৱাদেৱক লগ ধৰি নতুন

শক্তিশালী সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ বাবে আলোচনা কৰেহি। যোৰহাটৰ বলিনাবায়ণ বৰুৱাদেৱে সেই সময়ত চৰকাৰী কৰ্মচাৰী হিচাপে থাকিও বহু বিষয়ৰ সন্ধান দি আন্দোলনৰ কামত সহায় কৰি আছিল। শংকৰ বৰুৱাদেৱৰ সৈতে উজনি অসমৰ বহু ঠাইত গোপনে সভা-সমিতি পাতি কৰ্মীসকলক সংগঠিত কৰা হৈছিল। শিৱসাগৰ, জৰাবাৰী, বৰতা, টিংখং, পানীগাওঁ, নাওবৈছা, বেতিয়নী, বুঢ়ালিকুচন, শেনচোৱা, ঘিলাধাৰী, বৰহোলা, তিতাবৰ, কৰঙা আদিত সভা পাতি কৰ্মীসকলক উৎসাহিত কৰা হৈছিল। শূৰেণ ফুকন আৰু আমাৰ ফালৰপৰা আজাদ হিন্দ ফৌজৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰাও হৈছিল। মৃত্যু-বাহিনী আৰু গাওঁপ্ৰহৰীয়া যুৱক সেনাদলৰ বহুতেই আজাদ হিন্দ ফৌজৰ শুভ আগমনৰ বাবে বাট চাই আছিল। কিন্তু বিমান দুৰ্ঘটনাত নেতাজী পতন হোৱাৰ পাচত আজাদ হিন্দ ফৌজৰ শক্তি হ্ৰাস পালে আৰু সেইবিষয়ে আগবাঢ়িব পৰা নগ'ল।

১৯৪৪ চনৰ নবেম্বৰ-ডিচেম্বৰ মাহত শঙ্কৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু বলিনাবায়ণ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত শিৱসাগৰ, যোৰহাট আৰু গোলাঘাটৰ-পৰা ভালেসংখ্যক কৰ্মী গৈ ডিব্ৰুগড়ৰ বিভিন্ন অঞ্চলত প্ৰচাৰকাৰ্য চলাই সংগঠন মজবুত কৰে। ১৯৪৫ চনৰ আগভাগতে বৰুৱাদেৱ গোলাঘাটলৈ ঘূৰি আহে আৰু গাৱেঁ গাৱেঁ ভ্ৰমণ কৰি সংগঠন গঢ়ি তোলে। এই সময়তেই তেখেত ছুমলীগড়ত পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰে।

বৰুৱাদেৱৰ নেতৃত্বত সংগঠিত মৃত্যুবাহিনীৰ অলেখ কৰ্মীৰ নাম পৰিচয় আজি বিশ্বাতিৰ গৰ্ভত। সেইসকল বীৰ-বীৰাঙ্গনাই ঘৰ-বাৰী, পৰিয়াল-স্বজন এৰি মৃত্যুপণ কৰি দুঃসাহসিক কামত লিপ্ত হৈছিল। সেইসময়ত যানবাহনৰ কোনো সুবিধা নাছিল। খোজকাঢ়ি অথবা চাইকেলেৰে কৰ্মীসকলে হাবি-ধন, সাঁকো-দলং, বোকাপানী নেওচি আন্দোলনৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিছিল। বৰুৱাদেৱে সাধাৰণতে দুই-চাৰিজন কৰ্মী লগত লৈ ছদ্মবেশেৰে ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেখেতৰ গোলাঘাটৰ দ্বৰত সঘনে পুলিচে ডালাচী চলাই, বন্ধ-বন্ধ লগতও কৰি

জুলুম দি আছিল। ভেখেতৰ পত্নী শ্রীমতী অন্নপ্ৰভা বকরাণীয়ে অসীম ধৈৰ্যেৰে কণ-কণ ল'ৰা-ছোৱালী লৈ ঘৰত বাস কৰিছিল। এনে জুলুমৰ বাতৰি পাইও বকরাদেৱ বিচলিত নহৈছিল। ভেখেতে অত্যন্ত দুৰ্বোগ-পূৰ্ণ সময়তো ধীৰে-স্থিৰে দেশৰ কামত ব্ৰতী হৈছিল। সদায় গীতাৰ কৰ্মযোগ অধ্যয়ন কৰিছিল আৰু নিস্বার্থভাৱে কৰ্মক্ষেত্ৰত আগবাঢ়িবলৈ কৰ্মীসকলক উপদেশ দিছিল। ভেখেতে সকলোকে আপোন কৰি ল'ব পাৰিছিল। বাইজ্ঞে অতি আপোনজন বুলি ভবাৰ বাবেই ভেখেতে পুলিচৰ চকুত খুঁলি মাৰি প্ৰায় আঢ়ৈ বছৰকাল আত্মগোপন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। শ্বহীদ কুশল কোঁৱৰৰ বিচাৰৰ সময়ত ধৰিব পৰা হলে হয়তো সেই সময়ৰ বিচাৰক হাম্ফ্ৰে চাহাবে বকরাদেৱকো দোষী সাব্যস্ত কৰি ফাঁচী কাঠত তুলিবৰ চেষ্টা কৰিলে-হেঁতেন।

১৯৪৭ চনত দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ পাচত ভাৰতত এখন সমাজতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ আকাঙ্ক্ষা জাগি উঠে। পুঁজিবাদৰ গ্ৰাসৰপৰা সমাজক মুক্ত কৰাৰ চিন্তা বকরাদেৱৰ মনলৈ আহে। জননায়ক জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত গঠন হোৱা ভাৰতীয় চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত কংগ্ৰেছৰপৰা ওলাই আহি বকরাদেৱে সদলবলে যোগ দিয়ে। কৃষকসকলৰ মাজত কৃষক সংগঠন গঢ়ি তোলে। মাটিহীন কৃষকসকলক লৈ পাৰ্টিৰ সহযোগত পতিত মাটিত বেদখল আৰম্ভ কৰি কৃষক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ পাতনি মেলে। ঘিলাধাৰী চাহবাগানৰ পতিত হৈ থকা গ্ৰাণ্টৰ মাটিত বকরাদেৱে ভদ্ৰকান্ত ফুকনৰ সৈতে কৃষক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন পৰিচালনা কৰে। শেষত নানা বাধা-বিধিনি অভিক্ৰম কৰি কৃষকসকলক উক্ত গ্ৰাণ্টত সংস্থাপিত কৰে। সেই অঞ্চল আজিও 'চ'ছিয়েলিষ্ট পথাৰ' নামেৰে জনাজাত হৈ আছে। পলাতক অৱস্থাত অশেষ পৰিশ্ৰম কৰাৰ কাৰণে ভেখেতৰ স্বাস্থ্যহানি হৈছিল। সেই স্বাস্থ্য পুনৰ ঘূৰি নাছিল।

নানা ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেদি দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত ব্ৰতী হৈ পূৰ্ণাঙ্গ বয়স নো-পাওঁতেই বকরাদেৱে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে। সেই

অক্লান্ত বিপ্লবী বীৰ বকৱাদেৱলৈ আমাৰ হিয়াভৰা আৰ্হাজি
ৰাঁচিলো। দেশৰ যুৱক-যুৱতীয়ে ভেঁৰেভৰ ত্যাগ আৰু কৰ্মময় জীৱনৰ
আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰক।

(২১ এপ্ৰিল, ১৯৭৯)

—

বিয়ান্দিছৰ শংকৰ বৰুৱা

—লক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী

যিকেইজন মুষ্টিমেয় আত্মগোপনকাৰীয়ে গাৱেঁ-ভূঞা শাস্তি-সেনা, মৃত্যুবাহিনী গঠন কৰি বিপ্লৱৰ অগনি জ্বলাই বৃটিছ চৰকাৰৰ ৰাতি টোপনি নোহোৱা কৰিছিল, শংকৰ বৰুৱা আছিল সেইসকলৰ অন্যতম। জাপানী সৈন্যক ভেঁটিবলৈ ইংৰাজ আৰু আমেৰিকাৰ ঘাটি আছিল অসম উজনি অসমত হাবি-বননি, খেতিৰ পথাৰসকলোতে বগা-ক'লা সেনাৰ চাউনী। সাধাৰণ প্ৰজাৰ কাৰণে বেল বা যানবাহনত কোনো স্থান নাছিল। দৈনন্দিন জীৱন নিৰ্বাহৰ বস্তু যেনে—কেবাচিন, নিমখ, চেনি ছুমু'ল্য। চেনিৰ সেবত ১৬ টকা দিলেও পাবলৈ নাই। নিমখৰ দাম সেবত ৮ টকা, তাকো পাবলৈ নাই। কেবাচিন ক'ৰবাত কেতিয়াবা এটুপি ওলালেও ক'লাবেপাৰীৰ হাতত পৰি অন্তৰ্ধান হয়। সৈন্যবাহিনীৰ লোক গাৱঁত সোমাই লুণ্ঠন, ধৰণ আদি চলাই সন্তানসৰ সৃষ্টি কৰিছিল। এইবিলাকৰ বিচাৰ দিবলৈ কোনেও সাহসো নকৰে আৰু বিচাৰ দিবলৈ ঠায়ে নাই। এনে এটা পৰিস্থিতিৰ মাজত সোমাই শংকৰ বৰুৱাই আত্মগোপন কৰি উজনি অসমত বৃটিছ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে বাইজৰ শক্তিশালী সংগঠন গঢ়ি তুলিছিল। গাঁৱৰ জীয়ৰী-বোৱাৰীক সৈন্য-বাহিনীৰ দম্ভ প্ৰকৃতিৰ লোকৰ হাতৰপৰা ৰক্ষা পাবলৈ মৃত্যুবাহিনী গঠন কৰি দি আত্মৰক্ষাৰ শিক্ষা দিছিল। সৰুপথাৰৰ বেল বগবোৱাৰ অপৰাধত দোষী সাব্যস্ত কৰি শহীদ কুশল কোঁৱৰক কাঁচী দিছিল, সেই একে অপৰাধতে বৈকুণ্ঠ সিং আৰু শংকৰ বৰুৱাকো আচামী কৰিছিল। বৈকুণ্ঠ সিঙক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। কিন্তু শংকৰ বৰুৱাক বাইজে লুকুৱাই ৰাখি বাইজৰ সেই বিপদৰ সময়ত তেখেতৰ নেতৃত্বত সংগঠিত হৈছিল। বৰুৱাৰ এইসকলোবিলাক কথা যদিও শুনি

আছিলো, ১৯৪৩ চনৰ বোধহয় অক্টোবৰ মাহলৈকে তেখেতৰ লগত চিনাকি হোৱাৰ সুযোগ পোৱা নাছিলো।

বিহেতু এই প্ৰৱন্ধ লেখককো চৰকাৰে পলাতক আচামী আখ্যা দিছিল, সেয়ে শব্দৰ বকৱাক দেখা কৰাটো ছয়োৰে কাৰণে এটা অনুবিধাৰ কথা আছিল। শব্দৰ বকৱা চৰকাৰৰ কাৰণে এটা সমস্যা হৈ পৰিছিল। মাহুহজনক নেদেখিলেও বিপ্লৱী স্বাধীনতা যোদ্ধা হিচাপে চৰকাৰ আৰু বাইজৰ মাজত তেখেত নামেৰে আৰু কামেৰে সুপৰিচিত আছিল। কি ঐতিহাসিক পটভূমিত শব্দৰ বকৱাৰ লগত সান্ধাং হোৱাটো সম্ভৱ হ'ল তাৰ বৰ্ণনা দিবলৈ যাওঁতে লেখকৰ সেইকালৰ ব্যক্তিগত কিছু কাহিনী অপ্ৰাসঙ্গিক হ'লেও এই প্ৰৱন্ধত লিখিবলগীয়া হ'ল + তাকে কবিলৈ যাওঁতে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ সময়ৰ অসমৰ গাওঁবাসী বাইজৰ অৱস্থাৰ ছবি এখনে মনৰ দাপোণত ভূমুকি মাৰেহি। আৰু, সেই সময়ত গাঁৱত থকা বহুতো দেশপ্ৰেমিক বিপ্লৱীৰ স্মৃতি মানসপটত ভাহি উঠে। বহুজনৰ নাম পাহৰিছো আৰু প্ৰৱন্ধৰ আকাৰ বৃদ্ধি পাব বুলি বহুতৰে কথা লিখাৰ লোভ সামৰিবলগীয়া হৈছে। নিজৰ জীৱনৰ লগত জড়িত হৈ পৰা কাহিনী লিখিবলগীয়া হোৱাৰ বাবে সৰু-ডাঙৰ অনেক কথাই মনত জুমুৰি দি ধৰেহি আৰু কলমৰ আগত ওলাই পৰে। পঢ়ুৱৈসমাজে কেনে পাব তাক ভাবিবৰ অৱকাশ তেতিয়া নাথাকে। এই দোষৰ পৰা মুক্ত হ'ব নোৱাৰিম বুলি জানো যদিও মুক্ত হবলৈ পাৰ্শ্বমানে চেষ্টা কৰিম।

বিয়াল্লিছ চনৰ শেষৰ ফালে অসুখত মোৰ স্বাস্থ্য ভাগি পৰিছিল। ১৯৪৩ চনৰ প্ৰথম ভাগত মোক ধৰিবৰ বাবে বিশেষকৈ নগাওঁ জিলাত পুলিচ আৰু সৈন্তবাহিনী তৎপৰ হৈ উঠিছিল। স্থানীয় সহকৰ্মীসকল আৰু ত্যাগবীৰ হেম বকৱাকে আদি কৰি সেইসময়ৰ বাহিৰত থাকি নেতৃত্ব দিয়া সকলোৱেই মোক লৈ চিন্তিত হৈছিল। কেইবাটাও বেঙ্গ ছৰ্ঘটনা আৰু হাতীচোঙৰ পুলিচ বিষয়া আৰু চি. আই. ডি. নিখোজ হোৱা আদি ঘটনাতো মোক আচামী কৰিছিল বুলি পুলিচ ডায়েৰীৰ-পৰা ডেখেডসকলে বোলে সন্দেহ পাইছিল। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ

অন্ততম নেতা তেজপুৰ নিবাসী মহাদেৱ শৰ্মাৰ পৰিয়ালৰ তত্ত্বাৱধানত তেজপুৰ চহৰৰপৰা ন-মাইল দূৰৰ ন-খুটি নামৰ এখন নেপালী খুটিত গোৱালৰ লগত নেপালী পৰিয়াল আৰু শৰ্মাৰ পৰিয়ালৰ মৰম-চেনেহ পাই ছমাহ কটালো। তেজপুৰৰ আজীৱন কংগ্ৰেছকৰ্মী ৰুদ্ৰ বৰা ডাঙৰীয়াই মহাদেৱ শৰ্মাৰ কনিষ্ঠ ভ্ৰাতৃ কংগ্ৰেছকৰ্মী বেদানন্দ শৰ্মাৰ লগত গৈ ত্যাগবীৰ বৰুৱাৰ এখন চিঠি মোক দিলেগৈ। সেই চিঠিত মোক তেতিয়া কলিকতাত আত্মগোপন কৰি থকা ৰূপকোৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ তত্ত্বাৱধানত চিকিৎসা কৰাবৰ কাৰণে সুবিধা কৰি শ্ৰীমতী অমলপ্ৰভা দাস কলিকতাৰপৰা আহি বাতৰি দিয়া বুলি জনাইছিল। তেওঁলোকলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল যে যেনে-তেনে তেওঁলোকে মোক গুৱাহাটীলৈ নিব লাগে। সেইমতে চ'ত মাহৰ কোনো এটা দিনত তেজপুৰলৈ আহি ৰুদ্ৰ বৰাৰ লগত দেখুমুন্না পৰ্বতৰ পাৰৰ ঘাটত নৱত উঠি চাৰি দিনে গুৱাহাটী পালো। তাৰ আগে ডাঃ ভূৱেন্দ্ৰৰ বৰুৱা কাৰাগাৰৰপৰা মুকলি হৈ আহিছিল। ডাঃ বৰুৱা, ত্যাগবীৰ বৰুৱা, লক্ষ্যধৰ চৌধুৰী, গিৰীন বৰুৱা আদিয়ে যা-যোগাৰ কৰি দি এদিন সন্ধিয়া সাত বজাত আমিনগাৱৰপৰা কলিকতালৈ যোৱা মেইলত মোক কলিকতালৈ পঠালে। ব্যৱস্থা কৰামতে কলিকতাত জ্যোতি ককাইদেউৰ লগত কেইদিনমান কটালো। কলিকতাত তেতিয়া ভাৰতৰ বিপ্লৱী আৰু আত্মগোপন-কাৰীসকলৰ কেইবাটাও কেম্প আছিল। অসম, বঙ্গ, বিহাৰ আৰু উৰিষ্যাৰ দায়িত্বত আছিল বিখ্যাত গান্ধীবাদী অন্নদা চৰণ চৌধুৰী। তেখেতৰ ৩৯নং ৰাণী বাসমণি ৰোডত থকা কেম্পত নি মোক ৰাখি ডাঃ মৈত্ৰেয়ী বসুৰ দ্বাৰা চিকিৎসা কৰালে।

সেই সময়তে চৰকাৰে কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে হিংসাত্মক আন্দোলন কৰিছে বুলি বৃটিছ পাৰ্লামেণ্ট আৰু অষ্ট্ৰাছ মাধ্যমৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ কৰিছিল। তাৰ উত্তৰস্বৰূপে মহাত্মা গান্ধীয়ে তেখেতক বন্দী কৰি থোৱা পুনাৰ আগা ৰ্থা প্ৰসাদৰপৰা এটা বিবৃতি দিলে। বিবৃতিত কোৱা হ'ল যে, ৰিছেতু ভাৰতবাসীয়ে “কৰেঙ্গে ইয়া মৰেঙ্গে” পণ লৈ মুক্তিযুদ্ধত

নাহিছে, তাত হুই এটা সক-সুৰা হিংসাত্মক কাৰ্য হ'বও পাৰে। কিন্তু
 তেখেতৰ অহিংস সত্যাগ্ৰহীসকলে তেনে কাম কৰা নাই বুলি তেখেতৰ
 বিশ্বাস। যদি তেখেতৰ অহিংস সত্যাগ্ৰহ নীতিত বিশ্বাসী কোনো
 লোকে তেনে কাম কৰিছে, তেখেতে তাক সমৰ্থন নকৰে। তেখেতৰ
 সত্যাগ্ৰহত গুপ্ততাৰ স্থান নাই। যদি তাত বিশ্বাসী কোনো লোকে
 আত্মগোপন কৰি আছে, তেওঁলোকে মুকলিভাৱে কাম কৰি তাৰ ফল
 ভোগ কৰিবলৈ ওলাই যাব লাগে। এই বিবৃতিৰ পাচত আত্মগোপন-
 কাৰীসকল ছুটা ভাগত বিভক্ত হ'ল। গান্ধীৰ এই বিবৃতি মানিলে
 যিসকলে আত্মপ্ৰকাশ কৰিবলৈ ওলাল, তেওঁলোকে নিজকে চিনাক্ত
 কৰিলে 'সত্যাগ্ৰহী' বুলি। যিসকলে নেতাজীৰ 'আজাদ হিন্দ
 ফৌজ'ৰ লগত যোগাযোগ স্থাপন কৰিছিল আৰু আজাদ হিন্দ ফৌজ
 আহি ভাৰত সোমালেই দেশৰ ভিতৰৰ সংগঠিত বিপ্লৱীসকলে তেওঁ-
 লোকৰ লগত হাত মিলাবলৈ আঁচনি যুগুত কৰি আত্মগোপন কৰি
 থাকিল, সেইসকলে নাম ল'লে "অগষ্টিয়াৰ"। প্ৰথম দলটোৰ নেতৃত্বত
 থাকিল অন্নদা চৰণ চৌধুৰী, সুচেতা কৃপালনী আৰু দাক্ষিণাত্যৰ
 বামচন্দ্ৰজী আৰু অসমৰ জ্যোতি ককাইদেৱে তেওঁলোকৰ পথ গ্ৰহণ
 কৰিলে। "অগষ্টিয়াৰ" দলৰ নেতৃত্ব দিলে জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ,
 ডাঃ বামননোহৰ লোহিয়া; অৰুণা আৰুফ আলি, অচ্যুৎ পটবৰ্দ্ধন
 আদিয়ে।

ৰাজনীতিৰ এই পৰিবেশ, কলিকতাৰ বাটে-পথে বৃটিছ আৰু
 আমেৰিকান সৈন্যৰ টিঘিলঘিলনি, ছুঁভিৰুপীড়িত লোকৰ অস্থিচৰ্মসাৰ
 দেহ এইবোৰ দেখি-শুনি মোৰ অশাস্তি লাগিছিল। চিকিৎসাৰ
 অন্তত কলিকতাত এক মুহূৰ্তও থকাৰ ইচ্ছা নাছিল। অসমলৈ আহি
 গৱঁত আত্মগোপন কৰি থকা সহকৰ্মীসকলক লগ পাবলৈ মন অস্থিৰ
 হৈ উঠিছিল। অসমত তেতিয়া কুশল কোঁৱৰৰ সহযোগী বৈকুণ্ঠ
 সিঙৰ বিচাৰ চলি আছিল। শংকৰ বৰুৱা আৰু মোক লৈ অসমৰ
 নেতাসকল বাককৈয়ে চিন্তিত হৈছিল। মোক অসমলৈ পঠিয়াব

নেলাগে বুলি জ্যোতি ককাইদেউলৈ ইয়াৰ পৰা নিৰ্দেশ গৈছিল। আমাৰ নেতাসকলৰ আশংকা আছিল যে কুশল কোৰ'বৰ দৰেই বৈকুণ্ঠ সিঙৰ বায় হ'ব আৰু বেল দুৰ্ঘটনাৰ অন্ত্যন্ত আচাৰীসকল ধৰা পৰিলে একেদৰাই হ'ব। মোৰ নিজৰ ফালৰ পৰাও সত্যাগ্ৰহী সকলৰ লগ মই এবিধ লাগে বুলি ভাবিছিলো। সেয়ে জ্যোতি ককাইদেউৰ লগত আলোচনা কৰি অন্নদাবাবুৰ যোগেদি অগষ্টিয়াৰ-সকলক যেনেভেনে লগ কৰাটো উচিত হ'ব বুলি মই সিদ্ধান্ত কৰিছিলো। এদিন নিচেই পুৱাতে অন্নদাবাবুৰ লগত গৈ টালিগঞ্জৰ শাদৰপ্ৰসাদ চলিহাদেৱৰ ঘৰ পালো। তাতে অগষ্টিয়াৰসকলৰ লগত আলোচনা হোৱাৰ কাৰণে অন্নদাবাবুৱে দিহা কৰিছিল। জ্যোতি ককাইদেউৰ বাসস্থান চলিহাদেৱৰ ঘৰৰ নিচেই ওচৰতে। মই গৈ তেখেতক আলোচনাত যোগ দিবৰ বাবে মাতি আহিলো। দুই বজাত অচ্যুত পটবৰ্ধন আৰু অৰুণা আছফ আলি আছিল। আমাৰ কৰ্মীসকলৰ বিষয়ে ইয়াৰ আগলৈকে তেওঁলোকৰ কোনো ধাৰণাই নাছিল। আমাৰ পৰা অসমত চলি থকা বেল দুৰ্ঘটনাকে আদি কৰি সকলো কথা জানিবলৈ বিচাৰি নানা প্ৰশ্ন কৰিলে। জ্যোতি ককাইদেৱে তেজপুৰৰ অহিংস সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰু শ্বহীদ কণকলতাকে ধৰি একৈশজন শ্বহীদৰ আত্মবলিদানৰ বিষয়ে বহুলাই ক'লে।

অন্নদাবাবুৰ কেম্পত থকা কালতে জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ আৰু ডাঃ লোহিয়াৰ লগত দেখা হ'ল। পিচত কেইবাখনো বৈঠকত অসমৰ বিষয়ে আলোচনা হ'ল। শঙ্কৰ বৰুৱাই আত্মগোপন কৰি উজনি অসমত যি কাম কৰি আছিল বুলি শুনিছিলো, সেই সকলো কথা তেওঁলোকক জনোৱা হ'ল। তেওঁলোকে মোৰ কাৰণে ল'ৱাৰ চিটপুৰ বোডত থকাৰ সুকীয়া ব্যৱস্থা কৰি দিলে। সুবোধ হাজৰিকা তেতিয়া হাৰ্ডিঞ্জ হোষ্টেলত আছিল। তেখেতেও আমাৰ লগ ল'লে। কলিকতাত আজাদ হিন্দ ফৌজৰ বিষয়ে ওলোৱা শুণ্ড

প্ৰচাৰ পুস্তিকা আৰু জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে যুক্তিযুক্তাক সকললৈ কোনো অজ্ঞাত স্থানৰ পৰা লিখা বুলি ছপা হোৱা গুপ্ত চিঠি-পত্ৰসমূহ হাজৰিকাৰ যোগেদি গুৱাহাটীৰ লক্ষ্য চৌধুৰীলৈ পঠোৱাৰ ব্যৱস্থা হ'ল। মই অসমলৈ আহি আত্মগোপন কৰি থকা সহকৰ্মীসকলক লগ ধৰি, বিশেষকৈ সেই সমললৈ বাহিৰৰ লগত কোনো যোগাযোগ কৰিব নোৱাৰাকৈ সংগঠন চলাই থকা শংকৰ বৰুৱাৰ লগত যোগাযোগ কৰি শক্তিশালী সংগঠন এটা গঢ়ি তোলাৰ কৌশল উদ্ভাৱন কৰাৰ বিষয়ে জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ মধ্যস্থতাত দলৰ কেইবালানিয়ে আলোচনা হ'ল। অসমৰ পৰিস্থিতি নজনা কৈ মোক তেওঁলোকেও অসমলৈ পঠাবলৈ ভালপোৱা নাছিল। ইয়াৰ ভিতৰতে মই কলিকতাত থকা অৱস্থাত অসমৰ পৰা পুনৰ সমদলত যোগ দিবলৈ যোৱা সত্যাত্মী-সকলক "ছদ্মনামলৈ দেখা কৰিবলৈ যাওঁতে গ্ৰেপ্তাৰ হৈ ব'ম্বেৰ অস্থায়ী জেলত আটকবন্দী হৈ থাকি চিনাক্তকৰণ নোহোৱাৰ বাবে কোনোমতে ১৫ দিনৰ মূৰত মুকলি হৈ আহিলো। গতিকে মই পুনৰ ধৰা পৰাটো তেওঁলোকে বিচৰা নাছিল।

অৰুণা আহুফ আলি অসমলৈ :

এদিন চাউথ এভিনিউত হোৱা এক আলোচনাত অৰুণা আহুফ আলিয়ে নিজে অসমলৈ আহি অৱস্থা বুজি লোৱাৰ পাচতহে মোক অসমলৈ পঠিওৱাৰ কথাটো খাটাং কৰিব বুলি তেখেতৰ সিদ্ধান্তৰ কথা ক'লে। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে এই সিদ্ধান্তত প্ৰথমে মত দিয়া নাছিল। কিন্তু যেতিয়া জানিলে যে সকলো দায়িত্ব 'ভগৱান দাস' বোলাজনে লৈছে, তেখেতে আপত্তি নকৰিলে। ভগৱান দাস হ'ল সেনা বেষধাৰী ওখ ডাঙৰ এজন দক্ষিণ ভাৰতৰ আত্মগোপনকাৰী। তেখেতেই অসমৰ সীমান্তলৈ আহি সৈন্যসকলৰ মাজত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে সৈন্যবাহিনীৰ উদ্দেশ্যে লিখা হিন্দী আৰু ইংৰাজীৰ গুপ্ত চিঠিবাৰ যথাস্থানত দিৱে আৰু আজাদ হিন্দ ফৌজৰ শেহতীয়া খবৰ

সংগ্ৰহ কৰে। শংকৰ বৰুৱাক জগ ধৰাটো অকণা আহুক আলিৰ উদ্দেশ্য আছিল। দ্বিতীয়তে, মোৰ বিষয়ে কিছু তথ্যপাতি সংগ্ৰহ কৰি সন্দেহ দূৰ কৰা। কাৰণ মোৰ বয়স তেতিয়া আছিল মাত্ৰ ২২/২৩ বছৰ, বেমাৰে পাই থাকো কৰাইছিল। গতিকে সৰুৰ মুখত বৰ কথা,—সন্দেহ হ'বলগীয়া।

দহ-বাৰদিনৰ পাচৰ কথা। ভৱানীপুৰৰ দক্ষিণ ভাৰতীয় লোক এজনৰ ঠিকনা দি মাতি জয়প্ৰকাশ মাৰায়ণে এজন কটকী পঠিয়ালে। সন্ধিয়া সুবোধ হাজৰিকাক জগত লৈ সেইখিনি পালোঁগৈ। বৈঠকত অকণা আহুক আলি উপস্থিত। গুৱাহাটী, যোৰহাটৰ পৰা ঘূৰি গৈ কলিকতা পালেগৈ আৰু কাক ক'ত পালে সকলো কাহিনী বহলাই ক'লে। শংকৰ বৰুৱাৰ বিষয়ে সকলো খবৰ ল'লে কিন্তু কোনেও তেওঁক জগ পোৱাৰ সঠিক সন্ধান দিব নোৱাৰিলে। গুৱাহাটীত ত্যাগবীৰ বৰুৱা, ডাঃ বৰুৱা, লক্ষ্য চৌধুৰী, গিৰীণ বৰুৱা, উপেন নবীশ আদিক জগ পালে। মই অসমলৈ অহাৰ বিষয়ে ক'লে যে, ত্যাগবীৰ বৰুৱা অসুস্থ আৰু দুৰ্বল, গতিকে মই আহি ধৰা পৰিলে কি হয় ঠিক নাই। আৰু, 'that grand old doctor' অৰ্থাৎ ডাঃ বৰুৱাই মই অসমলৈ অহাটো বিচাৰিছে বুলি জনালে। মই আহিবলৈ ওলালো। অসমৰ জগত যোগাযোগ বন্ধ কৰিবলৈ সুবোধ হাজৰিকাই ভাব ললে। মই কথা দিলো, শংকৰ বৰুৱা য'তে আছে মই জগ কৰিম আৰু ১৫ দিনৰ পাচত কটকী আহি মোক তেজপুৰৰ পৰ্বতীয়া গাৱঁৰ মহাদেৱ শৰ্মাৰ ঘৰত জগ কৰিব। খবৰ দিয়া হ'ল। সেইমতে মোৰ 'বিপ্লৱী' মোমাই, লক্ষ্যধৰ চৌধুৰীয়ে দুৰ্গাপুজাৰ সপ্তমীৰ দিনা আবেলি আমিনগাৱঁৰ পৰা উত্তৰ গুৱাহাটীলৈ নি নাৱেৰে গুৱাহাটীলৈ নিলেহি। ন-খুটিৰ নিৰ্জনতা আৰু তাৰ পৰা জনসমুজ কলিকতাৰ পৰা ঘূৰি শান্তিনিকেতন গুৱাহাটী পালেহি। কলিকত ব বিপ্লৱীসকলৰ জগত কটোৱা আঠমহীয়া জীৱনৰ বহুতো নোকোৱা হৈছে ব'ল।

শংকৰ বকৱাক বিচাৰি :

গুৱাহাটীৰ জনদিয়েক বনেমিলি। সহকৰ্মীৰ লগত কলিকতাত জানি অহা কথাবিলাক আলোচনা কৰি দুদিন থাকিলো। এদিন বাতি বৰীন নবীশে এখন গাড়ীৰে আনি নগাওঁ আমোলাপট্টৰ প্ৰতাপ শৰ্মাৰ ঘৰত নমাই দিলেহি। পাচদিনা ডাঃ বিদ্ভা বকৱা আৰু কৱিৰাজ চন্দ্ৰ শৰ্মাক মই আহি পোৱাৰ সন্বাদ জনালো। যোৰহাটলৈ যাবৰ কাৰণে গাড়ী এখন ঠিক কৰাৰ ভাৱ ডাঃ বকৱাৰ ওপৰত পৰিল। শিৱসাগৰলৈ গাড়ী লৈ যোৱা এটা পৰিয়ালৰ লগত মোক ছুটি দিলে। তেতিয়া হেম বকৱা (অধ্যক্ষ) যোৰহাটৰ তৰাজনৰ ঘৰত। জেলৰ পৰা অলপ আগতে ওলাই আহিছে। তেওঁৰ ঘৰৰ আগতে নমাই দি গাড়ী গন্তব্যস্থানলৈ গ'ল। তাতে দিনৰ আহাৰ গ্ৰহণ কৰি মোৰ অহাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰিলো। সুবেন ভঁৰালী ডাঙৰীয়া আহি আলোচনাত যোগ দিলে। সেই ঠাইত অধিক লোকৰ সমাগম হোৱাটো নিৰাপদ নহয় বুলি ভঁৰালী ডাঙৰীয়াৰ ঘৰলৈ মোক নিলে। তাতে আহি বৰ্জিনাৰায়ণ বকৱাদেৱে লগ ধৰিলে। শংকৰ বকৱাক লগ ধৰাৰ উপায় সম্বন্ধে আলোচনা হ'ল। ত্ৰীদেৱানন্দ ভঁৰালী ডাঙৰীয়াই শংকৰ বকৱাৰ গতি-বিধিৰ উমান পায়। গতিকে সন্ধিয়া পৰত মই আৰু সুবেন ভঁৰালী তেওঁৰ ঘৰলৈ গ'লো। দেৱানন্দ ভঁৰালী ডাঙৰীয়াই পথাৰৰ মাজত দুটি পঁজা সাজি তাতে থিতাপি লৈছে আৰু এমাহৰ আগতে প্ৰথম সন্তানটিৰ জন্ম হৈছে। থকা-খোৱাৰ নিজৰে সুবিধা নাই। পাগ-পানী নিজেই কৰে আৰু নতুনকৈ আৰম্ভ কৰা টাইপ শিকোৱা স্কুললৈও যাব লাগে। বাতিটো তেখেতৰ ঘৰতে ৰাখিবলৈ আগ্ৰহ কৰিলে। আত্মগোপনৰ কাৰণেও ঠাইখন নিৰাপদ। বাতিটো আৰু পাচদিনা দিনটো তাতে থকা হ'ল। আবেলি আহি থবৰ দিলেহি, সেই বাতিজৈকে শংকৰ বকৱাক টেঙালত লগ ধৰাৰ দিহা কৰা হৈছে। ভঁৰালীৰ মুখৰ মিচিকিয়া হাঁহি আৰু সবল আভিখ্য সদায় মনত থাকিব।

সন্ধিয়াৰ পাচত চৰকাৰী আলিয়েদি অজল দুৰ গৈ কাতিমহোৱা।
 ধাননি পথাৰৰ আলিয়ে আলিয়ে ছয়ো খোজ ললো। এজন
 দেশকৰ্মীৰ ঘৰত বাতি আঠমান বজাত উঠিলোঁগৈ। তেখেতৰ নামটো
 মনত নাই। ঘৰৰ মূল মানুহজন তেতিয়া কাটেকত। কেবাটিন
 নাই, আলহীৰ কাৰণে এটা চাকি। ঘৰৰ বাকী কাম জেংখবিব
 জুইৰ পোহৰত হৈছে। চেনি পাবলৈ নাই। কাঁহৰ বাতিত বঙা চাহ
 আক গুড়। খোলামনৰ আতিথ্য, অভাৱ চাকিবৰ কোনো কুজিমানি
 নাই। গৃহস্থ জেলত আছে, তাৰ বাবে কাৰো মনত বেজাৰ নাই—ই
 যেন স্বাভাৱিক কথা। ঘৰত থকা পুৰুষ মানুহৰ লগত আমি কথা-
 পাতি সময় কটাইছো। একাষত বহি মাক-জীয়েকে যঁতৰত মছৰা
 ফুৰাইছে, কোনো এগৰাকীয়ে উঘাত সূতা লৈছে আৰু মাজে মাজে
 বকুৱাৰ বিষয়ে আমি পতা কথাত ভাগ লৈছে। চাকিব পোহৰত
 সূতাবোৰ চালো—হাতে কটা সূতা।

বকুৱা আৰু তেওঁৰ দল কেতিয়া আহিব কোনো ঠিক নাই। লগত
 বা কিমানজন আহিব তাৰো হিচাপ নাই। গতিকে আমাৰ কাৰণে
 জলপানৰ দিহা কৰিব লাগে বুলি কেবৰ সিকালে জেংখবি লগাই বহি
 থকা বোৱাৰীয়েকক শাহুৱেকে হুকুৰ দিলে। আমাৰ আটাইকেইজনৰ
 আগত এবাতিকৈ বৰা চাউল সিজোৱা জলপান থলেহি। বোৱাৰীয়েকে
 শাহুৱেকে কাণে কাণে কোৱা কথাৰ আমাৰ কাণতো পৰিল।
 ভঁৰালীয়ে মোৰ মুখলৈ চাই মিচিকিয়াই হাঁহিলে। ময়ো হাঁহি
 ডাঙৰকৈ মাত দিলো,—“গোঁসায়ে বেলেগ চক নজলায়, বান্ধি দিলে
 ভাত খোৱা হ’ব, নহ’লে এই বাতিয়েই হ’ব।” হাঁহিব বোল উঠিল।
 বোৱাৰীয়ে লাজত ওবণি টানি ভিতৰ সোমাল।

শংকৰ বকুৱাক লগ পালো :

চোতালত ভৰিৰ খোজৰ শব্দ আৰু কাহ। হাতত চাকি লৈ
 ঘৰৰ সকলো ছোৱাৰ মুখলৈ আগবাঢ়ি গ’ল। বুলিলো, সদলবলে

বকরা পালেহি। দলটোত প্ৰায় দহজন লোক। উৰালীয়ে চিনাকি কৰি দিলে। ছয়ো বুকুত সাৱটা-সাৱটি কৰি বহুত সময় থাকিলো। এবি ছয়ো ছয়োঁলৈ চলো। মই চলো মূৰত বগাটুপীৰে খাদী-পৰিহিত হাঁহিমূখৰ কয়চেহাৰ লোকজনলৈ। দেখাতে শৰীৰ চুৰল, নিখাসত উদকাইব শৰ। বকরাই ভিতৰলৈ গৈ জীয়বী-বোৱাবী সকলোকে মাতি কথা-বতৰা পাতি হুকুম দিলে—“ভাত বান্ধাইত।” চা-চিনাকি সকলোৰে লগত হোৱাৰ পাচত সকলোৰে কাৰণে এবাটিকৈ গুড়ৰ লগত ‘পানী’ আহিল। আমাৰ আলোচনা তৰিলো, মোৰ হাতত থকা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ কিতাপ-পত্ৰ দিলো। তাৰে কিছু অংশ পাঠ মই সকলোৱে বুজিবপৰাকৈ অসমীয়াত ভাঙনি কৰি দিলে। বকৰাদেৱৰ ভাষা স্পষ্ট—“অ’পনালোকে নগৰে-চহৰে ফুৰি কাম কৰিছে। ইয়াৰ অৱস্থা বুজিবলৈ আপোনালোকৰ সময় নাই। এই কৰ্মীবিলাক মৰিল নে হাজিল তাৰ বুজ লওঁতা নাই। ময়ো গান্ধীবাদী। যেতিয়াৰ পৰা মহাত্মা গান্ধীৰ কথা বুজি পোৱা হৈছে, তেতিয়াৰ পৰাই মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শ শিবত লৈ খাদী সংঘৰ প্ৰচাৰৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিছো। এওঁলোকে মহাত্মাৰ আদৰ্শ কি বুজে? মহাত্মাই অহিংস হ’বলৈ কৈছে, কিন্তু কাপুৰ হ’বলৈ কোৱা নাই, যি সকলে আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ গৈ গান্ধীজীৰ নাম লৈছে, তেওঁলোকে আমাক বিখাসঘাতকতা কৰিছে। মই ক’ত ‘পলাই’ আছো? মই মহাত্মাৰ আদৰ্শৰে কাম কৰি আছো। মিলিটাবীৰ অভ্যাচাৰত বোৱাবী-জীয়বী বাটত ওলাব নোৱাৰে। গান্ধীজীয়ে কৈছে তেওঁলোকৰ বন্ধাৰ কাৰণে নিজৰ শৰীৰৰ ভগৱানে দিয়া অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব। তেওঁলোকে নিজক বন্ধা কৰিবলৈ ভগৱানে দিয়া নথ আক দাঁত আছে। মই এতিয়া তেওঁলোকক ডেগাৰ একোখন দিছো। তাক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকাইছো। মোৰ বাই-ভনীহঁতক নিৰাশ্ৰয় কৰি মই সত্যাগ্ৰহী বোলাবলৈ যায়?” এইবুলি কৈ ভিতৰৰ ফালে মুখ ঘূৰাই চিঞৰি মাতি দিলে—“ভাত হ’ল যদি দো।” সেই সময়তে মোৰ

হাতত থকা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে অজ্ঞাত ঠাইৰ পৰা বিপ্লবীসকললৈ লিখা “To all Fighters for Freedom” নামৰ পুস্তিকাখনৰ তেওঁৰ কথাৰ লগত মিলি যোৱা কথাখিনি পঢ়ি দিলে আৰু আন সকলে বুজিবৰ কাৰণে অসমীয়াত ক’লে।

“Non-violence does not permit secret functioning, yet during a struggle organisation must be secret...Even Mahatma Gandhi makes such compromises. By merely condemning secrecy and extolling open work we donot solve the difficulty, nor advance our cause...” বাতি কিমান হৈছিল খিয়াল নাই। ভ’ৰালীয়ে তেতিয়া বিদায় লৈ গ’লগৈ নেজানিলো। ১২ জনমানে ভাত খালো। গৃহস্থঘৰৰ অতিথি-পৰায়ণতা, দেশসেৱক সকলৰ প্ৰতি থকা শ্ৰদ্ধা আৰু মৰম দেখি মই স্তম্ভিত হ’লো। বৰুৱাৰ ত্যাগেই হয়তো তেওঁলোকক প্ৰেৰণা দিছিল। বাকী সকলে গাৱঁত মালুহৰ ঘৰত বিছনা বিচাৰি গ’ল। আমি দুয়ো এখন বাঁহৰ চাঙত একেলগে শুলো। তেখেত পৰিয়েই নাকেৰে মাতি টোপনি গ’ল। মোৰ টোপনি নহ’ল। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ লগত বৰুৱাৰ চিন্তাৰ কিমান মিল! পুৱাৰফালে চিলমিলকৈ টোপনি আহিছিল। চাঙৰ তলত খবৰমাই থকা বাজহাঁহ কেইটাৰ মাতত টোপনি ভাগিল। বৰুৱা উঠি প্ৰাতঃকৃত্য সমাপন কৰি গাৰ্বলৈ ওলাল। মই বাটলৈ ওলালো। দেখিলো, এঘৰৰ পদূলিমুখত বৰুৱাক ডেকাবুঢ়া, জীয়ৰী-বোৱাৰীয়ে আগুৰি ধৰিছে আৰু তেখেতে বং-বহইচ কৰি আছে। ময়ো বোগ দিলো। মালুহ ঘৰৰ পৰা আইতা এগৰাকী ওলাই আহি ঘৰলৈ মাতি নিলে। মোক গোঁসাই বুলি জানি সেইমতে ব্যৱহাৰ কৰিলে। পাকঘৰৰ মজিয়াত দুখন পীৰাত দুজনক বহুৱালে। এবাতিকৈ কেঁচা পিঠাগুড়ি, সোন্দাকল আৰু গুড়ৰে পুৱাৰ আহাৰ হ’ল। বামুণ, গোঁসাইক ভজা পিঠাগুড়ি দিব নেপায় বুলি

বকরাই যোক বজালে। পেট চলিব বুলি জয় হৈছিল, পিচে
একো নহ'ল।

দলে-বলে খোজ ল'লো সেই গার'বে আন,এজন দেশপ্ৰেমিক
কয়লা হাজৰিকাৰ ঘৰলৈ। হাজৰিকাৰ চোতালত গাধৰ বুঢ়া-মেথা,
ডেকা-গাভৰুৱে জুম বান্ধিলে। দেখিলো, গাওঁখনেই এটা দুৰ্গ। তাত
শত্ৰুৰ প্ৰবেশ হ'ব নোৱাৰে, চোতালতে বহি 'পানী' খাই আলোচনা
আবদ্ধ হ'ল। আজাদ হিন্দ ফৌজৰ আগমন আৰু অগষ্টিয়াৰ সকলৰ
আঁচনিয়েই আলোচনাৰ বিষয়। আঁচনিৰ কথা ব্যাখ্যা কৰি জয়প্ৰকাশ
নাৰায়ণৰ চিঠিৰ পৰা পঢ়ি দিলো—“I have suggested a guerilla
form of organisation for the purpose and some
progress has already been made in developing a
guerilla movement. In the very nature of things I
cannot be expected to say more about this matter
here except perhaps this—that my views in this
regard have no difficulty in reacting the proper
quarters and those interested in this work cannot
have much difficulty in putting themselves in touch
with the organisation that has been set-up.”
সৰজুৱাসকলে বুজিবলৈ অসমীয়াত ভাঙি দিলো। শেষত পঢ়ি
দিলো—“Only those who fight without hope of
immediate results will win victory. Others will fall
out of ranks ; will prattle wise words and pose as
statesmen, but history will know them as deserters,
as men of poor faith and poorer courage, who
forsook duty in the face of sufferings.” অসমীয়া ভাঙনি
শুনি সকলোৱে চাপৰি বজালে। বকরাই গহীনাই মাত দিলে—
“চাপৰি বজাইছ, যুদ্ধ কৰিব পাৰিবি ?” সকলোৱে চিঞৰি উঠিল—

“পাবিব, পাবিব।” বকুৰাই একো মন্তব্য নিদিলে। বুজিলো, মোৰ দৌত্য কৰ্মৰ ফল ধৰিব।

কমলা হাজৰিকাৰ ঘৰতে কেইদিনমান থাকি জিৰণি লবলৈ ব্যৱস্থা কৰি দি বকুৰাই পূৰ্বৰ নিৰ্দিষ্ট কাৰ্য্যসূচীত যোগ দিবৰ কাৰণে দিনৰ আহাৰ সমাপন কৰি বাওণা হ’ল। মই তাতে হাজৰিকাৰ লগত গাওঁফুৰি তিনিদিন কটালো। হাজৰিকাৰ বুঢ়া দেউতাকে দিনটো বাঁহৰ জেং বিচাবে আৰু বাতি তাকে জ্বলাই ঘৰ পোহৰ কৰে। মোক থাকিবলৈ দিয়া কোঠাটোত এটা কেৰাচিনৰ লেম্বৰ দিহা কৰা হৈছিল। আলহী আছে। কাৰণে আৰু হাজৰিকাৰ হাত দীঘল কাৰণে চেনি দিয়া চাহৰ যোগাৰ হৈছিল। হাজৰিকাৰ অৱস্থা ভাল যদিও ধন দিলেও বজাৰত বস্তু পাবলৈ নাই। মই কলিকতা এৰাব ১৫ দিনৰ পাছত বকুৰাৰ মতামত জানিবলৈ কলিকতাৰ পৰা কটকী আহি তেজপুৰত মোক লগ ধৰাৰ কথা পূৰ্বতে ঠিক কৰা আছে। গতিকে মোৰ উভতিবৰ সময় চাপি আহিল। ব্যৱস্থা কৰিবৰ কাৰণে যোৰহাটৰ বলিনাবাঈ বকুৰা ডাঙৰীয়ালৈ বাতৰি দিয়া হ’ল। বকুৰা ডাঙৰীয়াই সকলো যোগাৰ কৰি জনাবলৈ গাত ল’লে। হাজৰিকাৰ ঘৰত তিনিদিন থকাৰ পাচত বকুৰাৰ লগৰ এজনৈ আহি খবৰ দিলেহি—বকুৰা ৪/৫ মাইল দূৰৰ এখন গাৱঁত অসুস্থ হৈ পৰি আছে। খবৰ পাই হাজৰিকা আৰু মই চাইকেলেৰে গৈ দেখো বকুৰা বিচনাত। গা বাককৈয়ে বেয়া। উদফাই বোগে পীড়া কৰিছে। দেখি বেজাৰ লাগিল আৰু বিমোৰতো পৰিলো। সেই অৱস্থাতে অলপ আলোচনা হ’ল। মোৰ পৰামৰ্শ হ’ল তেখেতক কলিকতালৈ নিব লগে আৰু তাৰ সুবিধা আশি কৰিম। তাত চিকিৎসাৰ সুবিধা হ’ব আৰু একে চিন্তাধাৰাৰ নেতাসকলক লগ ধৰি ভাবৰ আদান-প্ৰদান কৰাতো সুবিধা হ’ব। তেখেত কিন্তু এই পৰামৰ্শত মান্তি হোৱা নাছিল। ক’লে—“মই ইহঁতৰ মাজতে বসিব।” কিন্তু তেখেতৰ সহকৰ্মীসকলে যেনেভেনে তেখেতক গোলাঘাট বা

যোবহাটৰ পৰা আঁতৰাই কোনো এক নিৰাপদ ঠাইত কিছুদিন বন্ধাৰ ওপৰত গুৰু দিলে। আলোচনাৰ অন্তত সিদ্ধান্ত হ'ল—তেখেত নগাঁৱলৈ আহিব। মনতে ভাবিলো, টাউনৰ পৰা সাত মাইল নিলগত আমাৰ য'ত বিখ্যাসী সংগঠন আছে, তাতে কিছুদিন বাধি ডাঃ বৰুৱা আৰু কৱিৰাজ শৰ্মাৰ চিকিৎসাত বাধি পাচত আনকথা চিন্তা কৰা হ'ব। মনতে ভাবিলো—লক্ষ্য চৌধুৰী আৰু সুবোধ হাজৰিকা যদি কলিকতাৰ পৰা মোক লগ পাবলৈ তেজপুৰলৈ আহে, তেতিয়া বৰুৱাক হয়তো কলিকতালৈ নিয়াৰ কথাত মান্ত কৰাৰ পৰা যাব।

নগাঁৱলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তাৱত বৰুৱাই সন্মতি জনালে। দুদিনৰ পাচত বলিনাৰায়ণ বৰুৱাদেৱে আহি এক ছঃসংবাদ দিলেহি—“জয়-প্ৰকাশ নাৰায়ণ তেখেতৰ সঙ্গীৰে সৈতে পঞ্জাবত পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰিল বুলি বাতৰি কাকতত ওলাইছে।” সকলো উত্তম আৰু উৎসাহ যেন ক্ষণেকতে চোঁচ পৰি গ'ল। সোনকালে তেজপুৰলৈ গৈ সঠিক বাতৰি ল'বৰ কাৰণে মন বিয়াকুল হৈ পৰিল। এই বাতৰি যাতে বৰুৱাই নাপায় তাৰ বাবে আমি সকলোৱে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিলো। পাচত জানিব পাৰিলো যে, যিজন লোকৰ লগত সুবেশ জে. দেশায়ে জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ লগত প্ৰথম সাক্ষাতৰ বাবে মোক পঠাইছিল, তেৱেঁই বড়যন্ত্ৰ কৰি জয়প্ৰকাশজী আৰু সুবেশ জে. দেশাইক ধৰাই দিলে।

বলিনাৰায়ণ বৰুৱাই আহি জনালে যে, পথেদি মই নগাঁৱলৈ অহাৰ চিন্তা এৰিব লাগে। কাৰণ, ছুমলীগড়ত যোবহাটৰ পৰা নগাঁৱলৈ অহা গাড়ীত জোৰ তালচাটী চলিছে। উপায় বিচাৰি বৰুৱাৰ কাৰ চাপিলো। তেখেতে সহকৰ্মীসকলৰ লগত আলোচনা কৰি নামটেম্বেৰা মিচিং গাৱঁৰ স্কুলৰ শিক্ষক ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱালৈ থব দিলে। মোক শেনচোৱা গাৱঁলৈ স্থানান্তৰিত কৰিলে। শেনচোৱা গাৱঁত ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা আৰু সহকৰ্মীসকলৰ মাজত সিদ্ধান্ত হ'ল যে নামটেম্বেৰা মিচিং গাৱঁৰ পৰা গেলাবিল হৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰইদি নাৱত তেজপুৰলৈ যাম।

সকলো দিহা কবিবৰ বাবে ধৰ্মেশ্বৰ বকৱাই দাখিছ ল'লে। গা অলপ ভাল পাই মোক বিদায় দিবৰ কাৰণে বকৱাদেৱ শেনচোৱা গাৱঁলৈ আহিল। বহুদ-পাতি সকলো বান্ধি দুখন চাইকেলত বোজাই কবি বাতি দহমান বজাত নাম টেহেৰা মিচিং গাওঁ বুলি খোজ ল'লো। লগত আপীৰাম গগৈ, ধৰ্মেশ্বৰ বকৱা, গজবাম গগৈ আৰু চাইকেল ঠেলি নিবৰ বাবে দুজন ডেকা।

ঘূৰি-পকি গৈ ট্ৰাংক বোডত উঠি কমাৰগাওঁ অভিমুখে খোজ ল'লো। বাটত পহৰা দিয়া গাওঁবক্ষী বাহিনীৰ বহুতো লোকক কৈফিয়ৎ দিবলগীয়া হৈছিল। বহুদূৰ গৈ উপপথ ললো। এখন চাহ-বাগিছা পালো। লগৰীয়াসকলে জনালে, সেইখন বাধাবাৰী চাহবাগিছা। চাহগছ আৰু হাবিয়নীৰ মাজেৰে গৈ থাকোতে লগৰীয়া কেইজন হঠাৎ থৰ লাগি ব'ল। “গোন্ধ পাইছনে, ওচৰতে কেনিবা আছে”—বুলি কোৱা-কুই কবিলে। কাষতে থকা এটা চাহপাত তোলা ঘৰৰ বাঁহৰ চাঙৰ ওপৰত মোক বহুৱাই তেওঁলোক আটাই-কেইজনে মিলি চিঞৰ-বাখৰ কবিলে। আধাঘণ্টামান পৰ তাত বহিলো, ভাগবো লাগিছিল। অলপ জিৰণি লোৱাও হ'ল। আপীৰাম গগৈৰ ‘ঘণ্টি’ মোনাত কটাৰী আৰু তামোলৰ যোগাৰ সদায় থাকেই। তামোল-ছালি খাই লগত নিয়া লেয়টো ঠিক কৰি লৈ পুনৰ খোজ ললো। গেলাবিলৰ পাৰ পাই নদীৰ পাৰে পাৰে লুংলুঙীয়া বাটেৰে আগুৱাবলৈ ধৰিলো। পূবে ধলফাট দিলে। নদীৰ বুকুত কাতিমহীয়া নিয়বৰ ধোঁৱা উঠিছে আৰু মাজে মাজে পুৱতি নিশাৰ স্তবিসল মলয়া বলিছে। এক বোমাঞ্চকৰ পৰিবেশ। ডেকা বয়সৰ কথা। মনতে ভাব হৈছিল যেন কোনো চিনেমাৰ দৃশ্যতহে ভাও দিছে। কিমান গৈছো নেজানো—সপোনপূৰীত কেৱল খোজেই কাঢ়িছো। সকলো গৈ এটা আধাভগা বেৰ নোহোৱা ঘৰৰ কাষত বলোঁগৈ। জাব লাগিছিল। জুপুৰী ভাঙি জুই জ্বলাই বননিৰ ওপৰতে চাবিওকাৰে সকলো বহিলো। সিপাৰে মিচিং গাৱঁত কুকুৰাই ডাক দিছে।

ইপাবৰ পৰা ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই কাৰোবাৰ নাম ধৰি চিঞৰি কিবা ক'লে। সিপাৰে চিমিক-চামাককৈ চাকি কেইটামান অলি উঠিল। ক্ষন্তেকতে কেইবাখনো নাও আহি আমাক সিপাবলৈ নিলে। যথাবীতি তেওঁলোকে সম্ভাষণ জনাই আলহী ঘৰলৈ বাট দেখুৱাই নিলে। আলহী ঘৰৰ চাণ্ডৰ ওপৰত ঢাবি, ঢাবিৰ ওপৰত বৰ-কাপোৰ পৰা আছে। তাতে নি বহুৱালে। যি দেখিলো, যি পালো এই সকলো-বিলাকেই যেন 'টনিক'। ছুখ-ভাগৰ আঁতৰিল। বাহিৰত ল'ৰা-ছোৱালী, মতা-তিবোতা, বুঢ়া-মেধাৰ কথন-মখন শুনিলো। "বৰুৱা দেউতা অহা নাই" অৰ্থাৎ শংকৰ বৰুৱা। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা ওলাই গৈ বুজালে—“বৰুৱা দেউতাৰ গা বেয়া।” আলহী চাণ্ডৰ তলত মাটিত কঠি পৰা আছে। ডেকাকেইজনমান তাতে বহিল। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই বাহিৰলৈ গৈ মুখ ধোৱা পানী, চাহ আদিৰ দিহা দিলে। দেখিলো, মাহুহবোৰে দেখোন কথা নকয়। অলপ পৰৰ পাচত কেইজনমান বুঢ়ালোক সোমালহি। ডেকাসকলে থিয় হৈ তেখেতসকলক বহিবলৈ ক'লে। তাৰে এজনে মোৰ মন বৰকৈ টানিছিল। মূৰত পাগুৰি, বগা পাতল শৌফ, হাতত ধোঁৱা-খোৱা, ধোঁৱা-খোৱাৰ নলীৰ তলৰ নাৰিকল ভাগ ৰূপেৰে বন্ধোৱা। মোৰ মুখলৈ কোনেও নাচায়। ধোঁৱাখোৱাজন যে গাৱঁৰ মুখিয়াল বুজিবলৈ বাকী নাথাকিল। তেওঁ ডেকা সকললৈ চাই ক'লে,—“আমাৰ ছুখীয়া গাওঁ, গোঁসাই আহিছে, আমাৰ খাবলৈ দিবলৈ একোৱেই নাই। যি আছে, তাকেই খাব আক।” বুজিলো, অভিযর্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ ভাষণ হ'ল। ডেকা এজনে দোৱানত কিবা ক'লে। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই দোৱানেৰে কিবা কৈ অসমীয়াতে ক'লে—সকলো যোগাৰ আছে। মই মাত লগালো—“হ'ব, হ'ব, আপোনালোকক দেখিয়ে মোৰ ভাল লাগিছে।” বৰুৱাৰ অন্তৰ বেচি নেকি তেওঁলোকে জানিবলৈ বিচৰাত ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই ক'লে—“নাই, ভাল পাইছে।” আপীৰাম গগৈ, গন্ধৰাম গগৈ আৰু চাইকেল নিয়া ডেকা দুজন বিদায় লৈ গ'লগৈ। আমি মুখ-হাত ধুই

ল'লো। আমাক মূল চাঙলৈ নি জুহালৰ কাষত টাবিত বব-কাপোৰ
পাবি বহুৱাই চাহ-পিঠা দিলে। পুৰুষসকল আমাৰ লগতে বহিল।
তিবোতাসকলে সকলো যোগাৰ কৰিছে। তাৰে এগৰাকী ষাষ্টবনী।
হাড়ীখুজীয়া বাতিত চাহ তৃপ্তিৰে খালে। তেওঁলোকৰ দীঘল চাঙৰ
ঘৰটোত থকাৰ নিয়ম চালে।

পুনৰ আলহী চাঙলৈ আহি দেখে^১, মুগাৰ মেখেলা আৰু কপাহী
চাদৰ পিন্ধা, বঙা গালৰ নিপোটল সূঠাম দেহৰ গাভৰুসকলে হাতত
ডেগাৰ একোখন লৈ আলহী ঘৰৰ সমুখত থিয় হৈ আছে। ওচৰ
পাওঁতেই কাবোৰৰ নিৰ্দেশত ডেগাবৰ নালৰ ফাল বুকুত লগাই
অভিবাদন জনালে। মই প্ৰত্যেককে চুই-এটা কথা সুধিছিলো।
কিন্তু তেওঁলোক সবহ কথা ক'বলৈ ইচ্ছুক নহয়। এয়া বিয়াল্লিছৰ
শংকৰ বৰুৱাৰ সংগঠন। এনে আওহতীয়া অঞ্চলতো আত্মবন্ধাৰ
এনে সংগঠন গঢ়ি তোলা নেতাজনৰ প্ৰতি ব্ৰাহ্মত মোৰ শিৰ দৌ
খালে।

আলহী ঘৰৰ ওচৰতে সেৱিকাসকলে ষাষ্টবনীৰ তহাৱধানত আহাৰ
বজাত লাগিল। আমি দিনৰ ভোজন সমাপ্ত কৰি অহুমান তিনি
বজাত ঘাটলৈ গ'লো নাৱেৰে তেজপুৰলৈ যাত্ৰা কৰিবৰ কাৰণে। গৈ
দেখে^১, গোট কাঠৰ কটা নাও, দীঘলে প্ৰায় ১৫।১৬ হাত আৰু ব্ৰাজত
প্ৰস্থ আঢ়ৈ ফুটমান হ'ব। ওপৰত খেৰৰ চৈ সজা আছে। আমাৰ
লগত নিবলগীয়া সকলো বহুদ-পাতি তাত বখা হৈছে। নাৱত উঠি
পাবত গোট খোৱা সকলৰ পৰা বিদায় ল'লো। নাও ঠেলি দিয়াৰ
লগে লগে দ পানীত তলৰ ফালে গতি কৰিলে। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা
এৰেজাপেই পানীত নম্ৰাত যেনিবা ভৰ পাতলিল। নাও পুনৰ
ঘাটত চপাই টাবি আনি বাইজে চৈ সাজিলে আৰু নৌকাযাত্ৰা
আৰম্ভ হ'ল চাৰিমান বজাত।

নাৱত ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা, চাৰিজন সূঠাম মিচিং ডেকা আৰু মই।
সন্ধিয়ালৈ নাও ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰিলহি। পাবে পাবে মিছিগাওঁ।

তেওঁলোকৰ সকলো আচাৰ-বীতি ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই ভালকৈ জানে। নাৱৰ চৈখন এনেদৰে বন্ধাইছিল যাতে গোঁসাই আহিছে বুলি ক'লে মানুহে বিশ্বাস কৰে। যোক ন-গড়মুৰ সত্ৰৰ ডেকা-অধিকাৰ বুলি পৰিচয় দিয়ে। মিচিং গাৱঁত দিনত বা ৰাতি খোৱা-বোৱাৰ কাৰণে য'তে নাও বান্ধিছো, বাইজে সকলোতে আদৰ-সম্ভাষণ জনাই সকলো যোগাৰ কৰি দিয়ে। নদীৰ পাৰত ঠাই চুককি, মচি দিয়ে; কলপাত, খৰি যোগাৰ কৰি দিয়ে। কেউকাষে গাৱঁৰ বাইজ বহি চাই থাকে। মই খৰি জলাব নাজানো। বৰুৱাৰ বুদ্ধিত এইবোৰ বিপদ কাটি যায়। লাহে লাহে দৰং জিলাত সোমালো। মিচিং গাওঁবিলাক এৰি আহিবলগীয়া হোৱাত বৰ বেজাৰ পাইছিলো। তেওঁলোকৰ আতিথ্য মোৰ জীৱনৰ এটি স্মৰণীয় অধ্যায় হৈ ব'ব। দুখ থাকিল,—গোঁসাই বুলি স্তেওঁলোকে প্ৰসাদ হিচাপে তেওঁলোকে 'মিঠে' বিচাৰিছিল, দিব নোৱাৰিলো। ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাই তাৰ কৈফিয়ৎ দিছিল। এইদৰে চাৰিদিন চাৰিৰাতি নদীৰ বুকুত কটোৱাৰ পাচত পঞ্চমদিনা ৰাতি প্ৰায় ১১ বজাত ডেজপুৰ বেলষ্টেচনৰ ওচৰৰ নদীৰ ঘাটত নাও লাগিল। ৰাতিটো নাৱতে কটাই পুৱা মহাদেৱ শৰ্মাৰ ঘৰত উঠিলো। নাৱৰীয়া ডেকাকেইজনক যথাসাধ্য শুজাৰা কৰি ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱাক বিদায় দিলো। শংকৰ বৰুৱাৰ বীৰত্বৰ নানা গল্প আৰু অলৌকিক কাহিনী মিচিং গাওঁবিলাকত শুনি তবধ মানিলো। গাওঁৰোৰত তেখেতৰ অদ্ভুত জনপ্ৰিয়তা লক্ষ্য কৰিলো। তেওঁলোকৰ মনত শংকৰ বৰুৱা এজন অলৌকিক শক্তিধাৰী মহাপুৰুষ।

কেইদিনমানৰ পাচত স্তবোধ হাজৰিকা কলিকতাৰ পৰা আহি ডেজপুৰ পালেহি। শংকৰ বৰুৱাক পাই যি বুদ্ধিলো সকলো কোৱা হ'ল। এদিন আমি ধেমুখনা পৰ্বতৰ ঘাটেদি শিলঘাটলৈ আহি নগাওঁ পালেহি। পুৱণি গুদামৰ কলঙৰ সিপাৰে এক নিৰাপদ স্থানত বৰুৱাক আনি বখাৰ বিষয়ে সহকৰ্মীসকলৰ লগত আলোচনা কৰি ঠিক কৰা হ'ল। ডাঃ বৰুৱা আৰু কৱিৰাজ শৰ্মাই চিকিৎসাৰ দায়িত্ব

ল'লে। জুৱাহাটীলৈ গৈ লক্ষ্যধৰ চৌধুৰী আৰু একেমতৰ আন কৰ্মীসকলক লগ ধৰি বৰুৱাক কলিকতালৈ পঠোৱাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হ'ল। সুবোধ হাজৰিকাই সকলো খা-খবৰ জনাবলৈ গাত লৈ কলিকতালৈ গ'লগৈ। কলিকতাত তেতিয়া অৰুণা আৰু অলিয়ে সীমান্ত অঞ্চলৰ 'অগষ্টিয়াৰ' সকলক নেতৃত্ব দিছিল।

ইতিমধ্যে লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ, বিষ্ণুৰাম মেধি, দেৱকান্ত বৰুৱাকে আদি কৰি ভালেসংখ্যক নেতৃস্থানীয় লোক জেলৰ পৰা মুকলি হৈ আহিছে। আমাৰ দলটো এটা নতুন পৰিস্থিতিৰ মাজত পৰিল। দেৱকান্ত বৰুৱাই প্ৰবীণ নেতাসকলক এইবুলি পতিয়ন নিয়ালে যে, গান্ধীজীয়ে সত্যাগ্ৰহীসকলক আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ কোৱাৰ পাচত কোনো আত্মগোপনকাৰীকে প্ৰশ্ৰয় দিয়া উচিত নহয়। আমি হতাশ হ'লো। এদিন পুৱাতে গৈ শিলপুখুৰীৰ ঘৰত বৰদলৈ ডাঙৰীয়াক দেখা কৰিলো। তেখেতে বৰ মৰম-চেনেহ কৰি আগহেৰে মোৰ বক্তব্য শুনিলে। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অৰুণা আৰু অলিয়ে নেতৃত্বত আমাৰ দলে যি সিদ্ধান্ত ল'লে, সেইবোৰো তেখেতে মন দি শুনিলে। শেষত ঠিক হ'ল, সেইদিনা গধূলি সাত বজাত নদীৰ পাৰৰ হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ ঘৰত দেৱকান্ত বৰুৱা, তাগবীৰ হেম বৰুৱা আৰু তেখেত লগ হ'ব। তাত মই এই কথাখিনি ক'ব লাগিব। যথাসময়ত তেখেতসকলৰ আগত মই 'অগষ্টিয়াৰ' সকলৰ দৃষ্টিভঙ্গী আৰু সিদ্ধান্তৰ বিষয়ে ক'লো। মোৰ কথাৰ সাবমৰ্ম হ'ল—“কৰেঙ্গে ইয়া মৰেঙ্গে” মন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ দেশ স্বাধীন নহয় মানে আন্দোলন কৰিবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিলো। দেশ এতিয়াও স্বাধীন হোৱা নাই। গতিকে, সত্যাগ্ৰহী হওঁ নহওঁ, কংগ্ৰেছী হওঁ নহওঁ, লক্ষ্য পূৰণ নোহোৱালৈকে আন্দোলন চলাই যোৱাটোৱেই আমাৰ সংকল্প। দেৱকান্ত বৰুৱাই সত্যাগ্ৰহীসকলৰ যুক্তি দিলে। শেষত বৰদলৈদেৱে মত দিলে যে, আমাৰ কথাত যুক্তি আছে। গতিকে ঘিসকলে আমাৰ লগত যাৰ নোখোজে নাযাব, কিন্তু আমাৰ কামত বাধা নিদিব। তেখেতৰ শেষৰ কথাকেইটা মোৰ

মনত আছে—“তোমালোকৰ লগত মই নিজে যাব নোৱাৰোঁ, মোৰ সেই বয়স নাই; তোমালোকৰ মতে তোমালোক আগবাঢ়। ইয়াৰ প্ৰয়োজন হ’ব পাবে। আনভাৱে পাবিলে মই সহায় কৰিম।” আলোচনা শেষ, আমাৰ দলৰ বিপদ আঁতৰিল। এতিয়া শংকৰ বৰুৱাক নেতা হিচাপে লৈ আমি আমাৰ কামত আগবাঢ়িম।

কেইদিনমানৰ পাচত নগাওঁলৈ আহিলো। কোনদিনা শংকৰ বৰুৱা পায়হি তাৰ বাতৰি ল’বলৈ উদগ্ৰীৱ হৈ আছিলো। সহকৰ্মী-সকলে সকলো যোগাৰ ইতিমধ্যে কৰি পেলাইছে। কিন্তু সকলোকে হতাশ কৰি তিনিদিনীয়া অসমীয়া কাকতত বাতৰি ওলাল,—শংকৰ বৰুৱা নগাওঁ অভিমুখে গাড়ীত আহোঁতে ‘চুমলীগড় দল’ত পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে...। লগে লগে বিয়াল্লিছৰ বিপ্লৱত শংকৰ বৰুৱাক অসমক ‘অগষ্টিয়া’ সকলৰ নেতা হিচাপে পোৱাৰ আশাত চোঁচাপানী পৰিল।

গান্ধীজী প্ৰমুখ্যে নেতাসকলৰ মুক্তি হ’ল। ১৯৪৬ চনত জয়-প্ৰকাশ নাৰায়ণেও জেলৰ পৰা মুক্তি পালে। শংকৰ বৰুৱাও মুক্ত হ’ল। অসমৰ ‘অগষ্টিয়া’ সকলে জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নিৰ্দেশত ‘কংগ্ৰেছ সমাজবাদী দল’ গঠন কৰি শংকৰ বৰুৱাক অন্যতম নেতা হিচাপে লৈ নতুন অধ্যায়ৰ সূচনা কৰিলে।

শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা

—শ্ৰীনিবাসৰ বৰা

শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়া তেতিয়া ডেকা নহয়, বৃদ্ধও নহয়—
অসম কংগ্ৰেছ বৰ্কিং কমিটিৰ সদস্য, অখিল ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ কমিটিৰ
সভ্য, গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি, '৪২-ৰ ফেব্ৰুৱাৰী আচাৰী,
অসমত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ জগত সংযোগ সৃষ্টি কৰি
প্ৰতিবোধ আন্দোলনক বহুবৰ পাচত বহুব ধৰি চলাই বাব পৰা অদম্য
শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি। এদল অনুপ্ৰাণিত বিশ্বাসী ডেকা কৰ্মী বৰুৱাই
সৃষ্টি কৰিছিল কেৱল নিজৰ জিলাতে নহয়, অন্ত্যস্ত জিলাতো।
বিদেশ নেদেখা অসমীয়া ডেকা বৰুৱা ১৯৪৫ চনলৈকে অসম বিধান
সভাৰ সদস্য আছিল। কিন্তু ১৯৪৬ চনৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ দলে
তেখেতক মনোনয়ন নিদিলে। তেতিয়াও তেখেত ফেব্ৰুৱাৰী আচাৰী।
উজনি অসমত হোৱা '৪২ৰ আন্দোলনৰ একমাত্ৰ গুৰি বৰুৱা বুলি
ক'লে ভুল কোৱা নহ'ব। 'ফেব্ৰুৱাৰী' অৱস্থাত চৰকাৰে তেখেতৰ
গোলাঘাট চহৰৰ পঁজা ঘৰটোক ভাঙি লগুভগু কৰিয়ে এৰা নাছিল,
চকী, মেজ, পাৰ্শ্ব আদিও ভাঙি নষ্ট কৰিছিল। তেখেতৰ পৰিবাৰক
ল'ৰাছোৱালীসহ ঘৰৰ পৰা বাহিৰ কৰি পঠিয়াইছিল। কোলাত
কেচুৱা লৈ মানুহজনীয়ে আশ্ৰয় বিচাৰি ঘূৰি ফুৰিছিল। '৪২
আন্দোলনৰ পৰিসমাপ্তিত স্বাধীনতাৰ প্ৰাকালত বৰুৱা ঘৰলৈ ঘূৰি
আহিছিল,—খুশী খবৰলৈ, হাউলি পৰা পঁজালৈ। গাঁৱৰ ভলটিয়াব-
সকল আহি ঢোকা দি কোনোমতে ঘৰটো থিয় কৰি দিছিল। বাঁহৰ
চঁটালিৰে বেৰ বৈ, বাঁহৰ চঁটালিৰে চাং তৈয়াৰ কৰি পৰিয়ালটো
কোনোমতে থাকিব পৰা কৰি তুলিছিল। চাউল-পাত যোগাব
কৰি দিছিল। মানুহজনী ল'ৰা-ছোৱালী কেইটা লৈ আকৌ

এদিন স্বৰ্ণ আহিছিল। এলুমিনিয়ামৰ বাচন-বৰ্তন আৰু চিচাৰ গিলাচ কেইটামান কিনি আনিছিল বৰুৱাই,—নিবৰে থাকি সহায় কৰা হুই-চাৰ্ভিজন চহৰীয়া ভুক্তলোকৰ সাহায্যত।

শংকৰ বৰুৱাই '৪২ৰ আন্দোলনৰ সময়ত গোলাঘাট মহকুমাৰ নাৰীসমাজক সশস্ত্ৰ হৈ থাকিবলৈ নিৰ্দেশ দিছিল। তেনে নিৰ্দেশ দিয়াৰ কাৰণে আছিল। অসম তেতিয়া দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ বণাজনত পৰিণত হৈছিল। ছাউনীয়ে ছাউনীয়ে লাখ লাখ সৈন্য আৰু বিৰাট আকাৰৰ শ-শ লবী-মটৰবোৰত যুদ্ধৰ আহিলা-পাতি সবৰবাহ কৰা হৈছিল। এনে ধৰণে যোৱা শাৰী শাৰী কনভয়বোৰে পথাৰত ধান দাই থকা গাভৰুহঁতৰ লোভ এবিধ নোৱাৰি ছুঠাইত নে এঠাইত পথাৰতে গাভৰু কেইবাজনকো বলাৎকাৰ কৰিলে। বাইজ পেপুৱা লাগিল। বৰুৱাই ঘটনাৰ মাজত সোমাই নাৰীসমাজক আত্মৰক্ষাৰ নিৰ্দেশ দিছিল। সেই কথা '৪২ৰ আন্দোলনৰ পাচত অসম কংগ্ৰেছে অখিল ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ কমিটীলৈ দাখিল কৰা প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰি বৰুৱাৰ ওপৰত দোষাবোপ কৰিছিল। বৰুৱাই তাৰ প্ৰতিবাদ কৰিছিল আৰু গান্ধীজীৰ লগত আলোচনা কৰি দোষমুক্ত হোৱাৰ বাবে যুক্তি আগবঢ়াইছিল। বৰুৱাৰ যুক্তি গান্ধীজীয়ে সমৰ্থন কৰিছিল। পৰবৰ্তীকালত 'Advice to women'-ত গান্ধীজীয়ে এই কথা সন্নিবিষ্ট কৰিছে। এইজনেই আছিল শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা। অসমৰ ৰাজনীতিয়ে বৰুৱাক সন্মান নকৰিলে, কৰিব নাজানিলে। তেনেহলে বৰুৱাৰ ত্যাগ, পৰিয়ালৰ ত্যাগ এনেয়ে গ'ল নেকি? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দীঘলীয়া হ'ব। তাৰ আগতে বৰুৱাৰ বিষয়ে আৰু কিছু কথা কৈ ল'ব লাগিব।

১৯৪৮ চনৰ মাৰ্চ মাহত গৈছিলো কানপুৰলৈ—কংগ্ৰেছ চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ বহুবেকীয়া অধিবেশনলৈ। ঠিক বহুবেকীয়া অধিবেশন নহয়, পুনৰ গঠন সন্মিলন। '৪২ৰ আন্দোলনত যোগ দিয়া নতুন বাহিনীটোৰ সমাজবাদী দলত প্ৰৱেশ আৰম্ভ হৈছে ১৯৪৭ চনৰ

বহুৰটোত। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, বাৰমনোহৰ লোহিয়া, অচ্যুৎ পট্টবৰ্ণন, অৰুণা আৰু আলি আহিছে কানপুৰলৈ। আহিছে দলৰ গুৰু আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰদেৱ, শিৱনাথ বেনাৰ্জী, বাসৱন সি আৰু নতুনকৈ অহা মুখিয়াসকলৰ ভিতৰত আছে সুবেশ দেশাই, প্ৰতাপ চাহ।

ৰাজহুৱা সভাৰ দিনা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে ভাষণ দিব। ঐকৈ মঞ্চ সজোৱা হৈছে, মঞ্চ অতিমাত্ৰাত শোভিত কৰা হৈছে। গীত আবস্ত হ'ল—“...হাতমে ৰাণ্ডা লাল উঠা, কুলুমকা নাম নিশা মিটা।” গীতৰ শেষত সকলোৱে নিতাল মাৰিছে। মঞ্চৰ সন্মুখত লাখ লাখ মানুহৰ সমাবেশ। কানপুৰৰ মিল, কাৰখানা ছুটী দিয়া হৈছে। স্বৰূপবাণী পাৰ্কৰ বেৰ ভাঙি মানুহ সোমাই আহিছে। পকী দেৱাল ভাঙি পৰিছে। বাইজৰ মাজৰ পৰাই স্বতঃস্ফুৰ্তভাৱে জয়ধ্বনি দিয়া হৈছে—“চন '৪২ কা জিন্দা শ্বহীদ, হিন্দুস্থানকা লাল জয়প্ৰকাশ.....” এ সময়ত এই উত্তেজনা মাৰ গ'ল। ধীৰে ধীৰে জয়প্ৰকাশ মঞ্চলৈ আগবাঢ়ি গৈ মাইক্ৰফোনটোৰ সন্মুখত থিয় হ'ল। অলপ সময় ব'ল। তাৰ পাচত আবস্ত কৰিলে আমাৰ বাবে সম্পূৰ্ণ অপ্ৰত্যাশিত সেই ভাষণ—“ভাইয়া, চালাম হায়—উন শ্বহীদকো নাম জিনহোনে দেশকে আজাদকে খাতিৰ আপনা জানকা কোৰবাণী দিয়া।” সোঁহাতখন তুলি অত্যন্ত বিনম্ৰভাৱে কপাললৈ আগবঢ়াই নি চালাম কৰিলে। পুনৰ আবস্ত কৰিলে—“ভাইয়ো, চালাম হায় উন তিন সাধীয়োকে—জিনহোনে চন ৪২ কা বাগায়ত কো সুক কিয়া। চালাম হায় সেনাপতি বাপট্কে, চালাম হায় নানা চাহেব পাটিলকে, চালাম হায় শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাকে।” সভা ভঙ্গৰ পাচত অসম কেম্পৰ তন্ত্ৰুত সাংবাদিকৰ ভিৰ। বৰুৱা কানপুৰলৈ যোৱা নাই। বৰুৱাৰ সংক্ষিপ্ত জীৱনী লাগে। আমি সেই দাবী পূৰণ কৰিব পৰা নাছিলো। শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা আছিল সেইজনেই মানুহ। অসমৰ ৰাজনীতিৰ ‘Who's who’-ত সেইজন মানুহৰ নাম যাতে সোমাব নোৱাৰে তাৰ বাবে তথাকথিত নেতাসকলে কম কুছকাৱাজ কৰা নাই।

বকরাই সমাজবাদ বুজি পাইছিল নিজু'লভাৱে। কিন্তু পুথিগত সমাজবাদৰ কথাবোৰ বুজি পোৱাত আত্মকাল অসুভৱ কৰিছিল। সেই বকরাই কংগ্ৰেছ এৰিলে, সমাজবাদী দলত যোগ দিলে। যোগ দিলে আৰাৰ দৰে ফুকলীয়া ল'ৰাৰ দলত। '৪২ৰ আন্দোলনৰ চাৰে তিনিবছৰীয়া কেৰাৰ জীৱনৰ পিচতে। বকরাৰ সংগ্ৰামৰ বিবতি ঘটনা নাছিল।

১৯৪৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ আহিছিল অসমলৈ। গোলাঘাটলৈয়ে গৈছিল, ৰাজহুৱা সভা হৈছিল। আহিছিল গোলাঘাটতে এনিশা। থকাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল বকরাই—কোনো। এজন সৰ্ব্বথক উকীলৰ ঘৰত। গোলাঘাট এৰি যাবৰ সময়ত জয়প্ৰকাশ আচৰিত হৈছিল—বকরাৰ চহৰলৈ আহিছিল অথচ বকরাৰ ঘৰত আলহী নাৰাখিলেই আনকি এবাৰ নিনিলেও। যোৰহাটলৈ যাত্ৰা কৰাৰ পূৰ্বে সেয়ে জয়প্ৰকাশে বকৰাক কৈছিল—“বকরা চাহেব, গোলাঘাট আয়া অউৰ আপকা ঘৰ নহী গয়ে।” বকরাই স্বাভাৱিক হাঁহিটোৰে কৈছিল—“হাৰা। ঘৰ। ঠিক ছায়া, যানেকো বখত হোকে যায়েগা।” যোৱাৰ পথত বকরাই গাড়ীখন ৰখাই জয়প্ৰকাশক আগবঢ়াই নিছিল ঘৰলৈ। মুৰটো হাওলাই সোমাই গৈছিল “৪২ৰ জিন্দা ৰখীদ”। আগ ঘৰটোত বাঁহৰ চাঙৰ বেঞ্চ দুখন আৰু এখন ‘ইঞ্জি চেয়াৰ’—মিলিটেৰী অত্যাচাৰৰ অৱশিষ্ট। সেইখনতে বহিবলৈ দিলে বীৰপুৰুষক। বকরা ভিতৰলৈ সোমাই গ'ল, পৰিবাৰ, ল'ৰা-ছোৱালী সকলোকে উলিয়াই আনিলে। মুখত সেই হাঁহিটো। ক'লে—“হাৰাৰা সম্পত্তি।”

বকরাৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই জয়প্ৰকাশ বিষয় হৈ পৰিছিল—এয়ে নেকি বকরাৰ অৱস্থা। ৰথে মনে কোৱা নাছিল, প্ৰকাণ্ডে কৈছিল ৰাজ্যিক দলৰ অতি স্বচ্ছল নেতা হুজুৰমানক। তাৰ পাচত জয়প্ৰকাশে নিজৰ ৰবীয়াটক বকৰালৈ হেজাৰ টকাকৈ ছুৰাৰ নে এবাৰ পঠিয়াইছিল। খপত দিছিল—ঘৰটো সজাবলৈ আৰম্ভ কৰক।

বডাহ-খুমুহাত ল'বা-ছোৱালী, পৰিয়ালৰ কাহানিবা বিপদ হ'ব। সেই টকাৰেই বকৱাই ঘৰটো আবস্ত কৰিছিল। পাচত বন্ধু-বান্ধৱেও অলপ সহায় কৰিছিল। সেই ঘৰটোত বকৱাৰ পৰিয়াল আজি থাকে। ছোৱালীৰ বিয়া হৈ গ'ল। ল'বাহঁতে চলিব পৰাকৈ চাকৰি কৰে। গোলাঘাটৰ দেৱৰাজ বয় কলেজে বকৱাক সন্মান জনাবলৈ কিবা কৰাৰ কথা এবাৰ শুনিছিলো।

১৯৪৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ প্ৰভাৱতীসহ কলিকতাৰ পৰা অসমলৈ আহিছিল এখন 'ছাৰ্ভাৰ্ড ডাকোটা'ত। তেওঁতয়াৰ গুৱাহাটীৰ বিমানবন্দৰত শাৰী পাতি বৈ আছিল অসম ৰাজ্যিক তদাৰ্থ কমিটিৰ নেতাসকল—হেম বকৱা, হৰেশ্বৰ গোস্বামী, দেৱ বকৱা, শংকৰ বকৱা। নেতাসকল প্ৰস্তুত হৈ আছে নান্নি অহাৰ লগে লগে মাল্যদানৰ বাবে। জয়প্ৰকাশ আগবাঢ়ি আহি আছে,—দৃষ্টি শংকৰ বকৱাৰ ওপৰত। দুই বাহু মেলি জয়প্ৰকাশে লৱাৰি আহি সোৱটি ধৰিলেহি 'বকৱাজী' বুলি। সেই মুহূৰ্ত্তৰ মিলনক কোনোবা এজনে কেমেৰাত ধৰি ৰাখিলে। সমাজবাদী দলৰ ৰাজ্যিক দপ্তৰত ফটোখনৰ এনলাৰ্জ কপি এটা বন্ধাই থোৱা আছিল। জানো, আজি আছে নে নাই।

এইজন মানুহৰ সংগ্ৰামৰ বিৱৰ্তি নাছিল। ১৯৪৮ চনৰ বোকা-পানীৰ দিনকেইটা পাৰ হৈ যোৱাৰ পাচত এদিন এখন তাঁববাৰ্তা পালে। বকৱাৰ পৰা। গোলাঘাটত ৰাজ্যিক কাৰ্য্যকৰী সমিতিৰ বৈঠক। প্ৰায়সকল লোকেই আহিছে। ৰহি তেতিয়া বহুৱা সংগঠনৰ কামত টেটুলৈকে ব্যস্ত। সভা বহিল। বকৱাই সভাক জনালে—ফৰকাটিঙৰ পৰা কিছু দূৰত নগাপাহাৰৰ সীমান্তত ঘিলাধাৰী বাগিছাৰ সমীপৰ বাইজ ভূমিহীন। বাইজে ঘিলাধাৰী বাগিছাৰ মাটি আবেদন-নিবেদন কৰি নোপোৱাৰ বাবে বেদখলী আন্দোলন আবস্ত কৰিছে। দুদিন হ'ল। বকৱাই সমৰ্থন জনাই সোঁ-শৰীৰে তাত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰিছে। সভাৰ আগদিনা

বকৱাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল। কিন্তু শই শই সত্যাগ্ৰহী ভূমিহীন কৃষক আহি মহকুমাধিপতিৰ বাসভৱনৰ সন্মুখত বহি পৰিভ্ৰমণ কৰাক এৰি দিয়া হ'ল। সত্যাগ্ৰহীসকল আহিছিল ঘিলাধাৰীৰ পৰা ১৪ মাইল বাটকুৰি বাই। দলে সক্ৰিয়ভাৱে সমৰ্থন জনাই আন্দোলন কৃতকাৰ্য কৰি তুলিব লাগে।

দলৰ বাবে আন্দোলনৰ নতুন পটভূমি। আগশাৰীৰ নেতাসকলৰ হোঁহকা-পিচলা বহু নীতিগত কথা, বহু আলোচনা। সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পৰা নাই। এনে সময়তে ঘিলাধাৰীৰ পৰা ৪০০তকৈও অধিক সত্যাগ্ৰহীয়ে ১৪ মাইলৰ ব্যৱধান নেওচি খবখোজেৰে ছপৰীয়া ওলাইছেহি—দৰখাস্ত দিবৰ বাবে। মই বহুপৰ আলোচনাত অংশগ্ৰহণ কৰা নাছিলো। কিন্তু এই ঘটনাৰ পাচত মই কান্দিছিলো—দলৰ নেতাসকলৰ মনোভাবত নহয়, ভূমিহীন অসহায় কৃষকসকলৰ কথা ভাবিহে। সিদ্ধান্ত হৈছিল—দলৰ বাজ্যিক কাৰ্য্যকৰী সমিতিৰ প্ৰতিজন সদস্যই ১৫ দিনকৈ সক্ৰিয়ভাৱে বেদখলী আন্দোলনক সবজমিনত থাকি পৰিচালনা কৰিব। মই গৈছিলো সেই কৰ্ত্তব্য সম্পাদনৰ বাবে। আক গৈছিল—লক্ষ্মণ চৌধুৰী, পৰমা গগৈ, কপৰাম সূত। আচলতে সংগ্ৰাম পৰিচালনা কৰিছিল স্থানীয় নেতা শ্ৰীকমল বৰাই। মুখেৰে কথা ক'ব নজনা কিন্তু পদ্ধতি আৰু কৌশল অৱলম্বনত সিদ্ধহস্ত এইজন নেতা, কৃষক আন্দোলনত অকল মোৰেই নহয়, আমাৰ কেইবাজনৰো গুৰু। শ্ৰীকমল বৰা আজিও আছে সেই অঞ্চলতে।

ঘিলাধাৰীৰ মাটি বাইজে পট্টন পাবলৈ সমৰ্থ হৈছিল আৰু সেই ন-কৈ পতা গাৱঁৰ নাম হৈছিল 'চছিয়েলিট সত্যাগ্ৰহী গ্ৰাণ্ট গাওঁ'। বেভিনিউ ছিঠাত আজিও সেই নাম জিলিকি আছে—জিলিকি আছে সেই নাম ভোটাৰ তালিকাত, যদিও দলৰ 'নাম মোচ খাই গ'ল।

এনেবোৰ ঝাঙ্কহকেই কাগজে-পত্ৰই, কিতাপে-পুথিয়ে বিপ্লৱী আখ্যা দিয়া হয়। তেনে এজন ঝাঙ্কহ শংকৰ চন্দ্ৰ বকৱাক বৰ গুৰুৰ পৰা পাইছিলো।

প্ৰশ্নটো মই নিজেই কৰিছিলো—বকৱাৰ ইমান ত্যাগ, পৰিয়ালৰ ইমান ত্যাগ অথলে গ'ল নেকি ? নাই যোৱা—ছখীয়া কৃষক তথা জনসাধাৰণৰ মাজত ই সংগ্ৰামৰ প্ৰতীক হৈ ব'ল।

ঘিলাধাৰীৰ সত্যাগ্ৰহৰ কথা ক'লে ভদ্ৰকনকৰ কথাও ক'ব লাগিব। ভদ্ৰকনকো '৪২ৰ ফেব্ৰুৱাৰী আচাৰী। বকৱাৰ সৰাক্ষৰ আছিল। প্ৰাক্তন বিধায়ক সোণেশ্বৰ বৰা সেই সত্যাগ্ৰহৰে দান।

শংকৰ বকৱাই ভুল কৰিছিল নে নাই মই ক'ব নোৱাৰোঁ। মই সেই মানুহজনৰ ইমান গুণ দেখিছিলো যে ভুলবোৰ মোৰ চকুত ধৰা নপৰিল।

কৰ্মযোগী শংকৰ বৰুৱা

—অযোধ্যাপ্ৰসাদ গোস্বামী

শংকৰ বৰুৱাৰ মৃত্যু হোৱা ভালোমান বহু হ'ল। কিন্তু তেওঁৰ স্মৃতিৰ বাবে একোকেই কৰা নহ'ল। তেওঁ নিজে অলপো আত্মপ্ৰচাৰ ভাল নেপাইছিল। গতিকে আৰি কোৱা সত্ত্বেও বৰুৱাই আত্মজীৱনী লিখাৰ বা লিখোৱাৰ কোনো চেষ্টা নকৰিলে। ১৯৪৩ চনলৈকে পলাতক জীৱনৰ নানান আলৈ-আহুকাল, নাজল-নাথল অৱস্থাবে সংগ্ৰামী জীৱন যাপন কৰাৰ পাচতো মৃত্যু পৰ্যন্ত তেওঁ একেদৰেই সমাজৰ বিভিন্ন দিশৰ সংস্কাৰমূলক কামত লিপ্ত হৈ সুস্থিৰভাৱে জীৱন কটাবলৈ নোপোৱাৰ বাবেই শংকৰ বৰুৱাৰ সমগ্ৰ জীৱন আজি সাধবত পৰিণত হৈ ব'ল।

শংকৰ বৰুৱা বিপ্লৱী, শংকৰ বৰুৱা সমাজবাদী, শংকৰ বৰুৱা সংগ্ৰামী, শঙ্কৰ বৰুৱা সমাজক সচেতন কৰি তোলা অগ্ৰগামী পুৰুষ। গোলাঘাট সাহিত্য সভা পুনৰ গঠন কৰোতে শঙ্কৰ বৰুৱা প্ৰথমজন সভ্য, গোলাঘাট কলেজ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত শংকৰ বৰুৱা প্ৰথমজন ব্যক্তি। শংকৰ জন্মোৎসৱ পতাত বৰুৱা প্ৰথমজন উদ্বোধক, কৃষক সত্যাগ্ৰহত প্ৰথম সত্যাগ্ৰহী, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ ভূমিদান আন্দোলনত অসমৰ প্ৰথমজন জীৱনদানী, অসম শংকৰ সংঘৰ যোগে অসমত শংকৰী ধৰ্ম আৰু সংস্কাৰ সাধনত প্ৰথমজন পৃষ্ঠপোষক, অসমৰ খাদী গ্ৰামোত্তোগ আন্দোলনৰ উদ্বোধনী কৰ্মী, অসমৰ স্থাৱৰতা প্ৰাপ্ত সমবায় আন্দোলনৰ অগ্ৰগণ্য নেতা। অসমৰ পুথিভঁৰাল আন্দোলনত গাৱে' গাৱে' পুথিভঁৰাল স্থাপনৰ কামত উৎসাহ আৰু প্ৰেৰণা যোগাৰুতা আৰু মহিলাৰ দ্বাৰা গঠনমূলক কামত গাৱে' গাৱে' প্ৰেৰণা যোগাৰুতাও হ'ল শঙ্কৰ বৰুৱা। প্ৰাথমিক, জিলা পৰ্যায়ৰ পৰা

ৰাজ্যিক পৰ্যায়লৈকে সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰি সমাজবাদী আন্দোলনক দেশত ব্যাপকভাৱে কৰি আগুৱাই নিওঁত। শংকৰ বৰুৱা, শংকৰ বাও দেওৰ ভূদান আন্দোলনৰ পদযাত্ৰাৰ সংগঠক শংকৰ বৰুৱা, অসম সমবায় চেনিকলৰ বাবে কুঁহিয়াৰ খেতি বৃদ্ধি কৰাত নেতৃত্ব লৈছিল শংকৰ বৰুৱাই। সৰুপথাৰৰ পৰা উৰিয়ামঘাটলৈ গাৱঁৰ বাইজৰ সহযোগত আলি বন্ধা কামৰ নেতৃত্ব লৈছিল শংকৰ বৰুৱাই। গোলাঘাট নগৰত থাকি পঢ়াৰ সুবিধা নথকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভিভাৱকৰো অভিভাৱক, আশ্ৰয়ৰ স্থল আছিল শংকৰ বৰুৱা। এই সকলোবিলাক ভূমিকা শংকৰ বৰুৱাই গ্ৰহণ কৰিছিল স্বাধীনতাৰ পাচৰ সময়ছোৱাত যুত্ৰ পৰ্যন্ত। ৰাজনৈতিক নিৰ্যাতিত সন্নিৱসনৰ সংগঠন, সৰ্বোদয় আন্দোলন আদিত তেওঁ ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত আছিল।

হাইস্কুলত নিম্ন শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোঁতেই শংকৰ বৰুৱাৰ পলাতক ক্ষীৰনৰ কাহিনী শুনিছিলো। সেয়া ১৯৪০-৪২ চনৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সময়ৰ কথা। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ আত্মগোপনকাৰী আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছিল গ্ৰীষ্মতী অৰুণা আছফ আলিয়ে। শংকৰ বৰুৱা আছিল উজনি অসমৰ দায়িত্বত। তেওঁ সেই সময়ত পলাতক কংগ্ৰেছকৰ্মীৰ শিবিৰবিলাকত ধনু-কাঁড় ব্যৱহাৰৰ শিক্ষা দিছিল। পলাতক কৰ্মীৰ পৰিয়ালৰ লগত যোগাযোগ স্থাপনৰ দিহা-বুদ্ধি দিছিল। কংগ্ৰেছৰ ভাৰত-ত্যাগ আন্দোলনৰ ব্যাপক প্ৰচাৰৰ বাবে গাৱঁ গাৱঁ প্ৰচাৰ-পত্ৰ বিতৰণৰ গুৰি ধৰিছিল। শংকৰ বৰুৱাক ধৰি দিয়াজনক দহহেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিয়া হ'ব বুলি বুঢ়িছ চৰকাৰে জাননী জাৰি কৰিছিল আৰু লগে লগেই শংকৰ বৰুৱাৰ চহীযুক্ত জাননী প্ৰচাৰ হৈছিল,—“শংকৰ বৰুৱাক ধৰিব পাৰিলে দহহেজাৰ টকা দিয়া হ'ব।—ইতি, শংকৰ বৰুৱা।”

কম্বাৰবন্ধাৰ শিয়ালেখাতী বায়ুনগাওঁ, বৰটিং নাওশলীয়া গাওঁ, মৰঙীৰ বুঢ়াগোহাঁইখাত, দগাওঁ, শেনচোৱা চিনাতলি গাওঁ, সৰুপথাৰৰ

গন্ধকৰৈ গাওঁ, ঘিলাধাৰী, আঠগাওঁ, দক্ষিণহেঙেৰা আদিত শংকৰ বৰুৱাৰ গুপ্তবাটি আছিল। পলাতক অৱস্থাৰ আগতে তেওঁ এইবোৰত গান্ধীজীৰ ওঠৰ দৰ্কা গঠনমূলক কামৰ শিক্ষাৰ বাবে আশ্ৰয় প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। গোলাঘাটত শংকৰ বৰুৱাৰ বৰ্তমান বাসস্থান থকা ঠাইডোখৰো কংগ্ৰেছ ভগণ্ডিয়াৰ বিনয়নকেন্দ্ৰ আছিল। এই ঠাইতে “ভোলা বৰুৱা” স্মৃতিস্তম্ভও আছে।

বুঢ়াগোহাঁইখাতৰ কেকাই সোনোৱাল, বুঢ়াহালে; সৰুগথাৰ কুশল কোঁৱৰ, কণকেশ্বৰ কোঁৱৰ, তুলসী শৰ্মা; ঘিলাধাৰীৰ ভদ্ৰ ফুকন, শ্ৰুৱেন ফুকন; আঠগাৱঁৰ সোনাই চুতীয়া; কম্বাৰবজ্জা বামুন-গাৱঁৰ খেৰুৰাম শইকীয়া, শেনচোৱা চিনাতলি গাৱঁৰ বগাই শইকীয়া; গোলাঘাটৰ চান্দু খেৰীয়া, দেৱেন দত্ত, গোলোক চন্দ্ৰ নাথ, দধি খাটমিয়াৰ, দুধ শইকীয়া আদিৰ উপৰিও গোলাঘাট মহকুমাৰ বিভিন্ন মৌজাত বহুতো সহকৰ্মী যোদ্ধাক লৈ বৰুৱাই অহৰহ কাম কৰিছিল। তেওঁ গোলাঘাট মহকুমাৰ অন্তৰ্গত মিৰি গাওঁবিলাকতো নিজে গৈ থাকি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰচাৰকাৰ্য চলাইছিল। আৰু, বহুতো কৰ্মী মিসিসমাজৰ পৰা উলিয়াইছিল। কমলা মিৰি সেই সময়ৰ অন্যতম আত্মত্যাগী বীৰ বোদ্ধা আছিল। স্বাধীনতা আন্দোলনত শংকৰ বৰুৱাৰ গোলাঘাটৰ সহযোগী আছিল ছাবিক। গোস্বামী, মহেশ্বৰ বৰুৱা, তাৰাপ্ৰসাদ বৰুৱা, গজাধৰ বৰঠাকুৰ আদি। ধীৰেন দত্ত, খণেশ্বৰ তামূলী আদিও শংকৰ বৰুৱাৰ সহকৰ্মী আছিল। বৈকুণ্ঠ সিং শংকৰ বৰুৱাৰ পলাতক অৱস্থাৰ সহযোগী আছিল।

শংকৰ বৰুৱাই ল'ৰাকালতে মহাত্মা গান্ধীৰ অহিংস আন্দোলনৰ আহ্বানত পঢ়াশুনা সাং কৰি শিৱসাগৰৰ পৰা আহি ঘোৰহাটৰ কৃষ্ণ শৰ্মাৰ আশ্ৰয়ত থাকি কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপে কৰ্মময় জীৱনৰ পাতনি ৰেলে। তেওঁ ঘোৰহাটতে কৃষ্ণ শৰ্মা, বোহিনীকান্ত হাডী-বৰুৱা, কুলধৰ চলিহা প্ৰমুখ্যে নেতাসকলৰ লগত কংগ্ৰেছৰ সংগঠন-

কাৰ্যত ব্ৰতী হয়। পিচলৈ গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰকাৰী আৰু
সংগঠনৰ দায়িত্ব পৰাত তেওঁ গোলাঘাটলৈ আহে আৰু গোলাঘাটকেই
কৰ্মভূমি হিচাপে বাছি লৈ ইয়াতেই শেষ নিবাস পেলায়।

তেওঁ গোলাঘাটৰ পৰাই অসম বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল।
তেওঁৰ যত্নতেই গোলাঘাটৰ ক'লাজৰ হস্পিভেলখন স্থাপন কৰা হয়।
এ সময়ত গোলাঘাট ব্ৰহ্মকুমাৰী ক'লাজৰৰ লীলাভূমি আছিল। এই
হস্পিভেল হোৱাৰ পাচৰে পৰা গোলাঘাটবাসী ক'লাজৰৰ কবজৰ পৰা
বন্ধা পৰে। এটা কিংবদন্তী প্ৰচলিত আছিল—“দেহা গোলাঘাটীয়া”
গোলাঘাটীয়া বাইজক এই বেমাৰে বৰকৈ গাঁড়া কৰিছিল বাবেই এই
বিশেষণ লাভ কৰিছিল। এতিয়ালৈ ই সাধুকথাৰ পৰিণত হোৱাৰ
মূলতে শংকৰ বৰুৱাৰ প্ৰচেষ্টাত স্থাপিত হোৱা ক'লাজৰ হস্পিভেল।
তেওঁৰ প্ৰস্তাৱমতেই কংগ্ৰেছৰ সবকাৰে কৃষকক আঠ অনাকৈ খাজনা
মাফ কৰি দিছিল।

শংকৰ বৰুৱা ১৯৪২ চনৰ ভাৰত-ভাগ আন্দোলনলৈকে কংগ্ৰেছত
আছিল। ১৯৪২ চনৰ গণ-আন্দোলনৰ পৰ্য্যায়ত সংগঠক আচাৰ্য
নৰেন্দ্ৰদেৱ, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, বামমোহন মোহিয়া, অচ্যুত পট-
বৰ্দ্ধন আদিৰ সহযোগত গঠিত কংগ্ৰেছ চ'ছিয়েলিষ্ট দলত অসমৰ যি-
কেইজন ব্যক্তিয়ে যোগ দিছিল, শংকৰ বৰুৱা সেই সকলৰ ভিতৰত
অন্তৰ্গত আছিল। তেওঁ ৰাজ্যিক পাৰ্টিৰ সভাপতি পদৰ উপৰিও
ভালেমান দায়িত্বপূৰ্ণ পদত থাকি শেষলৈকে এই দলৰ হকে কাম
কৰিছিল। ১৯৫২, ১৯৫৭ আৰু ১৯৬২ চনৰ নিৰ্বাচনত তেওঁ
চ'ছিয়েলিষ্ট দলৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল আৰু ৰাজ্য-
খনত চ'ছিয়েলিষ্ট দলৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ গুৰি ধৰিছিল। প্ৰতিটো
নিৰ্বাচনতে তেওঁ হাবিছিল যদিও পূৰ্ণ উত্তৰেৰে পুনৰ দলৰ সংগঠনত
আত্মনিয়োগ কৰিছিল আৰু সহকৰ্মীসকলক প্ৰেৰণা যোগাইছিল।

ভাৰতত কংগ্ৰেছ দলে কাছানিয়া সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব

পাৰিষ এই কথা তেওঁ কেতিয়াও বিশ্বাস নকৰিছিল। সেইদৰেই, জৱাহৰলাল নেহৰুৰ সমাজবাদৰ ধ্বনিক সন্তোষা জনপ্ৰিয়তাৰ খাতিৰত দিয়া অন্তঃসাবশ্যিক ধ্বনি বুলিয়েই তেওঁ অভিহিত কৰিছিল। তদুপৰি তেওঁ কৈছিল,—এনে দিন আহিব যিদিনা নেহৰুৰ নেতৃত্বৰ প্ৰকৃত ছবিখন জনসাধাৰণে বুজি পাব আৰু সেইদিনাই ভাৰতৰ জনসাধাৰণে বেবৰ পৰা তেওঁৰ প্ৰতিকৃতি আঁতৰাই পেলাব। আচৰিত কথা যে সেইদিনা আৰম্ভ হৈছেই। নেহৰুৱে পাঁচবছৰীয়া পৰিকল্পনাৰ অন্তৰ্গত আমেৰিকাৰ আৰ্থিক সমূহীয়া উন্নয়নৰ খণ্ড স্থাপন কৰি ভাৰতৰ গাওঁ-বিলাকৰ উন্নয়নৰ বাবে লোৱা পৰিকল্পনাৰ তেওঁ বিৰোধী আছিল। তেওঁ কৈছিল যে এই ব্যৱস্থা এদিন বাৰ্থ হ'ব। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অপৰ্যাপ্ত টকা গাওঁ উন্নয়নৰ নামত খৰচ হ'ব কিন্তু গাওঁবাসীৰ সমস্যা কাটানিও এই আঁচনিৰ দ্বাৰা সমাধান নহ'ব, বৰং বৃদ্ধিহে হ'ব। তেওঁ স্বয়ংশাসিত নিকায় স্থাপন কৰি গাওঁবাসীৰ উন্নতিকল্পে দিয়া মহাত্মা গান্ধীৰ আঁচনিৰ সমৰ্থক আছিল। সেইদৰেই গাওঁবাসীৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ বাবেও গাওঁলীয়া সমবায়সমূহ স্ব-প্ৰণোদিতভাৱে গঠিত হোৱা আৰু চৰকাৰ, আমোলা আৰু দলীয় ৰাজনীতিৰ প্ৰভাৱমুক্তভাৱে গঢ়ি তোলাৰ তেওঁ পক্ষপাতী আছিল। চৰকাৰে সমিতিবিলাক পঞ্জীভুক্ত কৰা আৰু আৱশ্যকীয় সা-সুবিধাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ বাহিৰে কোনো প্ৰকাৰৰ নিয়ন্ত্ৰণ বখাটো তেওঁ সমৰ্থন কৰা নাছিল। সেইদৰে গাওঁলীয়া পঞ্চায়তবিলাকো নিজস্ব অনুষ্ঠান হিচাপে গাওঁবাসীয়ে যাতে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে সকলো বৰকমৰ চৰকাৰী নিয়ন্ত্ৰণ আৰু দলীয় ৰাজনীতিৰ নিয়ন্ত্ৰণমুক্ত স্বয়ংসম্পূৰ্ণ নিকায় হিচাপে গঢ়ি তোলাত তেওঁ গুৰু দিছিল।

শংকৰ বৰুৱাৰ সহকৰ্মী হিচাপে ১৯৪৭ চনৰ পৰা ১৯৬৫ চনলৈকে কাম কৰাৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা ক'ব লাগিব, শংকৰ বৰুৱা এজন বাস্তৱ-বাদী আৰু সমাজৰ ভৱিষ্যতঃসূচী মহান শ্ৰুত্ব আছিল। তেওঁ

ভবিষ্যতৰ ভাৰতৰ সমাজখন এক শ্ৰেণীহীন, বৰ্ণহীন, শোষণহীন সমাজবাদী সমাজ হিচাপে গঢ়ি তোলাত তেওঁ গুৰু দিছিল। এই মহান উপলক্ষিবে তেওঁ পৰিচালিত হৈছিল। তেওঁ ভাৰতৰ কমিউনিষ্টসকলক অশেষ আৰ্জা কৰিছিল কিন্তু তেওঁ কমিউনিষ্ট নাছিল।

তেওঁৰ সমগ্ৰ কৰ্মময় জীৱনত বহুতো লোককে বাস্তৱনৈতিক চেতনা দিলে। তেওঁৰ পৰা শিক্ষা আহৰণ কৰি বহুতো লোক নেতা হ’ল, কৰ্মী হ’ল, সমাজৰ এজন হৈ উঠিল আৰু সেই সকলৰ বহুতেই তেওঁক প্ৰবঞ্চনাও কৰি গ’ল। কিন্তু তেওঁ কোনো অৱস্থাতে বিচলিত হোৱা নাছিল আৰু কাৰো অহিত চিন্তা কৰা নাছিল।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ কামত লাগি থকাৰ সময়ত তেওঁ বৰ্তো দেশপ্ৰেমমূলক গীত শিকিছিল। তাৰে ‘স্বৰাজ সঙ্গীত’ নামৰ এটা সংকলন ‘পকেট এডিচন’ হিচাপে প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছিল। আমি ছাত্ৰ-কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক থাকোঁতে গোৱা তেওঁৰ বচনা কৰা গীতৰ মনত থকা কেইফাকিমান তুলি দিয়া হ’ল।

(১) সৌ যে উৰিছে স্বৰাজ নিচান,
উন্নত শিবে হোৱা আগুৱান।

(২) ব’ল ব’ল ব’ল ব’ল
ফুলাই বুকু উচ্চ শিৰ।.....

(৩) আঠ অনাকৈ খাজনা মাফ
দিছিল কোনে,
জানি ল’ৰা ভালদৰে
কংগ্ৰেছেইহে।

কংগ্ৰেছৰ ওঠৰ দৰা গঠনকৰ্ত্তক কৰ্মশূচীৰ ভিত্তবস্ত্ৰ বাদকত্ৰব্য নিৰাৰণ
 অন্ততঃ আছিল। উজনি অসমত কানিৰ প্ৰচলনৰ বিৰুদ্ধে কানি
 বহুলত পিকেটিং কৰাকে ধৰি কানি বৰবিহু নিমূৰ্ণৰ আন্দোলনৰ গুৰি
 ধৰিছিল শংকৰ বৰুৱাই। কানিৰ অপকাৰিতাৰ বিষয়ে কেতবোৰ গীত
 বচনা কৰি তেওঁ কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক সকলৰ যোগেদি প্ৰচাৰ
 কৰাইছিল। এইবিলাক গীত পুৰণি কোনো কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱকৰ
 মুখত শুনিবলৈ পোৱা যাব পাৰে। এইবিলাক গীত ছপা হোৱা
 নাছিল।

শংকৰ বৰুৱা সম্পৰ্কে বহুতো কাহিনী, বিশেষকৈ পলাতক জীৱনৰ
 —যোৰহাট আৰু গোলাঘাটৰ বয়োবৃদ্ধ কংগ্ৰেছী লোকৰ পৰা
 এতিয়াও জানিবৰ থল আছে।

কৰ্মবীৰ শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা

—৮ষট্ঠনাথ শইকীয়া

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত যিসকল লোকে বীৰত্বৰে আৰু
হৃদয়নীয় সাহসেৰে আগবঢ়াই দিছে, সাম্ৰাজ্যবাদী ইংৰাজ চৰকাৰৰ
বিকল্পে অহৰহ সংগ্ৰাম কৰিছিল—সেই সকলৰ ভিতৰত শংকৰ চন্দ্ৰ
বৰুৱা অন্যতম।

বৰুৱাৰ জন্ম যদিও শিৱসাগৰত, কিন্তু তেখেতে জীৱনৰ কৰ্মখলী
কৰি লৈ গোলাঘাটত। অক্টোবৰ, ১৯২২ চনত বৰুৱা গোলাঘাটলৈ
আহি মহাত্মা গান্ধীৰ সববয়স্ক আশ্ৰমৰ আৰ্হিত কালিয়নীৰ বুঢ়া-
গোহাঁইৰ খাটত শঙ্কৰ আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰে। অচিৰেই এই আশ্ৰম
হৈ পৰিল মুক্তি যুজ্জ্বালকসকলৰ কেন্দ্ৰবিন্দু। বৰুৱাৰ লগত যোগ
দিলে বুঢ়াগোহাঁই খাটৰ কেশৱ সোনোৱাল, শেনচোৱাৰ কনক দাস,
উমা দাস, কুৰালগুৰিৰ দীৰেন দত্ত, বৰুৱাগাৱঁৰ ভোলা বৰুৱা (শাষ্টৰ)
আদি বহুতে। বৰুৱাৰ নেতৃত্বত এই সকল মুক্তি যুজ্জ্বালকৰে দিনে-
ৰাতিয়ে বহু কষ্ট স্বীকাৰ কৰি স্বাধীনতা সংগ্ৰাম আৰু কংগ্ৰেছৰ সংগঠন
গঢ়ি তোলাত অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিবলৈ ধৰিলে।

আনহাতে সমগ্ৰ ভাৰততে পুনৰ এক সংগ্ৰামৰ কাৰণে প্ৰস্তুতি
চলিবলৈ ধৰিলে। শংকৰ বৰুৱা আৰু তেওঁৰ সহযোগীসকলে এই
সংগ্ৰামৰ প্ৰস্তুতি শক্তিশালী কৰিবৰ উদ্দেশ্যে শংকৰ আশ্ৰম ভাঙি দি
গোলাঘাটত জিলা কংগ্ৰেছৰ এটা অফিছ ১৯১৮ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰে।
তেতিয়াই ১৯১৮-২৯ চনত শঙ্কৰ বৰুৱা আৰু ভোলা বৰুৱা—এই
দুজনাই স্থানীয় ছাত্ৰসকলৰ লগত ঘনিষ্ঠতা গঢ়ি তোলে। আৰু,
সেইকালৰ ছাত্ৰসকলৰ অধিকাংশকে শংকৰ বৰুৱাই জাতীয় প্ৰেমত
উজ্জ্বল কৰি জাতীয় আন্দোলনলৈ টানি নিবলৈ সক্ষম হয়। সেই

ছাত্রসকলৰ ভিতৰত এই লেখকো আছিল। এক কথাত ক'বলৈ গ'লে, এই লেখককে ধৰি গোলাঘাটত মৃত আৰু জীৱিত অনেক বাঙ্গলৈতিক কৰ্মীৰ শংকৰ বকরা বাঙ্গলৈতিক গুৰু বুলিলেও বেছি কোৱা নহয়।

১৯৩০-৩২ চনত ভাৰতৰ জাতীয় কংগ্ৰেছ পূৰ্ণ স্বাধীনতা দাবী কৰি আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ কৰে আৰু এই আন্দোলনৰ প্ৰৱণ সোঁতত ইংৰাজ সাম্ৰাজ্যৰ ভেটি কঁপি উঠে। গোলাঘাটত শংকৰ বকরাৰ আহ্বানত আৰু সাংগঠনিক কৃতিত্বৰ ফলত গোলাঘাটৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ শ শ ডেকা-গাভৰু আৰু আবাল-বৃদ্ধ-বণিতাই আইন অমান্য আৰু পিকেটিং আন্দোলনত যোগদান কৰি কাৰাবৰণ কৰে। আনকি পুলিচৰ মাব খাই বহুতো যুগীয়াও হৈছিল। শেষত এই আইন অমান্য আন্দোলনে স্বৰাজ্য আনিব নোৱাৰিলেও সমগ্ৰ ভাৰতৰ মানুহৰ স্বাধীনতাৰ স্পৃহা আৰু বাঙ্গলৈতিক চেতনা শতগুণ বঢ়াই সংগঠন গঢ়ি তোলাত আৰু দুগুণ উৎসাহেৰে আন্দোলন কৰাৰ দৃঢ়তা আনি দিলে। এই সময়ত শংকৰ বকরাই দহমাহ কাৰাবৰণ কৰি ওলাই আহি কংগ্ৰেছৰ সাংগঠনিক কামত দেহ-মন দি লাগি যায়।

গোলাঘাট কংগ্ৰেছ আৰু শংকৰ বকরা একীভূত হৈ পৰিল। বকরা মানেই গোলাঘাট কংগ্ৰেছ আৰু গোলাঘাট কংগ্ৰেছ মানেই শংকৰ বকরা। বকরা সেই কালৰ যেন কংগ্ৰেছ আৰু কংগ্ৰেছই আন্দোলনৰ প্ৰতীক। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ শেষ স্তৰলৈকে শংকৰ বকরাই নেতৃত্ব প্ৰদান কৰিছিল।

১৯৩৭ চনত বকরা অসম বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। তেওঁ এম. এল. এ. হৈ আজিকালিৰ দৰে সুবিধাবাদী এম. এল. এ. হোৱা নাছিল। এম. এল. এ. হৈ বকরাই স্বাধীনতা সংগ্ৰাম শক্তিশালী কৰাতহে মনোযোগ দিছিল।

১৯৪২ চনৰ বিপ্লৱী আন্দোলন বকরাই সাহসেৰে পৰিচালনা কৰিছিল। সেই কাৰণেই বহুতেই তেওঁক “৮২ৰ বিপ্লৱী” বুলিও

আখ্যা দিছিল। '৪২ব বিপ্লৱৰ আত্মঘাতী কামৰোৰৰ ভিতৰত বহুতো বকরাই সংগঠিত কৰিছিল। সকপথাৰৰ বেল বগবাই দিয়া কামটোও সংগঠন কৰিছিল শংকৰ বকরাই। সেইসকলৰ এজন ভিলক বৰা বৰ্তমান বোকাখাতত শিক্ষকতা কৰি আছে। দুজন ডেকাক বেল লাইনৰ কজা খুলিবলৈ বকরাই পঠিয়াই দিয়ে। তেওঁলোকে কামটো কৰি অন্তৰ্ধান হয়। বকরাই কিন্তু বেল বাগৰি পৰা আৱাজ শুনিবৰ কাৰণে দেওপানী বাগানৰ মালিক সুবেন্দ্রনাথ বয়ৰ পাৰ্টিকত বহি আছিল। যেতিয়া গিৰিং কৰি বেল বাগৰি পৰাৰ শব্দ বকরাৰ কাণত পৰিল, তেওঁ ততালিকে তাবপৰা অন্তৰ্ধান হৈ কোনোবাখিনি পালেগৈ কিন্তু এই ঘটনাৰ লগত বকরা জড়িত বুলি পুলিচে শুংসূত্ৰ উলিয়াব নোৱাৰিলে।

বকরা এজন প্ৰথম শাৰীৰ স্বাধীনতা যুঁজৰ সেনাপতিয়ে নহয়— গোলাঘাটৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ গঠনমূলক কাম কৰাতো নিজকে জড়িত কৰি ৰাখিছিল। তাৰে এটা নিদৰ্শন হ'ল গোলাঘাটৰ দেৱৰাজ বয় কলেজ প্ৰতিষ্ঠা। বকরাৰ সাহস আৰু বাইজৰ ওপৰত থকা বিশ্বাসৰ বাবেই ১৯৪৯ চনত গোলাঘাট কলেজ (পিচলৈ দেৱৰাজ বয় কলেজ) প্ৰতিষ্ঠা সম্ভৱ হৈছিল।

১৯৩৯ চনত কলেজ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আয়োজন কৰোতে গোলাঘাটৰ নেতৃস্থানীয় এফাংশ লোকে কলেজ প্ৰতিষ্ঠাৰ বিৰোধিতা কৰিবলৈ ধৰে। শেষত এখন সভাত তেওঁলোকে এই চৰ্ত দিয়ে যে, যদি এ সপ্তাহৰ ভিতৰতে দহহেজাৰ টকা সংগ্ৰহ কৰিব পাৰে তেন্তে সেই বছৰতে কলেজ আৰম্ভ কৰিব পৰা হ'ব। বকরাই বুকু ডাঠি ক'লে—“মই সাত দিনৰ ভিতৰত দহ হেজাৰ টকা তুলি দিয়া” বিৰোধী পক্ষই আশা কৰিছিল যে বকরাই তেনেদৰে সংগ্ৰহ কৰিব নোৱাৰিব। পিচে বকরাই নিৰ্দ্ধাৰিত সময়তে দহহেজাৰ টকা তুলি দি বিৰোধীসকলৰ মুখৰ মাত জ্বল কৰি দিয়ে। ফলত সেই বছৰতে অৰ্থাৎ ১৯৪৯ চনতে গোলাঘাট কলেজ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়। পিচত

দেৱৰাজ বয়ৰ পৰিৱালে এক মাখ টকাৰ দান আগবঢ়োৱাত কলেজৰ নাম “দেৱৰাজ বয় কলেজ” কৰা হয়।

অকল কলেজ প্ৰতিষ্ঠাই নহয়, বৰুৱাই কিছুদিনলৈ কলেজৰ প্ৰজিটো সংকট মুহূৰ্ত্ততে সহায় কৰি আছিল। তাৰে এটা উদাহৰণ দাঙি ধৰিছো,—এবাৰ অধ্যাপকসকলক দৰমহা দিবলৈ কলেজৰ পূজিত একেৰাৰে টকা শুল্য। মই ড° দাসক (প্ৰমোদাভিৰাম দাস) কলো। মই কলেজৰ যুটীয়া সম্পাদক আছিলো। ড° দাসে অৰ্থ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ যাবলৈ ভেতিয়া সমৰ্থ নাই বুলি ক’লে। উপায়ান্তৰ হৈ মই বৰুৱাৰ ওচৰ চাপিলো। তেখেতে মোক ততালিকে এখন টেক্সি বিচাৰি আনিবলৈ ক’লে। মই গাড়ি এখন যোগাব কৰিলো। বৰুৱাই ড্ৰাইভাৰক ক’লে—“ব’ল। দেবগাঁৱলৈ।” আশি গৈ দেবগাঁৱৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰে মিলত উপস্থিত হ’লো। বৰুৱাই মিলৰ মালিকক ক’লে—“আলম্বাৰীটো খুলি আমাৰ কলেজলৈ এহেজাৰ টকা দান দিয়ক।” যেনে আদেশ, তেনে কাৰ্য। মিলৰ মালিকে কোনো হোঁহকা পিচলা নকৰি ততালিকে এহেজাৰ টকা উলিয়াই দিলে। বহুদিন কাটি মই এহেজাৰ টকা ভ্ৰমত ভৰালো। পিচত সেই টকাৰেই দৰমহা দি কলেজৰ সাময়িক সংকট পাৰ কৰি দিলো।

বৰুৱাই আজীৱন দেশসেৱা কৰি ১৯৩৬ চনৰ নবেম্বৰ মাহত পৰলোক গমন কৰে। বৰুৱাৰ জীৱিতকালত দেশ আৰু দহৰ বাহিৰে অশ্ৰু চিন্তা নাছিল। নিজৰ জীৱনৰ সুখ-সুবিধা বা সম্পত্তি আহৰণৰ কোনো চেষ্টাই কৰা নাছিল। প্ৰকৃত দেশসেৱক বা দেশপ্ৰেমিক বুলিলে আশি যি বুজোঁ, বৰুৱা তেনে এজন পুৰুষেই আছিল।

[প্ৰবন্ধটো ১৯৭৭ চনত দেৱৰাজ বয় কলেজৰ কপালী জয়ন্তীত প্ৰকাশিত “কপালী জয়ন্তী অভিজ্ঞান”ৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে।]

মুক্তি যুঁজাৰ শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা

—টহেঁথৰ বৰা

মুক্তিযুঁজৰ সৈনিক শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা এজন নিৰ্ভীক, আধ্যাত্মিক শক্তিত বলীয়ান পাঠকত সংগঠক আছিল। মহাত্মাজীৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত একাদশ মহাত্মত আৰু ১৮ দফা গঠনমূলক কাৰ্য্যনুষ্ঠী তেখেতে সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস কৰিছিল। গান্ধীবাদত তেখেতৰ অটল বিশ্বাস আছিল। গান্ধীদৰ্শনৰ মূল নীতিবোৰ তেখেতে বাইজৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰি স্বদেশপ্ৰেমৰ ভাব আৰু দৃঢ় আত্মবিশ্বাস জগাই তুলিব পাৰিছিল।

শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জন্ম হয় ১৮১৭ শকৰ ভাদ্ৰ মাহৰ ৬ তাৰিখে। তেখেতৰ পিতৃ আছিল কমল চন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু মাতৃ সৰ্বেশ্বৰী বৰুৱা। ১৯১৯ চনত বৰুৱাদেৱে পঢ়াজীৱন শেষ কৰি চাকৰি লয়। ১৯২০ চনত চাকৰি এৰি যোৰহাট জিলা কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ত কাম কৰে। ১৯২১ চনত অসহযোগ আন্দোলনত শিৱসাগৰত শোভাযাত্ৰা কৰোঁতে গ্ৰেপ্তাৰ হয় আৰু দুমাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড হয়। ১৯২২ চনত পণ্ডিত মদন মোহন মালব্যজী অসমলৈ আহোঁতে তেখেতৰ লগত ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক ৰখাৰ কাৰণে বৰুৱাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু সশ্রম কাৰাদণ্ড দিয়ে। গান্ধীজীৰ আদৰ্শেৰে গঠনমূলক কাম কৰিবৰ কাৰণে তেখেতে বুঢ়াগোহাঁই খাত আৰু বকতিয়ালত তিনিখন সেৱাস্থান প্ৰতিষ্ঠা কৰে। যোৰহাট, শিৱসাগৰ, উত্তৰ লক্ষীমপুৰ, ডিব্ৰুগড় আৰু গোলাঘাট মহকুমাত তেখেতে এনে বহুতো সেৱাস্থান প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। ১৯২৪ চনত বৰুৱাদেৱে গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক হয়। ১৯২৫ চনত বৌখোৱা বৌজাত স্থাপন কৰা সেৱাস্থানৰ মুখ্য কৰ্মী কেহৌবাৰ হাজৰিকাক কোনো ছুৰুঙাই হত্যা কৰাত বৰুৱাই ২৮ দিনীয়া অনশন

সম্পন্ন কৰে। ইয়াৰ পাচত পাটনাত বহা কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে আৰু
স্বৰস্বতী আশ্ৰমত তিনিমাহ থাকে।

১৯২৬ চনত তেখেত বহুদিন গুৱাহাটীত থাকি পাণ্ডুকংগ্ৰেছ
সাফল্যশ্ৰুতি কৰি তোলে। ১৯২৭ চনৰ পৰা ১৯২৯ চনলৈকে
তেখেতে প্ৰতিষ্ঠা কৰা আশ্ৰমৰ কৰ্মীসকলক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে। ১৯২৯
চনৰ শেষভাগৰ পৰা আইন অমান্ত আন্দোলন গোলাঘাটত
পৰিচালনা কৰে। ১৯৩০ চনত লৰ্ড আৰউইনক ক'লাপতাকা
প্ৰদৰ্শন কৰা কাৰ্যত তেখেতে নেতৃত্ব লৈছিল। ১৯৩১ চনত বৰুৱাদেৱে
কৰাহী কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে। ১৯৩৬ চনত তেখেতে গোলাঘাট নগৰৰ
সমীপস্থ দগাৱ'ৰ ত্ৰীমতী অন্নপ্ৰভা বৰুৱাক বিয়া কৰায়। ১৯৩৭ চনৰ
নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ তেখেত ১৯৩৫ চনলৈকে এম. এল. এ. হৈ থাকে।
১৯৩৮ চনত গোলাঘাটত ক'লাজৰ নিবাবণী কমিটি গঠন কৰে।

১৯৪২ চনৰ গণবিপ্লৱত তেখেতে সমগ্ৰ অসমতে নেতৃত্ব দিছিল।
১৯৩৫ চনৰ ডিচেম্বৰত তেখেত ধৰা পৰে আৰু চাৰিমাহ মাত্ৰ জেলত
থকাৰ পাচতে ১৯৪৬ চনত গঠিত হোৱা কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভাই তেখেতক
মুক্ত কৰি দিয়ে। ১৯৪৬ চনত তেখেত গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ
সভাপতি নিৰ্বাচিত হয়। ১৯৪৮ চনত নাছিক কংগ্ৰেছলৈ যায় আৰু
তাতে তেখেত কংগ্ৰেছ সমাজবাদী দলত ভৰ্তি হয় আৰু গোটেই
অসমতে এই দল গঠন কৰে। ১৯৪৯ চনত গোলাঘাট কলেজ প্ৰতিষ্ঠা
কৰাত তেখেতে বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। ১৯৫০ চনত ঘিলাধাৰী
সত্যাগ্ৰহত নেতৃত্ব দিয়ে। ১৯৫৩ চনত আচাৰ্য্য জে. বি. কুপালনীৰ
নেতৃত্বত গঠিত হোৱা “প্ৰজা চ'ছিয়েলিষ্ট” দলত তেখেত ভৰ্তি হয়।
১৯৫৫ চনত তেখেতে গয়াত বহা সৰ্বোদয় অধিবেশনত যোগ দিয়ে
আৰু জীৱনদানী কৰ্মী হয়। ১৯৫৭ চনৰ পৰা তেখেতে অসম
চৰকাৰৰ সমবায় আন্দোলনত আগভাগ লয়। ১৯৬২ চনত তেখেত
খাদ্য গ্ৰামোন্মোগ কমিটিৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়। এই কমিটিৰ সভা
এখনত যোগ দিবলৈ যাওঁতে ১৯৬৩ চনত বিপ্লৱী হৰ্ষটনাত তেখেতৰ

ভবি এখন বেয়াটৈ ভাগে। ১৯৬৬ চনৰ ১৮ নবেম্বৰত ৭১ বছৰ বয়সত বৰবাদেৰে ইহসংসাৰৰ পৰা বিদায় লয়।

১৯৩৫ চনত যোবহাট মহকুমাৰ ঢেঁকীয়াখোৱা গাৱঁত অসম ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন বহিছিল। বৰবাদেৰ সঘনে ঢেঁকীয়াখোৱালৈ আহি এই সন্মিলন কৃতকাৰ্য হোৱাত সহায় কৰিছিল। অসম নিৰ্বাচিত কৰ্মী সন্মিলনৰ তেখেত সভাপতি আছিল। শশীধৰ মলিয়া বৰুৱা, মহেশ্বৰ কটকী, ধীৰেন দত্ত আদি কৰ্মীসকলৰ অশেষ চেষ্টাৰ ফলত এই সন্মিলন সফল হৈ উঠিছিল।

১৯৩৭ চনত সাধাৰণ নিৰ্বাচন হ'ল। প্ৰদেৰ্ষ কংগ্ৰেছে গোলাঘাট মহকুমাত তেখেতক মনোনয়ন দিলে। তেখেতৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী প্ৰাৰ্থী মহেশ্বৰনাথ গোহাঁইক বিপুল ভোটাধিক্যত পৰাজিত কৰি তেখেত জয়ী হ'ল। এম. এল. এ. হিচাপে তেখেতে পাৰ্শ্বমানে বাইজৰ সেৱাত আত্মনিয়োগ কৰিছিল। ১৯৩৯ চনত গোলাঘাট নগৰত অসম ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন হয়। এই সন্মিলনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ তেখেত প্ৰধান সম্পাদক আছিল। এই সন্মিলন পতাৰ ফলত গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ সংগঠন দুগুণ বাঢ়ি গ'ল।

১৯৪২ চনৰ গণ-বিপ্লৱৰ কাৰণে গোটেই অসমতে প্ৰস্তুতি চলোৱা পোন্ধৰজন নেতাৰ ভিতৰত তেখেত এজন। বিপ্লৱৰ কাৰণে দেশজুৰি প্ৰস্তুতি হ'ল। ৯ আগষ্টত বিখ্যাত ভাৰত-ত্যাগ প্ৰস্তাৱ বোম্বে চহৰত গৃহীত হ'ল। সমগ্ৰ দেশত ধৰ-পাকৰ চলিল। প্ৰতিবাদত দেশ-জুৰি হৰতাল, শোভাযাত্ৰা, পিকেটিং আদি হ'ল। হেজাৰ হেজাৰ শ্বেচ্ছাসেৱক জেলত সোমাল। বহুত বিপ্লৱীক গুলিয়াই মৰা হ'ল। কেইজনমানক কাঁচীকাঠত ওলোৱোৱা হ'ল।

কেইদিনমানৰ ভিতৰতে সমগ্ৰ অসমৰ নেতৃস্থানীয় লোক আৰু গাৱঁৰ মুৰিয়াল লোকসকলক বৃটিছ চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত থলে। বাইজৰ ৰাজত সংগঠনটো জীয়াই ৰাখিবৰ কাৰণে আৰু

আন্দোলনটো মীৰ্জাপুৰি কবির কাৰণে কংগ্ৰেছৰ বাৰপন্থী নেতাসকলে পুলিচৰ হাতত ধৰা নিদি আত্মগোপন কৰি থকাটোকে স্থিৰ কৰিলে।

বামপন্থী নেতা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অশোক মেহতা, বামমনোহৰ লোহিয়া, বামনম্পন ব্ৰিহ্ম, আচাৰ্য নবেশ্বৰদেৱ, অৰুণ আহুজা আদি আদিয়ে গোপনে থাকি আন্দোলন চলাই থাকিল। বৃটিছৰ সাম্ৰাজ্য-বাদী শাসনত অতীত হৈ উঠা ভাৰতৰ মুক্তিকামী জনতাই ভাৰত-স্বাধীনতা দাসত্বৰ পৰা মুক্তি কৰিবলৈ সকলো উপায় অৱলম্বন কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। অসম কংগ্ৰেছৰ বামপন্থী নেতা শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা, ব্ৰজ শৰ্মা, বিষ্ণু বাভা, লক্ষ্যধৰ চৌধুৰী, লক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী, ভজনাথ ফুকন, মহেন্দ্ৰ হাজৰিকা আদি নেতাসকলে আত্মগোপন কৰি আন্দোলন চলাই থাকিল।

আত্মগোপন কৰি থকা উজনি অসমৰ কৰ্মীসকলে মাজুলীৰ গড়মূৰ সত্ৰত ১৯৩৬ চনৰ মাৰ্চ মাহত একত্ৰিত হৈ 'উজনি অসম কংগ্ৰেছ' নামৰ এটি অগ্ৰষ্ঠান গঠন কৰিলে। সভাপতি পাতিলে শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীক। উপ-সভাপতি নিৰ্বাচন কৰিলে শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাক। এই সভা হৈ যোৱা এসপ্তাহৰ পাচত সত্ৰাধিকাৰ, ডেকা সত্ৰাধিকাৰকে ধৰি গড়মূৰ সত্ৰৰ আঠজন লোকক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি যোৰহাট জেলত আটক কৰি ৰাখিলে। তেতিয়া উপ-সভাপতি শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা সভাপতি নিৰ্বাচিত হ'ল।

নগাওঁ, শিৱসাগৰ আৰু লক্ষীমপুৰ জিলাত এক মজবুত সংগঠন গঢ়ি উঠিল। শংকৰ বৰুৱাই কলিকতাৰ পৰা শদিয়ালৈকে গোপনে ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেখেতে প্ৰায় চাৰি বছৰ (১৯৪৫ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত জুয়লীগড়ত গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা সময়লৈকে) পলাতক কৰ্মী হিচাপে থাকি জনতাক নেতৃত্ব দিছিল।

বেলৰ আইন উঠোৱা, চোৰাংচোৱা পুলিচক সশস্ত্ৰ আক্ৰমণ কৰা যিকোনো উপায়েৰে ব্ৰিটিটেবীৰ যোগান বন্ধ কৰা আদি কামত হিংসাৰ পথ অৱলম্বন কৰা হৈছে বুলি কাৰাগাৰত থকা নেতাসকলে

শব্দৰ বকৱাক দোষাৰোপ কৰি চিঠি দিছিল। ভেটিয়া ভেথেকে সকলো কথা মহাত্মাজীলৈ লিখি মানুহ পঠিয়ায়। আত্মগোপন কৰি থকা ভাবতৰ নেতাসকলে বকৱাৰ নীতি-পদ্ধতি ভালকৈ বুজি পাইছিল। অকণা আহুক আলিয়ে ভেথেকক লগ ধৰি আলোচনা কৰি গৈছিলহি।

উজনি অসম কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ-পত্ৰবোৰ সম্পূৰ্ণ বৈপ্লবিক আছিল। তাৰ ভাৱ-ভাষাই বাইজৰ মন আকৰ্ষণ কৰিছিল। কেইবাখনো প্ৰচাৰ পুস্তিকাৰ নাম আছিল এনে ধৰনৰ,—“চক্ৰবেহু”, “বজ্জিয়াত ফেটাগোঁম”, “দেখৰ শত্ৰু কোন” আদি।

চাৰ ঋজুৱা চাহাবৰ মুখ্যমন্ত্ৰিত্বত গোটেই অসমতে ‘জাতীয় যুদ্ধ সংঘ’ৰ এক যজ্ঞবৃত্ত সংগঠন গঢ়ি উঠিছিল। এদল পৰাধীন হৈ থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰা লোকে এই সংঘৰ যোগে চৰকাৰক সহায় কৰিছিল। ইতিমধ্যে জাপানী সৈন্য আগবাঢ়ি আহি মোককচা পৰ্যন্ত পাইছিলহি। চৰকাৰে অসমত হেজাৰ-বিজাৰ মিলিটেৰী বাৰ্খিছিল। গাওঁবিলাকত মিলিটেৰীয়ে পাশৱিক অত্যাচাৰ কৰিছিল। নিমথ, কেবাচিন আদিৰ অভাৱ হ’ল আৰু ভেজাল বস্তুৰে দেশ ভৰি পৰিল। অত্যৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ চোৰাং ব্যৱসায় চলিল।

এই মহাসমৰৰ সময়ৰ পৰাই অসমীয়া লোকৰ জাতীয় চৰিত্ৰৰ অধঃপতন হ’ল। প্ৰায়বোৰ লোকেই ছুন্নীতি আৰু চোৰাং কাৰবাৰ শিকিলে। টকাৰ লালসাত পৰি মানুহে হিতাহিত জ্ঞান হেৰুৱাই পেলালে। দয়া-মমতা নাইকিয়া হৈ পৰিল। এনে দুৰ্যোগৰ সময়তে শংকৰ বকৱাৰ নেতৃত্বত গাৱেঁ গাৱেঁ পহৰা দিয়া কাম শান্তিবাহিনীৰ লোকে কৰিছিল আৰু উবাৰাতৰিৰ দ্বাৰা মিছা প্ৰচাৰৰ পৰা বাইজক নিৰ্ভৰ দি বাৰ্খিছিল। আত্মবক্ষাৰ কাৰণে ডেকাসকলক ধনুকাঁড়ৰ শিক্ষা দিয়া হৈছিল আৰু মহিলাসকলক আত্মবক্ষাৰ বাবে একোখনকৈ ডেগাৰ বাৰ্খিবলৈ দিয়া হৈছিল। বৃটিছ সাম্ৰাজ্যবাদী সমৰত জসহযোগ কৰি অহিংসভাৱে সত্যাপ্ৰহ আৰু অনশন ধৰ্মঘট কৰি

ভাৰতমাতাক স্মৃতি কৰাই আছিল মুক্তিবাহিনীৰ কাম। চৰকাৰী-
যন্ত্ৰটো অচল কৰি দিয়াই যুঁজুবাহিনীৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য।

আত্মপোষণ কৰি থকা কালছোৱাত বৰুৱাই গোটেই অসমতে
খোজকাঢ়ি ফুৰিছিল। অকণা আহক আলি, বাম মনোহৰ মোহিয়া,
জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ আদি নেতাসকলক অতি কৌশলেৰে লগ
ধৰিছিল। বহুত ঠাইত বৰবাদেৱে নাবীবেশত ভ্ৰমণ কৰিছিল। বিয়াত
আইসকলৰ লগত মুগাৰ মেখেলা, কপাহী চান্দৰ পৰিধান কৰি বহি
থাকে। পুলিচে চিনিব নোৱাৰে। গোলাঘাট মহকুমাৰ কৰ্মীয়ে
গাৱঁলীয়া বাটেদি আনি তিতাবৰত থয়হি। তিতাবৰৰ পৰা আহি
পথাৰৰ মাজে মাজে, গাৱঁৰ চুবুৰীৰ মাজে মাজে কবজা বৰুৱাগাৱঁলৈ
আনো। কিছুদিনৰ পাচত ছাতীচুকি ফেচুৱাল হৈ পীড়াকটা নেপাম
ভৱলুৱা পাওঁ পোৱাওঁগৈ। লগত ৩৫ জনতকৈ বেচি কৰ্মী যোৱা
নহয়। তাতেই গোটেই যোৰহাট মহকুমাৰ পলাতক কৰ্মীসকলৰ
সভা বহে। সভা বাতি হয় এক গাভীৰ্যপূৰ্ণ পৰিবেশত। চাৰিও-
ফালৰ বাস্তাবিজ্যকত হুইচেল লৈ শাস্তিসেনাই পহৰা দি থাকে।
তেখেত ইখন-সিখন গাৱঁলৈ যোৱা কাম বাতি হয় আৰু সভাবোৰো
বাতি হয়। তেখেত থকা গাৱঁৰ পৰা আধামাইলৰ মূৰে মূৰে
পহৰীয়া থাকে।

পীড়াকটাত থাকোতে তেখেত শনিবাম দোলাকাষৰীয়াৰ ঘৰতে
বেছি সময় আছিল। দিনত ফটা চোলা চুৰিয়া পিন্ধি মূৰত জাপি
লৈ মুগা চোমনিঙ মুগা বখি থাকে। কাষৰ বাস্তাইদি পুলিচ আহিলে
তেখেতক চিনিব নোৱাৰে। পীড়াকটাৰ পৰা শিৱসাগৰ মহকুমাৰ
আমগুৰি থানাৰ কাষতে থকা মহেন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ ঘৰত বৰুৱাক থওঁগৈ।
তাতেই শিৱসাগৰৰ কৰ্মীসকলক লগ ধৰে অতি গোপনে। আমগুৰি
পুলিচ থানালৈ মাত্ৰ চাৰিশ গৰু মানহে হ'ব। গতিকে অতি সতৰ্ক-
ভাৱে কৰ্মীসকলক লগ ধৰিব লাগে।

ইফালে চাৰ স্বাহুৱা চাহাবে ঘোষণা কৰিলে—শংকৰ বৰুৱা, মহেন্দ্ৰ

হাজৰিকা (নগাওঁ) আৰু লক্ষীপ্ৰসাদ গোস্বামীক ধৰি দিব পাৰিলে
 দহহেজাবলৈ টকা পূৰ্ণকাৰ দিয়া হ'ব। শিৱসাগৰ জয়ণৰ পাচত
 তেখেতক আনি জাঁজী নৈ পাৰ কৰি হাঁইচৰাত বন্ধা হয়। তাত
 কেইদিনমান থকাৰ পাচত তাৰ কৰ্মীয়ে আনি চাওখাটত থয়হি।
 আমাৰ ঘৰত কিছুদিন থাকে আৰু টায়ক, হোলোজাপাৰ, হাতীগড়
 মৌজাৰ কৰ্মীসকলক লগ ধৰে। আমাৰ ঘৰৰ পৰা বৰখেলিয়া গাৱঁৰ
 সোনাৰাম দত্তৰ ঘৰত থাকোঁতে আৰু তাৰপৰা চাৰিগাৱঁৰ বংশীদত্তৰ
 ঘৰ পায়গৈ। এনেকৈয়ে বকুৱাই চাৰি বছৰ ভিতৰত তিনিবাৰ উজনি
 অসমত ঘূৰিলে।

এদিনৰ কথা। টায়ক হুলায়াগাৱঁত তেখেত আছে। মৃত্যু-
 বাহিনীৰ ডেকা এজন সজ্জা খবৰ দিলেহি যে টায়ক থানাৰ ইনচাৰ্জ
 হেম ৰাজখোৱাই ১২ জন চিপাহী লৈ সশস্ত্ৰভাৱে গাৱঁৰফালে
 আহিছে। আমি সকলোৱে ফান্দত পৰিলোঁ বুলি ভাবিলোঁ। বকুৱাই
 এক মিনিটো সময় নষ্ট নকৰি ক'লে—“বল! যাওঁ চাওখাটলৈ।” সেই
 ঘৰৰ পিছফালেৰে বাঁহনিৰ মাজেদি ওলালো। লগত সাৰথি শ্ৰীমান
 মহুৱা শইকীয়া, কাকজান নৈ পাৰ হৈ বনগাৱঁৰ গোলোক ভূঞাৰ ঘৰ
 পালোহি। তাতে ভাতৰ যোগাৰ হ'ল। ভাত খাবলৈ বহিছোহে
 মাত্ৰ খবৰ আহিল যে, যোৰহাট মহকুমাৰ ইনচাৰ্জ আৰু পুলিচ
 ছজনমানে গাওঁবুঢ়াৰ ঘৰত হাঁহমাৰি ভোজ খোৱাৰ বোগাৰ কৰিছে।
 তাত বেছি সময় নকৰি আমাৰ ঘৰলৈকে যাবলৈ ঠিক কৰা হ'ল।
 ভাত খাই, পথাৰেদি আহি আমাৰ গাওঁ তিনিকুৱীয়া পালোহি।
 চোতালত মোৰ মাত শুনি আয়ে ছৱাৰ মেলি দিলে। ভাত খোৱা
 হ'লনে নাই, আলহী ক'ৰ সুধিলে। ভৰি হাত ধুবলৈ পানী আৰু
 গামোচা দিলে। বকুৱাই ভৰি-হাত ধুবলৈ যাওঁতেই বোধহয় নাঙল,
 এছাৰি আৰু গৰুহাল নিৰীক্ষণ কৰি আহিল। বাতি সাৰ পাই
 চোতালত বুট জোতাৰ শব্দ শুনিলো। এতিয়া কি কৰোঁ? বকুৱাক
 মাতিবলৈও ভয় লাগিল। ভাবি-চিন্তি থাকোতেই বাতি পুৱাই

আছিল। পুলিচে কাম আৰম্ভ কৰিলে। টক বৰাব ঘৰ সেইটো হয়
নে নহয় সুধিলে। ঘৰ খানাতালাচ কৰিলে। আজহীজন ক'লৈ গ'ল
তাকো সুধিলে। কিছুমান কাগজ বহী লৈ এসময়ত পুলিচবাহিনী
গুচি গ'ল।

মোৰ চিন্তা লাগিল একোৰ কাৰণে। বকুৱা ক'লৈ গ'ল? মোৰ
ককাইদেৱে বিচাৰ-খোচাৰ কৰি অলপ পাচত খবৰ দিলেহি যে
আজহীজন হাটজানৰ পুখুৰীৰ পাৰতে বৈ আছে, কানি-কাপোৰ, টালি-
টোপোলা লৈ তালৈকে মাতিছে। চাহ-জলপান আৰু কাপোৰ-
কানি লৈ তালৈকে গ'লো। বাতি পুলিচৰ জোতাৰ শব্দত যেতিয়া
মোৰ চিন্তা হৈছিল, বকুৱাই তেতিয়াই কৰ্তব্য স্থিৰ কৰিছিল। অলপ
অলপ পোহৰ হওঁতেই বকুৱাই ফটা চোলা, ফটা চুৰিয়া পিচ্ছি, মূৰত
জুপি আৰু হাতত এছাৰি লৈ গোহালিত সোমাল আৰু গৰুহাল
খেদি কান্ধত নাঙলটো লৈ পথাৰৰ ফালে খোজ ল'লে। ঘৰবেৰা
দি থকা চিপাহীবোৰে তৰ্কিবই নোৱাৰিলে।

বকুৱাই গা-ধুই চাহ-জলপান খালে। কাপোৰ সলালে। ফটা
কাপোৰ আৰু জগ-বাতিবোৰ ল'ৰা এটাৰ হাতত পঠিয়াই দি ছয়ো গৈ
বৰখেলীয়া গাওঁ পালোঁগৈ। পুলিচৰ চকুত ধূলি মাৰি এনেকৈয়ে
গাওঁ আৰু নগৰত বকুৱাই ভ্ৰমণ কৰা অসংখ্য কাহিনী আছে।

ইতিমধ্যে মহাত্মা গান্ধীৰ পৰিবাৰ কলিকতা গান্ধীৰ মৃত্যু হোৱাত
দেশৰ নানা ঠাইত কলিকতা আজন্ম প্ৰতিষ্ঠা হ'বলৈ ধৰিলে। বকুৱাইও
গঠনমূলক কাম ব্যাপকভাৱে কৰিবৰ কাৰণে উজনি অসমৰ ঠায়ে ঠায়ে
কলিকতা আজন্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। এই আজন্মবোৰত হোৱা নানা
গঠনমূলক কামৰ যোগেদি কৰ্মীসকলৰ মনত উৎসাহ-উদীপনা বৃদ্ধি
পাইছিল। যোৰহাট মহকুমাৰ ভিতৰত কবতা, খবৰাস 'চুদী,
কলাখোৱা, টায়ক, বজাবাৰী আদি কেইবাঠাইতো সেৱাজন্ম গঢ়ি
উঠিল। এই আজন্মবোৰত সূতাৰটা, তাঁতবোৱা, ভেঁলপেৰা আদি
কামৰ শিক্ষা দিয়া হৈছিল।

শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাদেৱে প্ৰকাশ কৰা “স্বৰাজ সঙ্গীত” নামৰ পুথিখন স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ এটি আপুৰুগীয়া সম্পদ। বিভিন্ন সময়ৰ আন্দোলনত হোৱা শোভাযাত্ৰাসমূহত এই আবেগ আৰু উত্তেজনাপূৰ্ণ গীতবোৰ গাই বিপ্লৱীসকলে মাৰ্চ কৰি যায়। “Do or Die” জয় কিংবা মৃত্যু,—ভাৰতমাতাক মুক্ত কৰিম অথবা মৃত্যুবৰণ কৰিম—এনে দৃঢ় সংকল্প লৈ, আগে আগে জাতীয় পতাকাৰে সূক্ষোভিত হৈ, স্বৰাজৰ গীত গাই বিপ্লৱীদলে শোভাযাত্ৰাত অংশ-গ্ৰহণ কৰে।

বুৰুৱাই চিন্তাশীল আঁচনিৰে উজনি অসমত আন্দোলন সফল কৰি তুলিলে। সেয়েহে আজি যন্ত্ৰক অৱনত কৰি সেইজন অমৰ বীৰপুৰুষৰ পুণ্যাশ্ৰম প্ৰতি ভক্তিৰ অৰ্ঘ্য যাঁচিলো।

শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ স্মৰণত

—সৰ্বেন্দ্ৰ বৰদলৈ

১৯২৯ চনত গোলাঘাটত অসম সাহিত্য সভা, অসম মহিলা সমিতি আৰু অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন হৈছিল। মোৰ দৰাইদেউ প্ৰেমধৰ বৰুৱাৰ সৈতে মই যোৰহাটৰ পকামুৰাৰ পৰা খোজকাঢ়ি গৈ গাৱঁৰ মানুহৰ ঘৰত থাকি এই সভাকেইখন চাইছিলোঁ। তেতিয়া মই ইংৰাজী স্কুলৰ ৬ষ্ঠ মানৰ ছাত্ৰ।

এই সভাকেইখনৰ অঙ্গ হিচাপে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনী গঠন কৰা হৈছিল। এই স্বেচ্ছাসেৱকসকলে মূৰত গান্ধীটুপী পিন্ধিছিল। আৰু, মাজে মাজে সভাৰ বাহিৰে-ভিতৰে দেশমূলক গীত পৰিবেশন কৰিছিল। এখন প্ৰদৰ্শনীও হৈছিল আৰু তাত সূতাকটা প্ৰদৰ্শনীৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। এই তিনিওখন সভাৰ বাহিৰে-ভিতৰে স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু স্বদেশীভাৱ তীব্ৰভাৱে প্ৰতিফলিত হৈছিল।

মই প্ৰদৰ্শনী চাই ঘূৰি ফুৰিছোঁ। এনেতে শুনিবলৈ পালোঁ—
“সোঁ যে উৰিছে স্বৰাজ নিচান, উন্নত শিৰে হোৱা আগুৱান”। সেই গীত শুনি সেইফালে আগবাঢ়ি গৈ দেখোঁ যে আঁঠুৰ মূৰত ডাঠ খন্দৰৰ চুৰীয়া এখন, খৰা পাঞ্জাবী এটা আৰু মূৰত গান্ধীটুপী পিন্ধা এজন ডেকাই সেই গীত লগাই দিছে আৰু সেই একে পোছাক পিন্ধা ভালেমান পুৰুষ-মহিলাই সমন্বয়ে গাইছে। মোৰ মনত এই গীত আৰু দৃশ্যই গভীৰ বেখাপাত কৰিলে। মানুহক স্তুতি গম পালে! যে, সেই গীত লগাই দিয়াজনেই হ’ল শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা। প্ৰথম দৰ্শনতে তেখেতৰ প্ৰতি মোৰ অন্তৰত অস্বাভাৱ ভাব জাগিল।

১৯৩০ চনৰ নৱেম্বৰ মাহত মই জেলৰ পৰা অহাৰ পাচত ১৫/২০

জনমান ভলটিয়াৰ লগত লৈ যোবহাট আৰু গোলাঘাটৰ গাওঁ-
বিলাকত কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ কৰি ফুৰোঁতে ময়ো তেখেতৰ দলত যোগ
দিছিলোঁ, মই বয়সত সকলোতকৈ সৰু আৰু লাজুকুৰীয়া আছিলোঁ।
সেইবাবে তেখেতে মোক চাপৰি বজাবলৈ আৰু গান গাবলৈ
শিকাইছিল। স্বাধীনতা লাভৰ কাৰণে কিমান ভ্যাগ স্বীকাৰ কৰিব
লাগিব সেই কথা আমাক তেখেত বুজাই দিছিল।

১৯৩১ চনৰ জামুৱাৰী মাহত যোবহাটৰ খেলপথাৰত ভাৰতৰ
বৰলাট লৰ্ড আৰউইনৰ অভ্যৰ্থনাৰ চাহস্বেলত ক'লা পতাকা প্ৰদৰ্শন
কৰি “আৰ্ডনেঞ্চ আৰউইন গ’ বেক” বুলি বিক্ৰোভ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ
যোৱা সমদল যাত্ৰাৰ আগশাৰীত আছিল শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু
শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা। সেইদিনা জীৱন্ত অথবা নিষ্পত্তি অৱস্থাত কোনো
উলটি আহিব বুলি ভাবিব পৰা নাছিলোঁ। সেইবাবেই আগতীয়াতকৈ
চিকিৎসা শিবিৰৰ ব্যৱস্থা কৰি যোৱা হৈছিল।

১৯৩৪ চনত মোৰ দেউতাই মোৰ বিয়াৰ বন্দৱস্ত কৰি তাৰিখ ঠিক
কৰিলে। মোৰ প্ৰতিবাদ দেউতাই নাশানিলে। শেষত মই নিকপায়
হৈ ছোৱালীৰ দেউতাকলৈ এখন বেনামা চিঠি দিলোঁ। চিঠিৰ অৰ্থ
হ’ল—সাঁটো ভলটিয়াবলৈ ছোৱালী দি নিজৰ ছোৱালীক পুৰি খাব
নালাগে। বিশেষকৈ বিয়াৰ আগতে দৰা ক’ববলৈ পলাই যাব।
সেই চিঠি পাই মোৰ শহুৰ যাদৱ চন্দ্ৰ বৰদলৈ (পণ্ডিত) তেখেতৰ বন্ধু
শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ওচৰলৈ আহি চিঠিখন দেখুৱালে। বৰুৱাই কথা
দিলে—“বিয়াৰ যোগাৰ কৰক। মই তাক ধৰি আনি হোমৰ গুৰিত
বহুৱাই দিম।” যেনে কথা, তেনে কাম। মই ইফাল-সিফাল কৰিব
নোৱাৰিলোঁ। পুৰুষ-মহিলাৰ এটা ভলটিয়াৰ দলে কংগ্ৰেছৰ পতাকা
হাতত লৈ স্বৰাজৰ গীত গাই মোক দৰা সজাই আনি বিয়াৰ কাম
সম্পন্ন কৰিলে। বিয়া ভগাব পাচতহে বৰুৱা আঁতৰিছিল।

১৯৩১ চনত যোবহাটত অসম ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন। মই বেজবে
শ্বিৱসাগৰ পৰা এই সন্মিলনলৈ আহিছোঁ। মৰিয়নী ষ্টেচনেত

ভেখেন্তক লগ পালে।। ভেখেভো যোবহাটৰ সন্নিহনলৈ আহিছে। যোবহাটলৈ বেল বাৰ বাতিপুৱাহে। গতিকে বকুৱাই মোক লৈ কঠালগুৰি চাহ-বাগিছালৈ গ'ল। ভেখেভৰ পৰিচিত চাহ-বাগিছাৰ ডাক্তাৰক মাতি জগালে। বাগিছালৈ যাওঁতে ভোগদৈ নৈৰ দলং পাৰ হ'ব লাগে। খোজ কাঢ়ি গৈ থাকোঁতে দলঙৰ মাজ পাওঁতেই দেখিলোঁ। যে আকাশৰ দক্ষিণ ফালে এটা তীব্ৰ পোহৰ। সেই পোহৰত আমাৰ গাৰ কাপোবো পোহৰ হৈ পৰিছে। ক্ৰমান্বয়ে পোহৰটো তললৈ নামি নাইকিয়া হ'ল। মই ভয় খাই ভেখেভক সৱটি ধৰিলোঁ।। ভেখেত নিৰ্ভয় দি ক'লে,—সেইটো উদ্ধাহে ইংৰাজৰ কাৰণে ফল বেয়া হ'ব। আমাৰ দেশৰ কাৰণে ভাল।

বকুৱাই ভলটিয়াৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ বিয়া পাতি দিয়ে। কিন্তু বয়স ভাটি দিয়ালৈকে নিজে বিয়া পতা নাছিল। অনেক প্ৰচেষ্টাৰ ফলত অৱশেষত গোলাঘাট নগৰৰ পৰা ৩/৪ মাইলমান দক্ষিণে থকা দগাওঁ নামৰ ঠাইৰ এগৰাকী কন্যাৰ লগত বকুৱাৰ বিয়া হ'ল। পিচে বিয়াখন কেনেকৈ সম্পন্ন হ'ল ?

বকুৱাৰ বিয়াৰ খবৰ বাইজে পালে। কাকো নিমন্ত্ৰণ কৰা নাছিল। শিৱসাগৰ আৰু যোবহাটত বকুৱাৰ বংশপৰিয়ালৰ মানুহ বহুত আছে। খবৰ পাই কোনো কোনো আহিল। কিন্তু গোলাঘাটৰ কংগ্ৰেছ ভলটিয়াৰসকলে অত্যাৰ্থনাৰ পৰা জোৰোংলৈকে সকলো দায়িত্ব ল'লে। পান-তামোল, চাউল-চিৰা, বভা-পবলা সকলো যোগাব হ'ল। সকলোৰে অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস বকুৱাৰ বিয়াখন হোৱাত সকলো ভলটিয়াৰ কৰ্মৰে মনত আনন্দ। মানুহেৰে বিয়াঘৰ দলদোপ-হেন্দোলদোপ। বৰযাত্ৰীসকলে যথাসময়ত দেশপ্ৰেমমূলক গীত গাই গাই খোজকাঢ়ি গৈ কন্যাঘৰত উপস্থিত হ'ল। ভুবন ভূঞা ডাঙৰীয়াই আচাৰ্যৰূপে বিবাহকাৰ্য সম্পাদন কৰিলে। বিয়াৰ কাৰ সমাধান কৰি ২৪-কন্যাৰ সৈতে পুনৰ দৰাৰ ঘৰলৈ গীত গাই সমদল

ৰাজ্য। গোলাঘাট নগৰত এই বিয়াই এক আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

১৯৩৭ চনত বৰুৱা অসম বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হ'ল। যেতিয়া সংযুক্ত কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভা গঠন হোৱাৰ সম্ভাৱনা হ'ল তেতিয়া অসমৰ প্ৰথম প্ৰধানমন্ত্ৰী কোন হ'ব সেই বিষয়ে আলোচনা চলিল। কংগ্ৰেছ দলৰ দলপতি লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈদেৱে নিজে এই দায়িত্ব লবলৈ অস্বীকাৰ কৰি দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনদেৱক অনুৰোধ কৰিলে। ফুকনদেৱ বিধানসভাৰ সদস্য নাছিল। সেয়ে, প্ৰধানমন্ত্ৰী হ'লে ভিতৰত কোনোবা এটা সমষ্টিৰ পৰা বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হ'ব লাগিব। শংকৰ বৰুৱাই নিজে পদত্যাগ কৰি তেখেতৰ সমষ্টিৰ পৰা ফুকনদেৱক নিৰ্বাচিত কৰি নিয়াৰ প্ৰস্তাৱ আগবঢ়াইছিল।

১৯৪২ চনৰ বিপ্লৱৰ নায়ক শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা। শিৱসাগৰ জিলাৰ তিনিটা মহকুমাৰ ছজন কংগ্ৰেছ-কৰ্মীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ একেদিনাই ৱাৰেণ্ট জাৰি হ'ল। শিৱসাগৰৰ ববীন কাকতি, বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা; যোৰহাটৰ হৰিনাৰায়ণ বৰুৱা; গোলাঘাটৰ শঙ্কৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা, ৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা আৰু এই নিৱন্ধৰ লেখক। ইয়াৰ ভিতৰত চাৰিজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে, শঙ্কৰ বৰুৱা আৰু মই আত্মগোপন কৰিলোঁ। পুলিচে চুমাৰ পাচতে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। বৰুৱা কিন্তু ধৰা নপৰিল। সুদীৰ্ঘ তিনিবছৰমান কাল আত্মগোপন কৰি তেখেতে সৰ্বভাৰতীয় আন্দোলন পৰিচালক আৰু অসমৰ ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আদিৰ লগত যোগাযোগ কৰি কাৰাগাৰৰ বাহিৰত বাইজৰ মাজত বীৰদৰ্পে আন্দোলন জীয়াই ৰাখিছিল। ই এক সুকীয়া কাহিনী।

পৰাধীন ভাৰতৰ মুক্তিৰ কাৰণে কংগ্ৰেছ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ বাণী শিৰত লৈ বৰুৱাই নিজৰ পৰিয়াল আৰু ঘৰ-সংসাৰ ত্যাগ কৰি ভিতৰুৱা গাৱঁত আত্মৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। তেখেতৰ প্ৰচেষ্টাতেই নগৰ আৰু গাঁও অঞ্চলৰ বহুতো লোক কংগ্ৰেছৰ ভলটিয়াৰ হৈছিল।

সৰগ্ৰ অসমতে তেখেতৰ প্ৰভাৱ থাকিলেও গোলাঘাট মহকুমাত তেখেতৰ প্ৰভাৱ আছিল অতুলনীয়। ইয়াৰ প্ৰাণস্বৰূপে ক'ব পাৰি যে তেখেতে চ'হিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত যোগ দিওঁতে বাজেন বৰুৱাৰ বাহিৰে গোলাঘাটৰ প্ৰায়বোৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়েই তেখেতৰ লগতে চ'হিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত যোগ দিছিল। পাচত অৱশ্যে বেদত্ৰত বৰুৱা আক নবেন শৰ্মা কংগ্ৰেছলৈ ঘূৰি গৈছিল।

সকলো সমস্যাৰ পৰা দেশৰ বৃহত্তৰ সমস্যালৈকে সকলো কথাই তেখেতে চিন্তা কৰিছিল। সাধাৰণ কৰ্মীৰ পৰা বাঙালী নেতালৈকে- সকলোৰে লগত সমানে জড়িত হৈ আছিল। পৰিয়ালৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাৰ লগে লগে বৰুৱাৰ আৰ্থিক সংকট হৈছিল যদিও কোনো পৰিস্থিতিতে উচ্চ চিন্তা আৰু আদৰ্শৰ পৰা বিচলিত নহৈছিল।

১৯৫৫ চনত পোন প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে অসমত অসম সমবায় চেনিকল পঞ্জীভূত হয় আৰু গোলাঘাট মহকুমাৰ বৰুৱামুণ গাৱঁত স্থাপিত হয়। সেই সময়ৰ পৰাই তেখেতে কুঁহিয়াৰ খেতিয়কৰ ২১খন সমবায় সংঘ স্থাপন কৰি প্ৰায় ২৪ লাখ টকা বেংকৰ পৰা ঋণ লৈ এই সংঘবোৰক দিয়ায়। সমবায়বোৰে এই ঋণ পৰিশোধৰ ক্ষেত্ৰত গাফিলতি দেখুওৱাত বৰুৱাই মনতে বৰ আঘাত পাইছিল।

বিপ্লৱী বীৰ শংকৰ বৰুৱাৰ বিষয়ে লিখি শেষ কৰিব নোৱাৰি। তেখেতৰ লগত মোৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ ঘটনাৱলীৰ বিৱৰণ দিলে দীঘলীয়া প্ৰৱন্ধ হ'ব। সেয়ে তেনে কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিলোঁ। শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ নাম ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বুৰঞ্জীত সদায় জিলিকি থাকিব। তেখেতৰ স্মৃতিৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তি আগবঢ়াইছোঁ।

বিপ্লবী শংকৰ বৰুৱাৰ সোঁৱৰণত

—ঔপ্ৰিয় বৰুৱা

শংকৰ বৰুৱাৰ বংশ-পৰিচয়ৰ কিবা দৰকাৰ আছে বুলি মই নাভাৰোঁ। তেওঁৰ নাম আৰু কাৰ্য্যৱলীয়েই তেওঁৰ প্ৰকৃত পৰিচয়। শংকৰ বৰুৱাৰ নামটো মনলৈ আহিলেই পাহৰণিৰ বুকুত জাহ বাব খোজা এটা অতীতলৈ মনত পৰে। ছায়াহবিৰ দৰে মানসপটত উজল-মাখল লগোৱা সকলো কথা একাদিক্ৰমে লিখিবলৈ সক্ষম নহ'লেও, মই জনামতে এটি চমু আভাস দিবলৈ যত্ন কৰিছোঁ। বহুতো কথা বিন্যুতিৰ গৰ্ভৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিবলগীয়া হোৱাত আগ-পিছ হোৱাৰ সম্ভাৱনা নিশ্চয় আছে।

১৯২১ চনত শিৱসাগৰ জিলা কংগ্ৰেছৰ এজন বিশিষ্ট কৰ্মী আছিল শংকৰ বৰুৱা। সেই সময়ত মাদকদ্রব্য বৰ্জনটোৱেই আছিল কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অৰ্থে প্ৰধান কাম। অসমৰ ভিতৰত বোধকৰোঁ শিৱসাগৰতেই কানীয়াৰ সংখ্যা বেছি আছিল। কানি খোৱাটো এটা নিচাই নহয়, ই এটা গুণতো পৰিণত হৈছিল। শিৱসাগৰৰ সাপেক্ষাতী, বৰহাট আদি অঞ্চলৰ ভিতৰুৱা ঠাইবোৰত কানি নাখালে বিয়া কৰাবলৈ ছোৱালী পোৱাই টান আছিল। দৰা কানীয়া বুলি জানিলেহে সেই দৰালৈ ছোৱালী দিবলৈ গৃহস্থই ভাল পাইছিল। কিয়নো, কানীয়া দৰাই কানিৰ তিতা মাৰিবলৈ কল-কুঁহিয়াৰ, গুড়-চেনি, জা-জলপান আদি যি অল্পপাণ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিছিল, তাৰ ভাগ তিবোতা হিচাপে ছোৱালীয়েও পোৱাটো মাক-বাপেকে বিচাৰিছিল। এনেহেন কানিপ্ৰধান অঞ্চলবিলাকত কানিবন্ধৰ অভিযান চলাই নানা লাজ-অপমান সহি কপিদাৰ ভাবুকিলৈও ভয় নকৰি বৰুৱা আৰু তেওঁৰ সহকৰ্মীসকলে পৰ্বাপ্ত পৰিমাণৰ কানিৰ টেমা, হোঁকা-নজিচা আদি

শিৱসাগৰ জিলা কংগ্ৰেছ অফিচত জমা কৰিছিলহি। ১৯২১ চনৰ বছৰটো কংগ্ৰেছৰ পক্ষে এটা কৰ্মময় বছৰ আছিল। অহিংসা আৰু অসহযোগৰ মন্ত্ৰ প্ৰচাৰ কৰাই নহয়, গান্ধীজীয়ে দিয়া কাৰ্যসূচী মতে কাম কৰিলে এ বছৰৰ ভিতৰত স্বৰাজ আহিব বুলি গান্ধীজীয়ে কোৱাৰ কাৰণে সকলো কৰ্মীয়েই তেখেতৰ নিৰ্দেশমতে কাম কৰি আইন অমান্য কৰিবলৈকে প্ৰস্তুত হৈছিল। ভাৰতৰ অশুঠাইৰ লগতে অসমৰ বকো আৰু উজনি অসমৰ বামুনপুখুৰীত এই আইন অমান্য আন্দোলনৰ প্ৰস্তুতি চলিছিল। কিন্তু চৌৰিচ'ৰা নামৰ ঠাইত থানা আক্ৰমণ কৰি কেইবাজনো পুলিচ হত্যা কৰাৰ বাবে গান্ধীজীয়ে আইন অমান্য আন্দোলন বন্ধ কৰি দিয়ে। উজনি অসমৰ শদিয়াত থকা অসম বাইফল্‌ছৰ দল এটাই কংগ্ৰেছ অফিছবোৰ ভাঙি জুই জ্বলাই, কংগ্ৰেছ কৰ্মীবোৰক মাৰপিট আৰু গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেললৈ পঠোৱাৰ দিহা কৰাত আন্দোলন থমকি বৈছিল। এনে অৱস্থাত শংকৰ বৰুৱাই শিৱসাগৰৰ পৰা গোলাঘাটলৈ গৈ কুলধৰ চলিহাৰ সহযোগত গঠনমূলক কামত ধৰেগৈ। কাপোৰ বোৱা, সূতা কটা আৰু কানি, মদ, ভাং আদি মাদক দ্ৰব্য বৰ্জনৰ প্ৰচাৰকাৰ্য কৰি কেইবাবছৰো কটায়। গোলাঘাট মহকুমাৰ কেইবাঠাইতো তেওঁ আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰে। কৰ্মীসকলক অসহযোগৰ মন্ত্ৰেৰে দীক্ষিত কৰি বাইজৰ মাজত ইয়াৰ প্ৰচাৰ কৰাটোৱেই আছিল আশ্ৰমবোৰৰ কাম। এই আশ্ৰমবোৰৰ ভিতৰত মৰঙী মৌজাৰ বুঢ়াগোহাঁই খাতত প্ৰতিষ্ঠা কৰাখনেই বিশেষত্বপূৰ্ণ আছিল। সোনোৱাল, কাৰ্বি, লাং আদি জনজাতীয় বাইজৰ মাজত এই আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল। সেই আশ্ৰমলৈ গৈ তেওঁক লগ ধৰি তাত কিছুদিন থকাৰ সৌভাগ্য হোৱাৰ বাবেই, সেই আশ্ৰমৰ কথা মোৰ মনত আছে।

১৯৩০-৩২ চনত তেওঁ পুনৰ সক্ৰিয় ৰাজনীতিত নামি ছবাৰ কাটেক খাটিছিল। ইতিমধ্যে তেওঁৰ বিভিন্ন আশ্ৰমৰ কৰ্মীসকল সক্ৰিয় ৰাজনীতিত নামি পৰাত আশ্ৰমবোৰৰ অন্তহা শোচনীয় হৈ

পৰিছিল। এই আশ্ৰমবোৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি স্বাধীনতাৰ মন্ত্ৰে বাইজৰক
অনুপ্ৰাণিত কৰি তোলাৰ ফলস্বৰূপেই ১৯৩২ চনৰ আইন অমান্য
আন্দোলনত গোলাঘাটৰ অধিক সংখ্যক লোকে জেল-জৰিয়না আদি
নিৰ্ধাতন ভোগ কৰিছিল।

আমি লক্ষ্য কৰিলে বুজিব পাৰোঁ যে, অসহযোগ আন্দোলনৰ
তীব্ৰতা প্ৰায় দহ বছৰমানৰ মূৰে মূৰেহে বৃদ্ধি পাইছিল। যেনে—
১৯২১-২২, ১৯৩০-৩২, আৰু ১৯৪০-৪২ চনত। মাজৰ কালছোৱাত
প্ৰায়ে গান্ধীজী বা কংগ্ৰেছৰ লগত বৃটিছ চৰকাৰৰ আলোচনা-আলোচনা
চলিছিল আৰু বাইজৰ মাজত গঠনমূলক কামৰ অনুশীলন কৰা হৈছিল।
১৯৩২ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলনৰ ফলস্বৰূপে বৃটিছ চৰকাৰে
কংগ্ৰেছৰ লগত আলোচনা কৰি ১৯৩৫ চনৰ শাসন-সংস্কাৰ প্ৰৱৰ্তন
কৰে। কংগ্ৰেছে এই সংস্কাৰ মতে শাসনকাৰ্যত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ
সম্মত হয়। তদনুযায়ী কংগ্ৰেছ নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হয়। শঙ্কৰ বৰুৱা
এই নিৰ্বাচনত দক্ষিণ গোলাঘাট সমষ্টিৰ পৰা বিপুল ভোটত জয়ী
হোৱাটোৱেই প্ৰমাণ কৰে,—গোলাঘাটৰ বাইজৰ মাজত তেওঁ কিমান
সৰবৰহী আছিল। পাচত কংগ্ৰেছে অসমত লোকপ্ৰিয় বৰদলৈৰ
নেতৃত্বত এখনি কংগ্ৰেছ সংযুক্ত মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়।

১৯৩৯ চনত ইংৰাজ দ্বিতীয় মহাযুদ্ধত অংশগ্ৰহণ কৰি
ভাৰতবাসীৰ ঘাই অনুষ্ঠান কংগ্ৰেছৰ কোনো মতামত নলৈ
ভাৰতবৰ্ষকো এই যুদ্ধত জড়িত কৰাৰ প্ৰতিবাদত ভাৰতৰ কংগ্ৰেছ
মন্ত্ৰীসভাসমূহে পদত্যাগ কৰে। অসমৰ সংযুক্ত মন্ত্ৰীসভায়ো পদত্যাগ
কৰে। ইফালে ১৯৩৯-৪১ চনত গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত যুদ্ধবিৰোধী
ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰি নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ-
আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। সকলো বাৱস্থাপক সভাৰ সদস্য আৰু
মন্ত্ৰীমণ্ডলীয়ে সত্যাগ্ৰহ কৰি কাৰাবৰণ কৰাত বকুৰইয়ো কাৰাবৰণ
কৰে।

যুদ্ধৰ তীব্ৰতা বঢ়াৰ লগে লগে ইংৰাজৰ অৱস্থা বেয়াৰ ফালে

চাল খায়। ইতিমধ্যে হিজাপুৰ আৰু পাৰ্শ্বহাৰবাৰ ইংৰাজে
 হেৰুৱায়। উপায়হীন ইংৰাজ চৰকাৰে যুদ্ধত কংগ্ৰেছৰ সহযোগ
 বিচাৰি ইংল্যান্ডৰ পৰা চাৰ বৰাৰ্ট ক্ৰীপছৰ নেতৃত্বত এটা আলোচনা-
 কাৰী দল ভাৰতলৈ পঠিয়ায়। লগতে সকলো সত্যাগ্ৰহীকে
 কাৰাগাৰৰ পৰা মুক্তি দিয়ে। বিকল আলোচনাৰ শেষত হতাশ হৈ
 ‘ক্ৰীপছ ব্ৰিছন’ উভতি যায়। আনহাতে, যুদ্ধত ইংৰাজৰ পৰাজয়ৰ
 সম্ভাৱনা স্পষ্ট হৈ পৰাত কংগ্ৰেছৰ পক্ষে নিষ্ক্ৰিয় হৈ বহি থকা সম্ভৱ
 নহ’ল। সেয়েহে ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টত বোম্বে মহানগৰীত নিখিল
 ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ জৰুৰী অধিবেশন বহি “ভাৰত ত্যাগ” প্ৰস্তাৱ
 গ্ৰহণ কৰি শ্ৰেয় আন্দোলন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়। কিন্তু ৯ আগষ্টৰ
 দিনা পুৱা মহাত্মা গান্ধী আৰু আন নেতাসকলক ইংৰাজ চৰকাৰে
 গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত থয়। গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা লগে লগে গান্ধীজীয়ে
 তেওঁৰ অধিহনে এই আন্দোলনত প্ৰত্যেক ভাৰতবাসীয়েই নিজেই
 নিজৰ নেতা হৈ আন্দোলন চলাব বুলি, বাণী দি থৈ যায়। ফলত
 ১৯৪২ চনৰ আন্দোলন কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন নহৈ গণ-আন্দোলনলৈ
 ৰূপান্তৰিত হয়।

এই গণ-আন্দোলনত শত্ৰুৰ বৰুৱাই যেনেদৰে অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল,
 সি অত্যন্ত ৰোমাঞ্চকৰ আৰু বহুতৰ বাবে ভাবিব নোৱাৰা কথা। এই
 গণ-আন্দোলনত শত্ৰুৰ বৰুৱাই কৰা কাৰ্য আৰু ত্যাগে তেওঁক
 চিৰস্মৰণীয় কৰি ৰাখিব। ইতিমধ্যে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত প্ৰায় সকলো
 কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়েই কাৰাকদ্ধ হ’বলগীয়া। কিন্তু শত্ৰুৰ বৰুৱাই কোনো-
 পধোই ধৰা নিদিলে। বাৱহুপক সভাৰ সদস্য হিচাপে ব্যক্তিগত
 সত্যাগ্ৰহত বন্দী হৈ থকা কালছোৱাৰ বাবে তেওঁ পাবলগীয়া
 বানচখিনি চৰকাৰে বন্ধ কৰি দিলে। প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি
 ভাগৱীৰ হেম বৰুৱাৰ নিৰ্দেশত নগাৱঁৰ পৰা সিকালে কামৰূপ, দৰং,
 গোৱালপাৰাত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা আৰু উজনি খণ্ডত শত্ৰুৰ
 বৰুৱাই গণ-আন্দোলন পৰিচালনা কৰি দিনক দিনে তীব্ৰতৰ কৰি

তুলিছিল। তেওঁ কেতিয়া ক'ও কিদৰে কটাইছিল, কেনেকৈ পুলিচৰ
 চকুত ধূলি মাৰি ফুৰিছিল, এই আটাইবোৰ কাহিনী একে একোটা
 বোমাধৰকৰ গল্পৰ দৰে। শংকৰ বৰুৱা যোৱা বুলি গৰ পায়েই পুলিচে
 পিচ লয় আৰু যি ঘৰতে থাকে তাতেই পুলিচে খানাতালাচী কৰে।
 কিন্তু স্বাধীনতাপ্ৰিয় অসমীয়া বাইজে নিৰ্ধাতন ভোগ কৰিও তেওঁক
 ধৰাই নিদিছিল। পুলিচৰ হাতত ধৰা নিদিবলৈ কৰা প্ৰচেষ্টা অত্যন্ত
 কষ্টকৰ আৰু সাহসিকতাপূৰ্ণ আছিল। কোনো এঘৰত হয়তো তেওঁ
 বাতি আশ্ৰয় লৈছেগৈ। পুলিচে কেনেকৈ জানিব পাৰি ঘৰ ঘেৰাও
 কৰিছে। তেওঁ হয়তো পুলিচৰ আগতে মূবত গামোচা মাৰি কঁকালত
 ফটা চুৰিয়া পিন্ধি কান্ধত নাঙললৈ গোহালিৰ গৰুহাল খেদাই
 হালোৱাৰ ভাও ধৰি ওলাই গৈছে। ক'বাত হয়তো এগৰাকী বুঢ়ীৰ
 ভেশ ধৰি হাতত টিপচাকি লৈ লাথুটিত ভৰ দি সৰুপানী চুবলৈ
 পুলিচৰ আগেদিয়েই ওলাই গৈছে। এইদৰে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন
 ভেশ লৈ দুবছৰতকৈও অধিককাল আত্মগোপন কৰি বৰুৱাই
 আন্দোলন পৰিচালনা কৰিছিল। অৱশেষত তেওঁক ধৰিবলৈ কৰা
 সকলো প্ৰচেষ্টা ব্যৰ্থ হোৱাত জীৱিত বা মৃত অৱস্থাত ধৰি দিব পাৰিলে
 দহহেজাৰ টকা দিব বুলি বুঢ়িহ চৰকাৰে ঘোষণা কৰিলে। কিন্তু
 লাচিতৰ দেশৰ অসমীয়া বাইজে তেওঁক আশ্ৰয়হে দিলে, ধৰাই
 দি দহহেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ লৈ জাতীয় গৌৰৱত কলঙ্ক
 নাসানিলে।

ইতিমধ্যে বুঢ়িহ চৰকাৰে অসমক যুদ্ধক্ষেত্ৰ বুলি ঘোষণা কৰিলে।
 বুঢ়িহ আৰু আমেৰিকাৰ সৈন্যৰ খোজৰ ভৰত ৰেদিনী টল-বল হ'ল।
 অসমৰ জীয়াৰী-বোৱাৰী যুদ্ধৰ চিপাহীৰ হাতত ধৰিতা হ'ল। এনে
 অৱস্থাত শংকৰ বৰুৱাই ছোৱালীবিলাকক কঁকালৰ খোচনিড ডেগাৰ
 একোখন বাধিবলৈ পৰামৰ্শ দি আত্মৰক্ষাৰ কাৰণে কোন সময়ত
 কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে তাৰো প্ৰশিক্ষণ দিছিল। এই
 সকলো অৱস্থাৰ বৰ্ণনা দি তেওঁ গান্ধীজীলৈ পৰামৰ্শ বিচাৰি লিখাত

গান্ধীজীয়ে “আত্মবল্লব কাৰণে তিবোতাই স্তেনে কৰাটোও অহিংস হিচাপেই গণ্য কৰিব পাৰি” বুলি বক্তব্য দিছিল। মই জেলত থাকোঁতে শংকৰ বৰুৱাৰ এইবোৰ খবৰ পাই অন্তান্ত নেতাসকলৰ লগত আলোচনা কৰোঁতে বহুতো নেতাই এনে কাৰ্য সমৰ্থন কৰা নাছিল। মই জেলৰ পৰা ১৯৪৫ চনৰ জানুৱাৰী মাহত মুক্ত হৈ নামতিৰ কঁহাৰগাঁৱৰ ডম্বকধৰ বৰাৰ ঘৰত তেওঁক পলাতক অৱস্থাতেই লগ ধৰি সকলো কথাৰ বুজ লৈছিলো। তেৱেঁ জেলৰ বাতৰি, নেতাসকলৰ খবৰ মোৰ পৰা লৈছিল। বোধ কৰো শংকৰ বৰুৱা ১৯৪৫ চনৰ মাজভাগত পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰিছিল। কিন্তু তেওঁ বেচিদিন জেলত থাকিবলৈ নাপালে। যুদ্ধৰ অৱসান ঘটাব পাচতে নেতাসকল জেলৰ পৰা মুক্ত হ’ল।

ক্ৰমান্বয়ে দেশৰ অৱস্থাৰ পৰিবৰ্তন হ’ল। দেশ স্বাধীন হ’ল। পূৰ্বৰ ইংৰাজ চৰকাৰে বাজেয়াপ্ত কৰি ৰখা তেওঁৰ সা-সম্পত্তি আৰু ব্যৱস্থাপক সভাৰ সভ্যৰ বানচখিনিও তেওঁ পালে। দেশ স্বাধীন হোৱাৰ লগে লগে যেতিয়া জৱাহৰলাল নেহেৰুৱে “গণ-আন্দোলনৰ সকলো ধ্বংসকাৰ্যৰ দায়িত্ব মই লৈছো” বুলি ক’লে, অসমৰো বহুতো নেতাই শংকৰ বৰুৱাক শলাগিলে। এইখিনিষেই শংকৰ বৰুৱাৰ সংগ্ৰামী জীৱনৰ চমু আভাস।

মই স্বাধীন ভাৰতত গাওঁ উন্নয়ন বিষয়া হোৱাত কিছু বছৰলৈ শংকৰ বৰুৱাৰ লগত যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হৈ আছিল। কিন্তু ১৯৬২ চনত মই অসম খাদীৰ’ডৰ সদস্য হোৱাত আৰু বৰুৱাও সদস্য থকাত পুনৰ একেলগে কাম কৰাৰ সুযোগ ঘটে। তেতিয়া তেওঁৰ বয়স প্ৰায় সত্তৰ বছৰমান হৈছিল। এবাৰ খাদীৰ’ড অফিছলৈ যাওঁতে বিজ্ঞাখনৰ চকা বঁকা হৈ পৰি যোৱাত তেওঁৰ কবঙন ভাগি ছমাহমান গুৱাহাটী কলেজ হস্পিডেলত থাকিবলগীয়া হৈছিল। সেইদিনা বিজ্ঞাত তেওঁৰ লগত ময়ো আছিলো। হেডিকেজ কলেজ হস্পিডেলত থকা সময়ছোৱাত কাকুৰাব কুৰুখৰ গোহাঁয়ে তেওঁৰ খোৱা-ৰোৱাৰ

যোগান ধৰিছিল। গোহাঁইদেৱ খাদীৰ'ডৰ অন্ততম সদস্য আছিল।

সুবেশ্বৰ গোহাঁই, শঙ্কৰ বৰুৱা আৰু মোৰ ওপৰত খাদীৰ'ডৰ এটা বিপ'ৰ্ট প্ৰস্তুত কৰাৰ দায়িত্ব আছিল। আমি তিনিজন আৰু ব'ৰ্ডৰ প্ৰধান সম্পাদক ববৌন নৰিচ্ পদেন সদস্য হিচাপে ছবছৰে সুবি-পকি সমগ্ৰ অসমৰ চুকে-কোণে খাদীৰ'ডৰ আঁচনি কিদৰে কৰা যুগ হৈছে, সেই সকলোবোৰ চাই-চিতি তিনশ পৃষ্ঠাৰ এই বিপ'ৰ্ট প্ৰস্তুত কৰিছিলোঁক। সেই সময়ৰ খাদীৰ'ডৰ সদস্যসকল সকলোৱেই দেশসেৱক আৰু ত্যাগী লোক আছিল। আমি প্ৰস্তুত কৰা বিপ'ৰ্ট সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ হৈছে বুলি সকলোৱে কৈছিল যদিও প্ৰকাশ নহ'ল।

ভগা ভৰি ভাল হৈছিল যদিও তেওঁ লাথুটি লৈহে খোজ কাঢ়িবলগীয়া হৈছিল। এইদৰে ৰাজহুৱা কামত ব্ৰতী হৈ থাকোঁতে তেওঁৰ কৰ্মৰ বিকাৰ বৃদ্ধি পায় আৰু সেই বোগতে তেওঁৰ পৰলোক প্ৰাপ্তি ঘটে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰিয়ে সকলোকে শ্ৰিয়মাণ কৰি তোলে। কিছুদিনৰ পাচত তেওঁৰ পৰিয়ালক দেখা কৰিবলৈ গৈ তেওঁৰ চকীখন সুন্দা দেখি মোৰ চকুলো বৈছিল।

এইজন দেশপ্ৰেমিক নিষ্ঠাবান জাতীয়নেতা অৱৰ হৈ ব'ব।

বিপ্লবী শংকৰ বৰুৱা

—উমাকান্ত শৰ্মা

১৯৪২ চনৰ গণ-বিপ্লৱৰ ইতিহাসত শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱা এগৰাকী প্ৰবাদ পুৰুষ হিচাপে সদায় জিলিকি থাকিব। বিপ্লৱৰ সময়ৰ তেখেতৰ বোম্বাৰ্জকৰ কাহিনীবোৰে সেই সময়ৰ অসমৰ ডেকা-গাভৰু আৰু সকলো দেশপ্ৰেমিককে অনুপ্ৰেৰণা যোগাইছিল, বুঢ়ীছৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ সংকল্পবদ্ধ কৰিছিল।

এইগৰাকী মহান নেতাই ৰাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ কৰে এজন গান্ধীবাদী কৰ্মী হিচাপে। ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীয়ে বিদেশী বস্তু বৰ্জন আন্দোলন আৰম্ভ কৰাৰ সময়তে, বিশেষকৈ মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণকালত গান্ধীজীৰ বাণীৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ তেওঁ চাহ-বাগিচাৰ চাকৰি এৰি কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে আৰু গান্ধীজীৰ ১৮ দফীয়া কাৰ্যসূচী কৰণত আত্মনিয়োগ কৰে। খাদীৰ প্ৰচাৰ আৰু মাদক-দ্ৰব্য বৰ্জন আৰু নিবাৰণ কাৰ্যসূচীৰ মাধ্যমেৰে তেখেত জনসাধাৰণৰ মাজত সোমাই পৰে। ইয়াৰ ফলত তেখেতে অসমৰ কৃষকৰ সমস্যাবোৰ অধ্যয়ন কৰাৰ সুযোগ পায়। একালে চাহবাগিচাৰ মালিকসকলৰ শোষণ আৰু উৎপীড়ন আৰু তাৰ বিপৰীতে কৃষক আৰু বহুৱাসকলৰ দৰিদ্ৰতাই তেখেতৰ মনত প্ৰবল বিক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে। এই সময়তে তেখেতৰ মন ভৱিষ্যত কৰ্মপন্থা সম্পৰ্কে প্ৰায় এটা সিদ্ধান্তত উপনীত হয়। পিছে সেই সময়ত দেশৰ আন আন নেতাসকলে ভবাৰ দৰে হয়তো বৰুৱাইও ভাবিছিল যে, বিদেশী শাসনৰ অন্ত হ'লে দেশৰ অৰ্থ নৈতিক নিয়ন্ত্ৰণ দেশৰ হাতলৈ আহিব আৰু এখন শোষণবিহীন সমাজ প্ৰৱৰ্তন কৰাটো সম্ভৱ হ'ব। এই কথাটো বিশ্বাস বাধি তেখেতে গান্ধীজীৰ পথ-নিৰ্দেশনা অনুসৰি কংগ্ৰেছৰ কাৰত আত্মনিয়োগ কৰে।

বিপ্লৱ সশস্ত্ৰই হওক বা অহিংসই হওক, কৰ্মীসকলৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ্জিত।

আক শৃংখলারোধন ওপৰত সেই বিপ্লৱ কৃতকাৰ্য্যতা নিৰ্ভৰ কৰে।
আনাব নেতাসকলে এই কথা উপলব্ধি কৰিছিল, তাৰ ফলস্বৰূপে
কংগ্ৰেছে এটা সেনাদল তথা স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনী গঠন কৰিছিল। এই
স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনী গঠনত শংকৰ বৰুৱাৰ অৱদান অতুলনীয় আছিল
যদিও পিছত যোৰহাটৰ হবিনাবায়ণ বৰুৱা সৰ্বাধিনায়ক হৈছিল।
'৪২ৰ বিপ্লৱৰ কালছোৱাক তেখেত অসমৰ সেনাদলৰ সৰ্বাধিনায়ক
আছিল।

ভাৰতবাসীক কিছুপৰিমাণে সন্তুষ্ট কৰাৰ বাবে আক বাহীৰ
আন্দোলনত বিভাজন আনাব বাবে, বৃটিছ চৰকাৰৰ শাসন সংস্কাৰ
প্ৰস্তাৱ অনুসৰি ১৯৩৫ চনৰ আইনৰ ব্যৱস্থামতে দেশত নিৰ্বাচন পতা
হয়। কংগ্ৰেছ দলে এই নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ কৰিলে। এই দলে
সাতখন প্ৰদেশত সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰিলে আক বাকী দুখনত
সৰ্ববৃহৎ বাজ্জনৈতিক দল হিচাপে জয়ী হ'ল। এই নিৰ্বাচনত শংকৰ
বৰুৱা কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থীৰূপে জয়ী হয়। ১৯৩৮-৩৯ চনত যেতিয়া
সন্মিলিত মন্ত্ৰীসভা গঠিত হয়, শংকৰ বৰুৱাই এই কাৰ্যত গুৰুত্বপূৰ্ণ
ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। সেই সময়ত কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আছিল
সুভাষ চন্দ্ৰ বসু। তেখেতৰ চেষ্টাত এইটো সম্ভৱ হয়। বিধানসভাত
কংগ্ৰেছৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠতা নাছিল। গতিকে নানা কৌশল কৰি স্বতন্ত্ৰ
সদস্য হাত কৰিবলগীয়া হৈছিল। গাৰো আক মিকিৰ প্ৰতিনিধি
দুজনক বিপক্ষদলে যাতে নিব নোৱাৰে তাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ তৰুণৰাম
ফুকনে শংকৰ বৰুৱাক দায়িত্ব দিছিল। বৰুৱাই সেই দায়িত্ব নিয়াবিতকৈ
পালন কৰিছিল।

যেতিয়া ১৯৩৯ চনত ভাৰতবৰ্ষৰ নিৰ্বাচিত প্ৰতিনিধিসকলৰ
সন্মতি নোলোৱাকৈ বৃটিছ চৰকাৰে একপক্ষীয়ভাৱে ভাৰতবৰ্ষক এখন
যুদ্ধৰত দেশ বুলি ঘোষণা কৰিলে, ভাৰতবৰ্ষই এই অপমান সহ্য
নকৰিলে। আঠখন কংগ্ৰেছশাসিত প্ৰদেশৰ মন্ত্ৰীসকলে ত্যাগপত্ৰ
দিিলে। শেষ সংগ্ৰামৰ বাবে দেশ সাজু হ'ল।

১৯১৭ চনত প্ৰথম মহাযুদ্ধৰ সময়ত যেনেকৈ শ্বৈৰাচাৰী শাসনৰ বিৰুদ্ধে সন্মাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ মাজত বিদ্ৰোহৰ জুই জ্বলি উঠিছিল আৰু পেলিনৰ নেতৃত্বত সেই বিদ্ৰোহে জাবৰ ফেছাচাবৰ পতন ঘটাইছিল, সেইদৰে ভাৰতবৰ্ষতো উপনিবেশবাদৰ অভ্যন্তৰীণ দুৰ্গৰ পতনৰ বাবে মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত দেশ সাজু হ'ল। ভাৰতবাসীৰ ক্ষোভ আৰু সংকল্পই মূৰ্তৰূপ ল'লে আৰু কংগ্ৰেছৰ সিদ্ধান্ত আৰু মহাত্মাগান্ধীৰ নিৰ্দেশত 'ভাৰত চৰো' আৰু 'কৰেঞ্জিয়া মৰেঞ্জ' ধৰনি উচ্চাৰিত হ'ল।

বিপ্লৱীৰ বিপ্লৱৰ আবহুণিৰ আগতেই নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসু দেশৰ পৰা পলাই যায় আৰু বিদেশী শক্তিৰ লগত যোগাযোগ স্থাপন কৰি অৱশেষত জাপানৰ সহায়ত 'আজাদ হিন্দ ফৌজ' গঠন কৰি অসমত প্ৰবেশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। সেইদৰে বিপ্লৱৰ মাজতে লোকক্লান্ত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ তেওঁৰ সহকৰ্মীৰে সৈতে জেলৰ পৰা পলাই বাহিৰত 'মুক্তিবাহিনী' গঠন কৰে। এওঁলোকৰ অগ্নিবৰ্ষা বাণী আৰু আদৰ্শই দেশৰ অনেক দেশপ্ৰেমিকক প্ৰভাৱান্বিত কৰাৰ দৰে শংকৰ বৰুৱাকো প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল বিশেষকৈ কৃষক আৰু বহুৱাৰ লগত জড়িত জয়প্ৰকাশৰ অৰ্থ নৈতিক আদৰ্শই বৰুৱাক প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল। সেই আদৰ্শ অনুসৰি তেখেতে আত্মগোপন কৰি বিপ্লৱ সংগঠন আৰু পৰিচালনাৰ দায়িত্ব লয়। সামগ্ৰিকভাৱে বিপ্লৱৰ কৃতকাৰ্যতা আৰু তাৰ ফলশ্ৰুতি হিচাপে ভাৰতবৰ্ষই লাভ কৰা স্বাধীনতাৰ ক্ষেত্ৰত শংকৰ বৰুৱাৰ অৱদান লেখত লবলগীয়া।

১৯৪৭ চনত ভাৰতবৰ্ষই স্বাধীনতা লাভ কৰিলে। পিচে, যি স্বাধীনতাৰ বাবে অসংখ্য শ্বহীদে জীৱন দান দিলে আৰু অগণন লোকে ত্যাগ স্বীকাৰ কৰিলে, সেই স্বাধীনতা ভাৰতে লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। গৰীব কৃষক, বহুৱা গৰীব হৈয়ে ব'ল। অৰ্থনৈতিক নিয়ন্ত্ৰণ এমুঠি পুঁজিবাদীৰ হাতলৈ গ'ল। মহাত্মা গান্ধীৰ সপোনৰ নাছিল। কংগ্ৰেছ শ্ৰান্তস্বাৰ্থজড়িত পুঁজিপতিৰ হাতৰ পুতল হ'ল। ৰাজ্যতাৰ ফলত এচাম কংগ্ৰেছী লোক কংগ্ৰেছৰ পৰা ওলাই আহিল।

আছিল। জয়প্রকাশ নাৰায়ণ, আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰকেশৱ আদিৰ নেতৃত্বত চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ জন্ম হ'ল। শংকৰ বৰুৱাই এই দলত যোগ দিলে। তেখেত অসমৰ চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ অন্যতম জন্মদাতা।

অসমত সমাজবাদৰ প্ৰচাৰ তথা সমাজবাদী আন্দোলন গঢ়ি তোলাত শংকৰ বৰুৱাৰ অৱদান প্ৰাতঃস্মৰণীয়। তেখেতে বিশেষকৈ কৃষক সংগঠনত অধিক মনোনিবেশ কৰিছিল। তেখেতেই প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে কৰকাৰীভাৱে সদৌ অসম কৃষক সন্মিলন পাতিছিল। ডা° ৰাম-মনোহৰ লোহিয়া এই সন্মিলনলৈ আহিছিল। এই সন্মিলনে সদৌ অসম ভিত্তিত কৃষক সংগঠনক এটা ৰূপ দিছিল আৰু প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে কৃষকৰ দাবী চনদ গ্ৰহণ কৰিছিল।

যেতিয়া আচাৰ্য বিনোৱাভাবেই ভূদান আন্দোলন আৰম্ভ কৰে, আন আন সমাজবাদী নেতা আৰু সমাজ-সংস্কাৰকৰ দৰে শংকৰ বৰুৱাও এই আন্দোলনৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰে। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ দৰে তেখেতেও এই আন্দোলনত যোগ দিয়ে। গণতান্ত্ৰিক সমাজবাদ তথা মহাত্মা গান্ধীৰ সপোনৰ স্বৰাজ এই আন্দোলনৰ মাধ্যমেৰে আহিব বুলি তেখেতে বিশ্বাস কৰিছিল। এইগৰাকী মহান নেতাৰ স্মৃতিত মই সশ্ৰদ্ধ প্ৰণিপাত জনাইছো।

“গান্ধী অকণা

শংকৰ লোহিয়া

জয়প্ৰকাশ,

ইনকিলাব জিন্দাবাদ”

—সোনেশ্বৰ বৰা

শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাক চমুকৈ শংকৰ বৰুৱা বুলিয়েই সকলোৱেই কয়। শংকৰদেৱে তিথিৰ দিনা জন্মগ্ৰহণ কৰাৰ কাৰণেই তেখেতৰ নাম শংকৰ। শংকৰ বৰুৱাক ‘বিপ্লৱীৰীৰ’ আখ্যা দি কোৱা মানেই দেশৰ কেইজন মান স্বাধীনতা যুঁজাৰ আগশাৰীৰ বৰোণ্য নেতা-নেত্ৰীৰ কথা উল্লেখ নকৰিলে সঁচা কথাৰ আওকাণ কৰা হব। সেইসকলৰ ভিতৰত মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ স্থান সকলোৰে ওপৰত। মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ লগে লগেই ভাৰতভূমিৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ আগবপুৱা বিশেষকৈ শংকৰ বৰুৱাৰ একে চিন্তাত বা শঙ্কৰ বৰুৱাই নেতৃত্ব মানি দেশৰ স্বৰাজৰ আন্দোলনত বিশেষকৈ স্বৰাজৰ শেষ সংগ্ৰাম ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনত ব্ৰতী হোৱা আগশাৰীৰ নেতা-নেত্ৰীসকলৰ অন্ততম হ’ল লোকনায়ক জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ড° ৰামমনোহৰ লোহিয়া, অকণা আচৰ আলি, সকলিনী নাইডু, অচ্যুত পট্টবৰ্দ্ধন, পাণ্ডিত ৰামানন্দন মিশ্ৰ, ইউচুক মেহেৰ আলি ইত্যাদিসকল। এই সকলৰ নাম নলগে শংকৰ বৰুৱাৰ বিপ্লৱী জীৱনৰ ব্যাখ্যাই অমূলক হব। তত্পৰি নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসুক স্মৰণ কৰিবই লাগিব। নেতাজী সুভাষ চন্দ্ৰ বসুয়ে ভাৰতভূমিৰ মুক্তিৰ অৰ্থে দেশৰ পৰা পলাই গৈ বিদেশত শক্তি-সামৰ্থ্য সৈন্তবল গোটাই “আজাদ হিন্দ ফৌজ” গঠন কৰি ভাৰতক সূৰ্য্য উদয়ৰ কালৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ “দিব্লী চলো” ধ্বনিৰে ইংৰাজ শাসনৰ অন্ত পেলাবলৈ যুদ্ধৰে আগবাঢ়ি দেখক স্বৰাজ কৰা

আন্দোলনৰ আগৰ কালছোৱাত অৰ্থাৎ নেতাজী প্ৰথমবাৰ ভাৰতৰ জাতীয় কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হওঁতে সেই সময়ত ১৯৩৭ চনত অসমত চাৰ চাফুল্লাৰ নেতৃত্বত গঠন হোৱা মুছলিম লীগ মন্ত্ৰীসভাক পৰাভূত কৰি লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছী মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰাৰ অনুমতি দি তাক কাৰ্য্যকৰি কৰিছিল।

সেই সময়ত অসম বিধানসভাত কংগ্ৰেছ দল সংখ্যাৰ কালৰ পৰা সংখ্যালঘু আছিল যদিও নেতাজী সুভাষ বসুয়ে কংগ্ৰেছ দলক চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ অনুমতি দিয়াই কেৱল নহয়, লীগ চৰকাৰক কেনেকৈ পৰাভূত কৰিব পাৰে তাৰ উপায়ো চিন্তা কৰি স্থিৰ কৰিছিল। লীগ মন্ত্ৰীসভাক পৰাভূত কৰিবলৈ যিবিলাক কাৰণ উপস্থিত হৈছিল তাৰ ভিতৰত অন্যতম আছিল সেই সময়ৰ চৰকাৰে “কমাৰ্চিয়েল কেবিন কোম্পানীক” বাছৰ পাৰমিট দিয়া লৈ হোৱা দুৰ্নীতিয়েই মূল। চাফুল্লাৰ লীগ মন্ত্ৰীসভাৰ পৰা বিধায়কৰ সমৰ্থন প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ আৰু লীগ মন্ত্ৰীসভাৰ পতন ঘটাবলৈ লগা কৌশলৰ গুৰি ধৰা কংগ্ৰেছী বিধায়ক সকলৰ অন্যতম আছিল শংকৰ বৰুৱা। শংকৰ বৰুৱা তেতিয়া অসম বিধান সভাৰ বিধায়ক। লীগ মন্ত্ৰীসভা সমৰ্থক বিধায়কৰ সমৰ্থন প্ৰত্যাহাৰ কৰাবলৈ কংগ্ৰেছৰ বিধায়ক আৰু নেতা কিছুমানৰ একো একোজনে তেনে কোনো কোনো বিধায়ক একোজনক ভাগ কৰি কৰি দায়িত্ব লৈছিল। শংকৰ বৰুৱাই মিকিৰ পাহাৰৰ (বৰ্তমান কাৰ্বি আংলং) বিধায়ক খৰচি টেবাং মৌজাদাৰৰ দায়িত্ব লৈছিল আৰু বৰুৱা এই কামত কৃতকাৰ্য্য হৈছিল। লীগ মন্ত্ৰীসভা ১৯৩৮ চনৰ ১৫ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে পতন হয়। ১৯৩৮ চনৰ ১৯ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত অসমত প্ৰথম কংগ্ৰেছৰ কোৱালিছন মন্ত্ৰীসভা গঠন হয়। গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বৰ মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰোঁতে লোৱা কৌশলতো শংকৰ বৰুৱাৰ বৰঙণি আছিল অবিস্মৰণীয়। ১৯৩৫ চনৰ ভাৰত চৰকাৰৰ অধি-নিয়মক প্ৰশাসনীয় আইন অনুসৰি দেশৰ অন্তৰ্ভাৱ প্ৰদেশৰ লগতে অসমতো প্ৰথম বিধানসভা গঠন হয় ১৯৩৭ চনত। চাৰ চাফুল্লাৰ লীগ মন্ত্ৰীসভা গঠন হৈছিল ১৯৩৭ চনৰ মার্চ

মাহুত। শংকৰ চক্ৰ বৰুৱা অসম বিধানসভালৈ গোলাঘাট দক্ষিণ সমষ্টিৰ পৰা কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰাৰ্থীভূত নিৰ্বাচিত হৈছিল। এই নিৰ্বাচনত তেখেতৰ প্ৰতিদ্বন্দিতা হৈছিল চাহ-খেতিয়ক ফণি শৰ্ম্মা আৰু (আহোম সম্ভাৰ) মহেন গোঁহাইৰ লগত। বৰুৱা ডাঙৰীয়া ১৯৩৭ চনৰ পৰা ১৯৪৬ চনলৈ বিধায়ক আছিল। মোৰ মনত থকা মতে শংকৰ বৰুৱাৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰতীক আছিল এটা ম'হ ফণি শৰ্ম্মাৰ নাঙল আৰু মহেন গোঁহাইৰ হাতী। নিৰ্বাচনৰ ভুলটিয়াবসকলে প্লোগান দি গানৰ স্মৰত গাইছিল—“মুখে নাঙল পেটে ম'হ আৰে বে দেশী ভাই। মুখে হাতী পেটে ম'হ আৰে বে দেশী ভাই।” আদি ইত্যাদি। ভোট বিচৰা মানুহ দেখিলেই আমি ল'ৰাবোৰে গাইছিলো মুখে নাঙল পেটে ম'হ আৰে বে দেশী ভাই ইত্যাদি। সেই বছৰ মই হামদৈ এল. পি. স্কুলৰ শেষান্ত পৰীক্ষা দিয়া ছাত্ৰ। কথাবোৰ মনত আছে। আমাৰ গাৱঁৰ মানুহে শংকৰ বৰুৱাক ভোট দিয়াৰ মুঠ বান্ধিছিল।

শংকৰ বৰুৱাৰ সমগ্ৰ জীৱন আন্দোলনেৰে ভৰা। মই শংকৰ বৰুৱাক প্ৰথম দেখিছো তেখেতৰ বিবাহৰ দিনা। তেখেতৰ বিবাহ আমাৰ দ-গাঁৱৰ ওচৰতে লগালগি গাওঁ দ-চমুৰা গাৱঁৰে শ্ৰীঅন্নপ্ৰভা দত্তৰ লগত হৈছিল। শ্ৰীঅন্নপ্ৰভা দত্তৰ দুজনী ভনীয়েক তেতিয়া আমি একেলগে একেখন প্ৰাইমেৰী স্কুলতে পঢ়ো। একেলগে খোজ কাঢ়ি অহা-যোৱা কৰো। ডাঙৰ ভনীয়েক তুমু, সৰু ভনীয়েক গোৰী। শংকৰ বৰুৱাৰ বিয়াৰ দিনা আমাৰ ঘৰৰ কাষৰ মানুহ ঘৰত বাতি বজা নাম আছিল। ডাঙৰ সকলে পুথি পঢ়িছে, কোনোৱে নামৰ অঙ্ক কাম কৰিছে, আমি সৰু সৰু লৰাবোৰে খেলালি কৰি আছো। অলপ আঁতৰেৰে গৈছে নগা আলি নামৰ (বৰ্তমান নোগোৰা আলি নামৰ) বাস্তাটো। যিটো বাস্তাবে শংকৰ বৰুৱা বৰষাট্ৰী হৈ কস্তাৰ ঘৰলৈ যাব। নাম গোৱাৰ প্ৰসাদ আৰু জলপান থাবৰ হোৱা নাই। আমি বাস্তাৰ কাষত দৰা চাবলৈ বৈ আছো। ভুলটিয়াবৰ বিয়া। দৰাৰ লগত ভুলটিয়াৰ আহিব। প্ৰচাৰ হৈ আছে শংকৰ বৰুৱা হেনো দৰা হওঁতেওৱা গাকী ভুলটিয়াৰ হৈয়ে আহিব খোজ কাঢ়ি। দৰাৰ ঘৰৰ পৰা কস্তাৰ ঘৰলৈ

৫ মাইল মান দূৰ। সঁচাই ভেনেদেৰে অৰ্থাৎ শংকৰ বকৰাই আঠৰ মূৰত খন্দৰ চুৰিয়া, গাত কটছ চোলা এভোখৰ ওপৰত জহৰ কোট, মূৰত বগা গান্ধী টুপী পিন্ধি হাতত টাকুৰি লৈ সূতা কাটি কাটি খোজ কাটি আহিছে এমখা ভলটিয়াৰৰ মাজত। এজনে দৰাৰ কাষতে হাতত প্ৰেট্ৰ'মাল্ল লাইট এটা জ্বলাই লৈ গৈছে।

দৰা চাবলৈ বাগ্ৰ আমি লৰাগালে কিছু দূৰতে লাইটৰ পোহৰ দেখি দৰা আহিছে বুলি খদম দম লগাই আহোহাঁক। বাটত দৰা চোৱাৰ হেঁপাহ সকলো মানুহৰে চৰিত্ৰত সদায়ে আছে। তহপৰি আমাৰ সেই হেঁপাহটো বেছি হৈছে গান্ধী ভলটিয়াৰ শংকৰ বকৰা দৰাক চোৱাটোক লৈ। পেট্ৰ'মাল্লৰ পোহৰৰ মাজত অহা বৰযাত্ৰী ভলটিয়াৰ-সকলৰ বহুতৰে হাতত টাকুৰি। টাকুৰি মানে টাকুৰিত সূতাকাটি কাটিয়েই আহিছে। বৰযাত্ৰী সকল স্বৰাজৰ গীত গাই গাই আগবাঢ়িল। লাইটৰ পোহৰ নাইকিয়া হ'ল। বৰযাত্ৰীসকল কণ্ঠাৰ ঘৰলৈ গলগৈ। আমি ল'ৰাজকে নামৰ জলপান খাবলৈ দৌৰি ঘূৰি আহিলো। নাম গোৱা আছিল গতিৰামৰ ঘৰত। সেয়ে শংকৰ বকৰাক প্ৰথম দেখা। পাচত ইজন সিজনৰ মুখে শুনিবলৈ পালো বোলে শঙ্কৰ বকৰাই বিয়াৰ বভাৰ ভলত দৰা হৈ:বহি থাকোতেও সূতা কাটি আছিল বুলি।

পাচত জীৱনত শংকৰ বকৰাক বহু বকমে লগ পাইছো। একেলগে কাম কৰিছো। তেখেতৰ বিয়াত দৰা হৈ খোজকাটি যোৱা বৰযাত্ৰী-সকলৰ দৃশ্যটো মোৰ মনত আজিও ভাহি উঠে। তেখেতৰ বিয়া ১৯৩৬ চনত। মেই তেতিয়া প্ৰাইমেৰী স্কুলত পঢ়ো। মোৰ বিয়া ১৯৫৫ চনৰ আহাৰ মাহত। মোৰ বিয়াত শংকৰ বকৰা আৰু তেতিয়াৰ লগৰীয়াসকলৰ সৈতে মই দৰা হৈ ওলাওঁতে বিয়াৰ বভাৰ ভলত আছিল। আমি তেতিয়া আটাইবোৰ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ লোক। বিয়াৰ বভাতে গোলাঘাট জিলা ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ কৰ্মীসকলৰ সভা এখনো হ'ল। মই দৰা হৈ ওলাওঁতে শংকৰ বকৰাদেৱে সুধিলে। “ঐ দৰা, বিয়া কিহত যাবি। হাতীনে বাগি?” মই কলো খোজকাটি। জগত বৰযাত্ৰী হব লগা বভাতলৰ লৰা ডেকা বুঢ়া সকলৰ বহুতে বু-বু

বা-বা কৰিলে। দৰা বাৰলৈ দেখোন হাতী আনিছে। গৰু গাড়ী
কেইখন মানো আছে। দৰা আকৌ বোলে খোজকাঢ়িহে যায়। এইটো
কি দৰা অ'! এনেকৈ হুই একে কলে। তেতিয়া মই কলো ওচৰ
বিদ্যাত আমাৰ কোনো কোনো দৰা দেখোন খোজ কাঢ়ি যায়। হুই-
একে কলে সুবিধা নাই খোজ কাঢ়ি যায়; সেয়া বেলেগ কথা।
আমাৰটো হাতীয়ো আছে গাড়ীয়ো আছে। উপায় নেপায় মই তেতিয়া
কলো আমাৰ গুৰু শংকৰ বৰুৱাই দেখোন দৰাহুঙতে খোজকাঢ়ি গৈছিল।
মই হাতীত গলেও বাকী ৰাইজসকল খোজকাঢ়িয়ে যাব। যাৰ মানে
বুঢ়া-বুঢ়া, ডেকাগাভৰু বহুত লোক। আমাৰো কল্হাৰ ঘৰলৈ যাব লগা
বাটেৰে যাওঁতে ৪ মাইলৰ অলপ বেছি। ইজন সিজন হুই-এজনে
কলে ইহঁত সৰু শংকৰ হ'ল ওঁ। ইহঁতক নোৱাৰ নোৱাৰ। ব'ল ব'ল
দে। হুব। ওলা, ওলাইক।

এতিয়া শংকৰ বৰুৱাৰ বিপ্লৱী চৰিত্ৰলৈ ঘূৰি অঁহো। প্ৰশ্ন হৈছে
শংকৰ বৰুৱাক বিপ্লৱীবীৰ বোলে কেলৈ? চমুকৈ ইয়াৰ উত্তৰ হৈছে
শংকৰ বৰুৱাই বিপ্লৱ কৰিছিল কাৰণেই তেখেতক বিপ্লৱী বোলে।
বিপ্লৱ কৃতকাৰ্য্য কৰি তুলিবলৈ অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল আৰু তাৰ
কাৰণে অতি ত্যাগ কষ্টৰে অতি তুৰ্হোগপূৰ্ণ পৰিস্থিতিক পৰোৱাই নকৰি
নিৰ্ভীক বীৰত্বৰে এজন সাহসীয়া বহুৱা হিচাবে কাৰ্য্য সম্পাদন
কৰিছিল কাৰণেই বীৰ অৰ্থাৎ বিপ্লৱীবীৰ বোলে। আত্মগোপনকাৰী
শংকৰ বৰুৱাক ধৰাই দিয়া জনলৈ ৫ হেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা
কৰিও চৰকাৰ বিকল হ'ল। শংকৰ বৰুৱাৰ কটা মূৰটো আনি দিব
পাৰিলেও ৫ হেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিও চৰকাৰ বিকল হ'ল।
শংকৰ বৰুৱা আৰু তেখেতৰ লগৰীয়া সহকৰ্মী বা নেতাসকলে কৰা
বিপ্লৱৰ আধাৰ আৰু ধাৰা অতুলনীয়। শংকৰ বৰুৱাৰ স্বাধীনতা
সংগ্ৰামৰ চৰিত্ৰ বিশেষকৈ স্বৰাজৰ শেষ যুদ্ধ তথা ভাৰত ত্যাগ
আন্দোলনতে পৰিষ্কাৰ কৈ ফুটি উঠিছে। যিটো আদৰ্শ হিচাবে আজিও
বৈ গ'ল আৰু জীয়াই থাকিব চম্ভৱ সূৰ্য্য থাকে মানে।

আমাৰ বহুতে বিপ্লৱ মানে অস্ত্ৰৰ ঘুঁজ বা গুলি বাকল বন্দুকৰ ঘুঁজক

বিপ্লৱ বুলি কব খোজে। বিপ্লৱৰ আচল অৰ্থ হৈছে পৰিৱৰ্তন। ইংৰাজে যেতিয়া ৪০ কোটি ভাৰতবাসীৰ প্ৰত্যেকৰে হুহাতে হুডালকৈ পৰাধীনতাৰ লোহাৰ শিকলি লগাই ৰাখি থৈছিল আৰু সেই লোহাৰ শিকলি চিঙি প্ৰতিজন ভাৰতবাসীক হুহাতে হুডালকৈ স্বাধীনতাৰ শোণৰ গাম থাক পিন্ধাই দিয়াৰ গান্ধীজীৰ পৰিকল্পনা যি সাধন হ'ল সিয়ে হ'ল বিপ্লৱ। অৰ্থাৎ পৰাধীনতাৰ পৰা দেশ আৰু দেশবাসী স্বাধীন হ'ল। অৰ্থাৎ পৰিৱৰ্তন সাধন হ'ল। এনে পৰিৱৰ্তনৰ পন্থা ভাৰতবৰ্ষত হোৱাৰ দৰে অহিংস হ'ব পাৰে বা অস্ত্ৰ কিছুমানত হোৱাৰ দৰে হিংসাত হ'ব পাৰে। পন্থাটো বিপ্লৱ হয়। বিষয়টোহে বা বিষয় সাধনটোহে বিপ্লৱ। সেই কাৰণেই গান্ধীজী প্ৰকৃত বিপ্লৱী। গান্ধীজীৰ ভাৰতবৰ্ষ স্বাধীনতাৰ আন্দোলন ইমান অহিংস আছিল, ১৯৪৮ চনৰ ৩০ জানুৱাৰীত গান্ধীজীক হত্যা কৰা দিনা আনকি যুদ্ধপিপাত্ৰ সেনাপতি জেনেৰেল মেক আৰ্থেও কৈছিল যে মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ অহিংস বিপ্লৱৰ আদৰ্শ ভৱিষ্যত পৃথিৱীখনৰ কাৰণে অমূল্যবৰ্ণীয় হৈ পৃথিৱীখনত ই বিৰাজ কৰিব। গান্ধীজীৰ আদৰ্শতে পৃথিৱীত শান্তি প্ৰতিষ্ঠা হ'ব। একেদৰে গান্ধীজীৰ লগতে সেই পৰিৱৰ্তন সাধনত নিঃস্বার্থ আত্মত্যাগৰ চিনাকি দিয়া শংকৰ বৰুৱা বা তেনে লোক বিপ্লৱী।

স্বৰ জৰ আন্দোলন দাঘলীয়া হোৱা বুলি আৰু স্বৰাজৰ পূৰ্ণ আন্দোলনৰ আহ্বান দিব লাগে বুলি এচাম আন্দোলনকাৰী কংগ্ৰেছ-কৰ্মীয়ে গান্ধীজীৰ ওপৰত হেঁচা দিবলৈ ধৰোতে গান্ধীজীয়ে সঠিক সময়তহে স্বৰাজৰ পূৰ্ণ আন্দোলনৰ আহ্বান দিয়া হ'ব বুলি কৈছিল। গান্ধীজীয়ে তাৰ কাৰণে কৰ্মীসকলক পৈণত কৰি তুলিবলৈ আন্দোলনৰ মাজেৰে চেষ্টা কৰিও আছিল। প্ৰথম মহাসমৰত যুদ্ধত সহায় সহযোগ কৰিবলৈ ইংৰাজ চৰকাৰে ভাৰতবাসীক আহ্বান দিছিল আৰু কৈছিল যে মহাসমৰ শেষ হোৱাৰ পাচত ভাৰতবাসীক স্বাধীনতা দিব। সেই-মতে ভাৰতবাসীয়ে মহাসমৰত সহায় কৰিছিল। কিন্তু ১৯১৯ চনৰ নৱেম্বৰ মাহৰ ১১ তাৰিখে দুপৰীয়া ১১ বাজি ১১ মিনিট ১১ ছেকেণ্ডত পৃথিৱীৰ প্ৰথম মহাসমৰৰ সামৰণি পৰাৰ পাচত ভাৰতবাসীয়ে ১৯২০

চলত স্বাধীনতা দিবস লাগে বুলি দাবী উত্থাপন কৰাৰ লগে লগে স্বৰাজ বিচক্ষা সকলক কাৰাকদ্ধ কৰিছিল আৰু এই দাবীত গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত হোৱা আন্দোলন দমন কৰিবলৈ ইংৰাজ চৰকাৰে সকলো প্ৰকাৰৰ শাস্তি বিহিছিল। ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত স্বাধীনতাৰ দাবীত দেশজুৰি সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন হৈছিল। দেশখনৰ বহু হেজাৰ লোকে কাৰাবৰণ কৰিছিল। সেইদৰে ১৯৩০, ১৯৩১ চন আদিতো আন্দোলনে ব্যাপক ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল।

আকৌ ১৯৩৯ চনত আৰম্ভ হোৱা পৃথিৱীৰ ২য় মহাসমৰ ক্ৰমে বিয়পি আহি ভাৰতবৰ্ষ পোৱাত ইংৰাজ চৰকাৰে ভাৰতবাসীক বা দেশৰ জননেতা সকলক কোনো কথা নোসোধাকৈয়ে ভাৰতবৰ্ষও ২য় মহাসমৰৰ অংগীদাৰ বুলি ঘোষণা কৰাত তাৰ প্ৰতিবাদত গান্ধীজীয়ে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ ঘোষণা কৰি ব্যক্তিগত ভাৱে বহা বহা কংগ্ৰেছ-কৰ্মীক সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ আৰু পৰামৰ্শ দিয়ে। শংকৰ বৰুৱাই গান্ধীজীৰ নেতৃত্বৰ প্ৰত্যেকটো আন্দোলনত কাৰাবৰণ কৰিছিল। এই সত্যাগ্ৰহ সকল হোৱাত অৰ্থাৎ ব্যক্তিগত ভাৱে কৰা সত্যাগ্ৰহত আন্দোলনৰ পাৰদৰ্শিতাত পৈণত হৈ উঠাৰ উমান পোৱাত গান্ধীজীয়ে স্বৰাজৰ সম্পূৰ্ণ আন্দোলনৰ আহ্বান দিয়াৰ সিদ্ধান্ত লবলৈ প্ৰস্তুত হ'ল। ইকালে ১৯৪১ চনৰ ৭ ডিচেম্বৰ তাৰিখে জাপানে ভাৰতৰ পূব চুৱাৰ উলিত যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে। ইংৰাজ চৰকাৰে ২য় মহাসমৰত ধনে জনে ভাৰতবাসীয়ে সহযোগ কৰিব লাগে বুলি আহ্বান দি জনালে যে যুদ্ধৰ সকলোৰ পাচত তেওঁলোকে ভাৰতবাসীক স্বৰাজ দিব। এই কথা লৈ কংগ্ৰেছৰ মাজত মত পাৰ্থক্য কিছু আহি পৰিল। পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহেৰুৱে ২য় মহাসমৰত ভাৰতবাসীয়ে বিপদত চৰকাৰৰ লগত বিৰোধিতালৈ নাই অথচ সহায় সহযোগ কৰি স্বাধীনতা লব পৰা হব বুলি মত পোষণ কৰিলে। পণ্ডিত নেহেৰুৱে মিত্ৰশক্তিক বিপদত নেপেলাওঁ বুলি কলে। মহাত্মা গান্ধীয়ে নেহেৰুৱে এই কথাত সন্মত নহৈ স্বৰাজৰ সম্পূৰ্ণ আন্দোলনৰ ক্ষেণ উল্লিখিত হৈছে বুলি কলে। গান্ধীজীয়ে কলে যে ইংৰাজসকলে প্ৰথম মহাসমৰৰ পাচত ভাৰতবাসীক

ঠগাৰ দৰেই ২য় মহাসমৰৰ পাচতো একেদৰেই ইংৰাজসকলে
 ভাৰতবাসীক ঠগিব। আনহাতে ব্ৰটিছসকলৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতবাসী
 সম্পূৰ্ণ সজাগ আৰু প্ৰস্তুত হোৱাৰ সময়তে আৰু ব্ৰটিছসকল যুদ্ধত
 লিপ্ত থকাৰ সময়তে আন্দোলনৰ জয়লাভৰ উপযুক্ত সময় হৈছে বুলি
 গান্ধীজীয়ে ঠাৱৰ কৰিলে। সৰ্বমুখী আশ্ৰমতে বহি গান্ধীজীয়ে নিজে
 “ভাৰত ত্যাগ” প্ৰস্তাৱ লিখিলে। মহাভাৰতৰ কোঁৱৰ-পাণ্ডৱৰ যুদ্ধত
 কৰ্মৰ বৰ্ধৰ চক্ৰ মেদিনীয়ে গ্ৰাস কৰাৰ সময়তে অজুনক মৃত্যুবাণ
 নিক্ষেপ কৰিবলৈ মহাবীৰী শ্ৰীকৃষ্ণই পৰামৰ্শ দিয়াৰ দৰেই এই মহা-
 সমৰত খেৰকুটা এগছো নিদি সহায় নকৰি ভাৰত ত্যাগ কৰিবলৈ দাবী
 দিয়াই স্বৰাজ লাভৰ ক্ষেণ উপস্থিত বুলি পণ্ডিত নেহেৰুইতক বুজাই
 পতিয়ন নিয়াত গান্ধীজী সকল হ’ল। আৰু ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টৰ
 ৰাতি বোম্বাইত বহা কংগ্ৰেছৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কমিটিত ঐতিহাসিক “ভাৰত
 ত্যাগ” প্ৰস্তাৱ জৱাহৰলাল নেহেৰুৰ দ্বাৰা প্ৰস্তাৱ উত্থাপন আৰু চৰ্দাৰ
 বল্লভভাই পেটেলৰ দ্বাৰা সমৰ্থন কৰোৱাই গৃহীত কৰালে। গান্ধীজীৰ
 এই সাফল্য পৃথিৱীৰ ৰাজনীতিৰ বুৰঞ্জীত জগত থাকে মানে চিৰ-
 সঞ্জীৱিত হৈ থাকিব। ১২০০ শব্দৰে লিখা এই প্ৰস্তাৱটোক ৪০ কোটি
 ভাৰতবাসীৰ বুকুৰ তেজেৰে লিখা বুলি গান্ধীজীয়ে আখ্যা দিছিল।
 প্ৰস্তাৱটোত ২য় মহাসমৰত ভাৰতবাসীয়ে খেৰকুটা এগছো দি সহায়
 নকৰে, আৰু ইংৰাজসকল ভাৰতত্যাগ কৰি গুচি যোৱা বুলি আহ্বান
 দিয়াৰ লগতে দেশবাসীক ইয়াৰ কৃতকাৰ্যতাৰ কাৰণে “কৰিম নহুৱ
 মৰিম” ব্ৰতত ব্ৰতী হৈ জীৱন উছৰ্গা কৰি এই প্ৰস্তাৱ কাৰ্য্যকৰি কৰিবলৈ
 আকুল আহ্বান জনোৱা হ’ল। ৰাতি ১১ বজাত এই প্ৰস্তাৱ গৃহীত
 হোৱাৰ লগে লগেই ইংৰাজ চৰকাৰে পূৰ্বৰ প্ৰস্তুতিবোৰে গান্ধীজী সমৰ্থিত
 নেতাসকলক ৰাতি নোপুৱাওঁতেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। গান্ধীজীইতক
 গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ কথা চৰকাৰে অঁত গোপনে ৰাখিছিল। আনফালে ৯
 আগষ্টৰ পুৱালৈ কংগ্ৰেছৰ মুকলি অধিবেশন। গোৱালিয়ৰ টেক
 ময়দানত এই অধিবেশনত প্ৰস্তাৱটো প্ৰকাশ হোৱা সভাত যোগ
 দিবলৈ ছেজাৰ ছেজাৰ মানুহ সমবেত হৈ লোকে লোকাৰণা হৈ পৰিছে।

মুহূৰ্ত্ত-খানাক কৈ দুই-এজনে কথাটো উলিয়ালে যে গান্ধীজীকে ধৰি
 বহুত বৰোণ্য নেতাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। বিশেষ বেলেখে গান্ধীজীহঁতক
 কোনোবা অজ্ঞাত ঠাইলৈ লৈ গৈছে। বোম্বাই চহৰৰ ভিক্টোৰিয়া
 বেলষ্টেচেনত বৈ থকা বেলখনত গান্ধীজীহঁতৰ আচল খবৰটো লবলৈ
 কিছুমানে চেষ্টা কৰিলে। ইংৰাজ পুলিছসকলে ষ্টেচনলৈ মাত্ৰহ বাৰলৈ
 বাধা দিলে। ইউচুক মেহেৰ আলীয়ে জোৰকৈ ষ্টেচনলৈ গ'ল। তেখেতে
 নিজৰ পৰিচয় দিলে যে 'মই ইউচুক মেহেৰ আলী বম্বে চিটিৰ মেয়ৰ।'
 তেতিয়া বৃটিছ পুলিছে নমস্তাৰ দি বাট এৰি দিয়াত মেহেৰ আলীয়ে
 আচল খবৰটো আনিলে যে, হয় গান্ধীজীহঁতক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি বেলত
 ভৰাই কোনোবা অজ্ঞাত ঠাইলৈ লৈ গৈছে। ইফালে গোৱালিয়ৰ
 টেক ময়দানত গান্ধীজী আদি নেতাসকলৰ বক্তৃতা শুনিবলৈ লোকে
 লোকাবণ্য। স্বাধীনতাৰ পতাকা উত্তোলনৰ আয়োজন আগদিনাৰ
 পৰাই যোগাৰ হৈ আছে। হেজাৰ হেজাৰ বাইজৰ মাজৰ পৰা শ্ৰীমতী
 অৰুণা আৰু আলী ওলাই আহি খবৰবকৈ পতাকাখন উত্তোলন কৰি
 মাত্ৰ কলে যে, "এই মুহূৰ্ত্তৰ পৰা বিপ্লৱ আৰম্ভ হ'ল।" এই কথাৰ
 কৈয়ে অৰুণা বাইজৰ মাজত বিলীন হৈ গ'ল। আৰু সেই সময়ৰ পৰাই
 আত্মগোপন কৰি অৰুণাই ভাৰতবৰ্ষৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈকে বিপ্লৱৰ
 বাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। এই গৰাকী বীৰাজনাক ভাৰতবাসীয়ে
 সদায় স্মৰণ কৰিব। বাকী নেতাসকলৰ বহুতেই বন্দী হ'ল। বহুতেই
 আত্মগোপন কৰি নেতৃত্ব দিলে আৰু বাইজৰ মাজত থাকি বিপ্লৱৰ চৌ
 বোৱাই দিলে। বিশেষকৈ কংগ্ৰেছৰ ভিতৰতে বিসকল সমাজতন্ত্ৰ-
 বাদৰ পন্থী অৰ্থাৎ কংগ্ৰেছ চ'চিয়েলিষ্ট গ্ৰুপৰ আছিল সেই সকলে
 জেললৈ নগৈ আত্মগোপন কৰি হলেও দেশজুৰি আন্দোলন কৰাৰ ব্ৰত
 ললে। ১৯৪৭ চনৰ ১। আগষ্টত ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা লাভ ঐতিহাসিক
 এই "ভাৰত ত্যাগ" আন্দোলনৰে সুফল লাভ। 'ভাৰত ত্যাগ'
 আন্দোলনৰ আন্দোলনকাৰীসকল জগতত চম্পদ সূৰ্য্য থাকে মানে চম্পদ
 সূৰ্য্যৰ দৰেই জিলিকি থাকিব।

শংকৰ বৰুৱা সেই সকলৰ অন্ততম এজন। পণ্ডিত জৱাহৰলাল

নেহেৰু, বৰ্জভট্টাই পেটেল, বাবু বাৰ্জেন্দ্ৰ শ্ৰীনাথ, আবুল কালাম আজাদ, চক্ৰবৰ্তী বাৰ্জা গোপালাচাৰী, পণ্ডিত মোকিষবৰ্জভ পন্থ আদি নেতা-সকলে আত্মগোপন কৰি ভাৰতভাগ দাৰীৰ আন্দোলন কৰাব পোষকতা কৰা নাছিল যদিও ডেকা চায় কৰ্মী বিশেষকৈ কংগ্ৰেছৰ ভিতৰত থকা কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ নেতাসকলে গান্ধীজীয়ে শেষ আৰু স্বাধীন সম্পূৰ্ণ আন্দোলনৰ আহ্বান দিয়াৰ প্ৰভাৱিত লোৱাৰ প্ৰাৰম্ভিক প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ সময়ৰে কেন্দ্ৰল জেইলত থাকি এনে আন্দোলন কৃতকাৰ্য কৰিব পৰা নহব বুলি ঠিৰাং কৰিছিল। স্বৰাজক এই সম্পূৰ্ণ আন্দোলন কৃতকাৰ্য কৰিবলৈ হ'লে বৃটিছৰ বিৰুদ্ধে আত্মগোপন কৰি হলেও সম্পূৰ্ণ আন্দোলনৰ যুঁজ দিব লাগিব বুলি ঠিৰাং সিদ্ধান্ত লৈছিল। সেইমতে কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ (কংগ্ৰেছৰ ভিতৰতে থকা সেইটো গ্ৰুপ) প্ৰধান সম্পাদক বিপ্লৱী পুৰুষসিংহ জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নামত সমান্তৰাল চৰকাৰ এটা গঠন কৰিছিল “জে. পি. কাউন্সিল” নামেৰে। জে. পি. কাউন্সিলৰ নেতৃত্ব দিছিল জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ড° বামমনোহৰ লোহিয়া, আচাৰ্য্য নৰেন্দ্ৰদেৱ, অৰুণা আছৰু আলী আদিয়ে। শংকৰ বৰুৱাকে ধৰি আন কেইবাজনো আগশাৰীৰ বিপ্লৱীক সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষখনৰ সংগঠনৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হৈছিল। জে. পি. কাউন্সিলে আন্দোলনৰ আঁচনি তৈয়াৰ কৰি আন্দোলনৰ পথ নিৰ্ণয় কৰি লৈছিল। পূব ভাৰতৰ অঞ্চলটোৰ দায়িত্ব পৰিছিল শংকৰ বৰুৱাৰ ওপৰত। শংকৰ বৰুৱাই অতি নিষ্ঠাৰে এই দায়িত্ব পালন কৰিছিল। পৃথিৱীৰ ২য় মহাসমৰৰ তাণ্ডৱ লীলাই পূৰ্ব ভাৰত বিশেষকৈ অসম ৰাজ্যত অতিকৈ জঘন্ত ৰূপ লৈছিল। পৃথিৱী জয়ৰ পৰিবৰ্ত্তনাবে জাৰ্মান নায়ক হিটলাৰ আৰু জাপানৰ মহাশক্তিয়ে ইংৰাজসকলক বিব্ৰত কৰি তুলিলে। ইংৰাজ, আমেৰিকা, চোভিয়েট, ৰাচিয়া আদি পৃথিৱীৰ অসংখ্য শক্তিৰ সমাবোহেৰে গঠিত মিত্ৰশক্তিৰ লগত জাৰ্মান জাপানৰ তীব্ৰ আৰু তয়াময়া যুদ্ধ। আনহাতে জাপানেদি আদি নেতাজী সুভাষ চন্দ্ৰ বসুৰ নেতৃত্বত প্ৰবাসত গঢ়ি উঠা ভাৰত মুক্তিবাহিনী “আজাদ হিন্দ ফৌজ”ৰ ভাৰতৰ পূৰ্ব হুৱাবেদি প্ৰৱেশ কৰি

দিল্লী যুদ্ধৰ অৰ্থে “দিল্লী চলো” ধ্বনিৰে তুমুল যুদ্ধ। অসম হৈ পৰিছিল
 যুদ্ধৰ মূল স্থান। অৰ্থাৎ বগন্ধেত্ৰ। ভাৰতভূমিত নেতাজীয়ে স্বাধীন
 পতাকা উৰুৱালেহি। এনে এখন যুদ্ধ নিজে চকুৰে দেখিলেও বৰ্নন।
 কৰা অতি কঠিন। ভাৰতৰ আন্দোলনকাৰী সকলে নেতাজীৰ লগতো
 সম্পৰ্ক ৰাখিব লাগে আৰু তেনে এখন যুদ্ধত চৰকাৰক খেৰকুটা এগছো
 দি সহায় নকৰিবলৈ, ভাৰতভূমিৰ মুক্তিকামী বিপ্লৱীসকলৰ আহ্বান।
 আৰু লগে লগে এক ধনিষ্ঠাও সময় অতিবাহিত নকৰি ইংৰাজসকল
 ভাৰত ত্যাগ কৰি সাত সাগৰ তেৰ নদী পাৰ হৈ গুচি যাবলৈ চৰকাৰলৈ
 দাবীৰ আহ্বান। এই কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিবলৈ “কৰিম নহম মৰিম”
 এই ব্ৰতত ব্ৰতী হৈ ইংৰাজ চৰকাৰৰ চকুত ধূলি মাৰি আত্মগোপনেৰে
 আন্দোলন সংগঠিত কৰা কিমান কঠিন কাম তাক কলমেৰে বুজাব
 নোৱাৰি। ইয়াক বুজিব লাগিব উপলব্ধিৰেহে। অগ্ৰহাতে ভাৰতৰ
 কমিউনিষ্ট পাৰ্টিৰ ২য় মহাসমৰক জন যুদ্ধ বুলি ভাৰতভূমিত ঘোষণা।
 অৱশ্যে কিছু কমিউনিষ্ট কৰ্মীয়ে ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনত সহযোগ
 কৰি কাৰাবৰণ নঘটাও নহয়।

যুদ্ধত ইংৰাজ মিত্ৰশক্তিক সহায় নকৰা বা নকৰিবলৈ কোৱা কথা
 কেৱল মুখৰ কথা নাছিল। ইয়াক কাৰ্য্যতঃ কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ হ’লে
 মিলিটেৰী অহা-যোৱা বন্ধ কৰোৱা, খোৱা-বোৱাৰ ৰুচদপাতিৰ যোগান
 বন্ধ কৰোৱা, যুদ্ধৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ সৰঞ্জাম নষ্ট কৰা বা সময়মতে নিৰ্দিষ্ট
 সময়ত পাবগৈ নোৱাৰা কৰাৰ ব্যৱস্থা, সৈন্যবাহিনী আৰু চৰকাৰক
 নানান্ধাৱে বিপদত পেলোৱা, ভাৰতীয়লোকে সৈন্যবাহিনীত যোগ
 নিদিবলৈ আহ্বান কৰা; ভাৰতীয় সৈন্যক যুদ্ধ বৰ্জন কৰিবলৈ দিয়া
 আহ্বানৰ নিচিনা সুদূৰ-প্ৰসাৰি কঠোৰ আহ্বান আছিল। তত্পৰি
 নেতাবিহীন অৱস্থাত আন্দোলন কিছু সেমেকি পৰিল। ইতিমধ্যে
 জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ড° বামমনোহৰ লোহিয়া, পণ্ডিত বামানন্দন মিশ্ৰ,
 অচ্যুত পট্টবৰ্দ্ধন, সূৰ্য্য নাৰায়ণ সিং এই পাঁচজন নেতা বিহাৰৰ
 হাজাৰিবাগ জেইলৰ পৰা জেইলৰ দেৱাল বগাই পলাই আহি আন্দোলনৰ
 নেতৃত্ব দিয়াত আন্দোলন পুনৰ সজীৱ হৈ উঠিল। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে

ইবাজী আৰু হিন্দী ভাষাত “চিপাহীৰ প্ৰতি” নামাকৰণেৰে লিখা পুস্তিকা ছখন সৈন্তবাহিনীৰ শিবিৰত গোপনভাবেই বিলোৱা হৈছিল। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে নিজে ছদ্মবেশেৰে সৈন্তৰ পোছাক পৰিধানেৰে বুটিছৰ যুদ্ধৰ আকাশী জাহাজেৰে পৈ আকাশমार्গৰ পৰা ‘খ’ পুস্তিকা সৈন্তৰ বিভিন্ন শিবিৰত বিলাই দি সৈন্তৰ মাজত আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল ভাৰতীয় সৈন্তসকলক বুটিছ যুদ্ধবিবোধী কৰি। তত্পৰি ড° বামমনোহৰ লোহিয়া আৰু উষা মেহতাৰে বন্ধেৰে এক গোপন স্থানত গোপন অ’নাতাৰ ট্ৰেন্সমিটাৰ বহুৱাই কংগ্ৰেছ বেডিঅ’ৰ নামত দেশজুৰি আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ আৰু নেতাসকলৰ বাগী নিতৌ প্ৰচাৰ কৰে। এনে বেডিঅ’ ব্ৰদকাষ্টিং গোপন ভাৱে কাৰ্য্য পৰিচালনা কৰা কিমান কঠিন আছিল তাক বহুলাই নকলেও হব। তত্পৰি এনে গোপন প্ৰচাৰিত বাগীবোৰ লৈ ভুলটিয়াৰ আৰু বাইজক অৱগত কৰোৱাটো আৰু সেইদৰে সংগঠন কৰাত শংকৰ বৰুৱাইঁতৰ দৰে কমী আৰু নেতাসকল ত্ৰতী হৈ পৰিছিল। ইকালে দক্ষিণ-পূৱ এচিয়াৰ পৰা নেতাজী সুভাষ চন্দ্ৰ বসুৰ “আজাদ হিন্দ” বেডিঅ’ৰ যোগেদি গান্ধীজী সমন্বিতে বন্দী হৈ থকা জাতীয় নেতাসকলৰ গুণগান প্ৰচাৰ আৰু প্ৰতিৰোধ আন্দোলন শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ জনসাধাৰণলৈ আহ্বান জনোৱা বক্তৃতা প্ৰায়েই প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে। মাজতে জয়-প্ৰকাশ নাৰায়ণ আৰু ড° বামমনোহৰ লোহিয়াই ভাৰত সীমান্ত পাৰ হৈ নেপালৰ কুশী নৈৰ পাৰৰ এক অজ্ঞাত ঠাইত গোপনে প্ৰশিক্ষণৰ শিবিৰ পাতি আন্দোলনৰ ভুলটিয়াৰ সকলক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে আৰু নেপালৰ মাতৃকা প্ৰসাদ কৈবালা, বিবেশ্বৰ প্ৰসাদ কৈবালা এই ব্ৰাতৃদ্বয়ৰ সহায়ত ড° লোহিয়াই নেপালৰ নেপালী কংগ্ৰেছ পাৰ্টি গঠন কৰে। সেই সময়ত ভাৰত চৰকাৰৰ চোৰাং চোৱাই ধৰা পেলায় ড° বাম-মনোহৰ লোহিয়া আৰু জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নেপালৰ বিৰাট নগৰ জেইলত বন্দী কৰি ৰাখে। বিহাৰৰ “আজাদ হিন্দ দস্তা” নামৰ বিপ্লৱী সংগঠনৰ বিপ্লৱী ভুলটিয়াৰসকলে এদিন মিথ্যা বিৰাট-নগৰ জেইল আক্ৰমণ কৰি জেইলভাঙি ড° লোহিয়া আৰু জয়প্ৰকাশক

উলিয়াই আনে। এই আন্দোলনে ভাৰতীয় সৈন্যবাহিনী আৰু পুলিছবাহিনীৰ লোকৰ মাজতো প্ৰভাৱ নপৰাকৈ থকা নাছিল। সেই সময়ত দেশৰ বিভিন্ন ঠাইত চৰকাৰী শাসন যন্ত্ৰ ভাগি পৰিছিল। বন্ধ, বিহাৰ, উত্তৰ প্ৰদেশ, মহাৰাষ্ট্ৰ আদিৰ ভালেবোৰ জিলাত বাইজৰ বিকল্প চৰকাৰ গঢ়ি তুলি প্ৰশাসন আৰু আইন-শৃংখলা বন্ধাৰ দায়িত্ব পৰিচালনা কৰিছিল। অসমৰো নগাঁও জিলাত তেনে এটা পৰিস্থিতিত বাইজৰ চৰকাৰ কিছু সময়ৰ কাৰণে হৈছিল। '৪২-ৰ স্বৰাজৰ আন্দোলনত অসমৰ কুশল কোঁৱৰৰ কাঁচী হৈছিল, কণকলতা, মুকুন্দ কাকতি, ভোগেশ্বৰী ফুকননীকে আৰম্ভ কৰি বহুত কেইজন লোকে পুলিছৰ গুলীক বুকু পাতি লৈছিল। অসমৰ অবিহণা এই আন্দোলনত লেখত লবলগীয়া।

২য় মহাসমৰৰ তুমুল যুদ্ধৰ স্থলি হৈ পৰা ডিমাপুৰত টেলিকোন, টেলিগ্ৰামৰ সকলো যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন কৰি দিবলৈ পূব-ভাৰতৰ সংগঠক শংকৰ বৰুৱাৰ ওপৰত থকা জে. পি. কাউন্সিলৰ দায়িত্ব আৰু নিৰ্দেশ কিছু পালিত হৈছিল যদিও সম্পূৰ্ণ ভাৱে পালন কৰিব নোৱৰাত শংকৰ বৰুৱাই বৰ আক্ৰোশ কৰিছিল, তেখেতে মুক্তি লাভ কৰাৰ পাচত জীৱনৰ সেই আন্দোলনৰ কাহিনী বৰ্ণনা কৰোতে। এই আন্দোলনত অতি দুঃসাহসিকতাৰ পৰিচয় দিয়া আৰু শংকৰ বৰুৱাৰ লগত সকলো সময়তে যোগাযোগ ৰখা আৰু আন্দোলন তীব্ৰগতিত আগবঢ়াই নিয়াত সাৰ্থক সাক্ষ্য ভেঁকা কৰ্মীসকলৰ ভিতৰত শ্ৰীলক্ষ্মণৰ চৌধুৰী, শ্ৰীলক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী, শ্ৰীমুখ হাজৰিকা আদি সকল অগ্ৰতম অসাধাৰণ বিপ্লৱী আছিল। আন্দোলনৰ আৰু আত্মগোপনকাৰী সকলৰ গুপ্ত খবৰবাত্তাবোৰ অ'ৰ খবৰ ত'ত দিবলৈ কম বয়সীয়া নক নক লৰাৰ এটা বান্দৰ সেনাবাহিনীও আছিল। গোলাঘাটত এই বান্দৰ সেনাবাহিনীৰ মুখ্য ভূমিকাত আছিল মাণিক দত্ত। মাণিক দত্তই শংকৰ বৰুৱাৰ লগত গাৰ ছাঁটোৰ দৰে থাকি কাম কৰিছিল। শংকৰ বৰুৱাই সংগঠনৰ কামত ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন ঠাইত আগতেও জ্বলন্ত কৰিছিল যদিও ১৯৪২-৪৫ চনৰ এই আন্দোলনৰ সময়ছোৱাত

দেশখনৰ ইয়ুবৰ পৰা সিহুবলৈকে ভ্ৰমণ কৰি সকলো ঠাইৰ বিপ্লৱী সকলৰ লগত যোগাযোগ বন্ধা কৰিছিল।

অতি পৰিশ্ৰমী অৰ্ধচ খোৱা-পিন্ধাত, ধকা মেলাত, ফুৰা চকাত অতি সহজ সকল স্বভাৱৰ শংকৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়াই ভাৰতবৰ্ষ দেশখনৰ ব'লৈকে যায় বিকোনো লোকৰ ঘৰত সোমায় যিহঁকে পায় তাকে খাই লব পৰা এজন এক বেলেগ চৰিত্ৰৰ মানুহ আছিল। আনকি খোৱাৰ সময়ত কোনো এখৰ মানুহৰ ঘৰত সোমোওঁতে যদি মজিয়াত ঘৰৰ কাৰোবালৈ বান্ধনীয়ে ভাত শাক বাঢ়িছে তেনে ক্ষেত্ৰত কাৰ ভাত কাঠলৈ বাঢ়িছে কাকো নোসোধাকৈ বৰুৱা ডাঙৰীয়া ভাতৰ পাতত বহি গৈছিল। গৃহস্থই কিবা কবনেকি তেনে কোনো ভাৰকে তেখেতে মনলৈ নানিছিল। আমাক তেখেতে কৈছিল, খোৱাৰ সময়ত যি পায় তাকে খাই লবিহঁক। ভাত নাই নাই। আমাৰ কঁঠাল আদি যি পায় তাকে খাই পেটতো ভৰাই লবিহঁক। আন্দোলনৰ পাচৰ কালছোৱাত ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি বা ছ'চিয়েলিষ্ট আন্দোলনৰ অসম ৰাজ্যখনৰ বিকোনো ঠাইৰ সভা-সমিতিলৈ আমি গ'লে প্ৰতিনিধি শিবিৰত আমি গোলাঘাটৰ প্ৰতিনিধিসকলে এয়াৰ কথা কাণত পৰা পাইছিলো যে এওঁলোক শংকৰ বৰুৱাৰ গোলাঘাটৰ প্ৰতিনিধি। এওঁলোক পৰা পাকৈত কৰ্মী আদি ইত্যাদি। এনে কথা শুনি আমাৰ বুকু ভাঠ লাগি গৈছিল। শংকৰ বৰুৱাৰ প্ৰভাৱ সকলোৰে ওপৰত।

যদিও ১৯৩০ চনতে নাহিক জেইলত ধকাকালতে কংগ্ৰেছৰ ভিতৰৰে সমাজবাদী চিন্তাৰ ডেকা চাম কৰ্মীৰ মাজত ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ জন্ম হৈছিল তথাপি বন্দীসকলে জেইলৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰাৰ পাচত ১৯৩৪ চনত পাটনা চহৰত আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰদেৱৰ সভাপতিত্ব মুকলি অধিবেশনত কংগ্ৰেছৰ ভিতৰতে কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি নীতিগত ভাৱে গঠন হয়। শংকৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়া কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ এজন বিশিষ্ট লোক। এই ছ'চিয়েলিষ্ট সকলেই '৪২চনৰ ভাৰতভ্যাগ আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছিল আৰু নেতৃত্ব দিছিল।

'৪২ চনৰ ভাৰত ভ্যাগ আন্দোলনৰ মাজভাগতে বিপ্লৱীসকলৰ

জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ড° ৰামমুনোহৰ লোহিয়া আদি সকল পুনৰ কক্ষী হয়। অৱশেষত ড° লোহিয়া, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ আদি অনেক বিপ্লৱী পুৰুষসকল জেলত আৱদ্ধ থকা সুবিধাতে আৰু শংকৰ বৰুৱাহঁতৰ দৰে তেতিয়াও ধৰা নপৰাকৈ আত্মগোপন কৰি থকা নেভা-নেটী-সকলক আৰু মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীকো আওকাণ কৰি পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহেৰুৱে বৃটিছ বৰলাটৰ লগত চুক্তিভুক্ত হৈ ১৯৪৬ চনৰ নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হ'ল। গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থীক দিয়ালৈ তুমুল বাক-বিতণ্ডা হ'ল। এভাগ কৰ্মীয়ে শংকৰ বৰুৱাক গোলাঘাট দক্ষিণ সমষ্টিত প্ৰাৰ্থীক দিব লাগে বুলি যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিলে। আত্মগোপন কৰি থকা শংকৰ বৰুৱাৰ হৈ মনোনয়নপত্ৰ দিববৈ যাওঁতে যদি গ্ৰেপ্তাৰ হব লগা হয় তাৰ কাৰণেও গ্ৰেপ্তাৰ বৰণ কৰিবলৈও কোনো কোনো লোক সাজু হ'ল। কিন্তু ওপৰৱৰ্ত্তাসকলে নিদিলে। তেতিয়া ভাল দিন আহিছে নতুন নতুন লোক কংগ্ৰেছলৈ আমদানি হৈছে। জৱাহৰলাল নেহেৰুৱঁতে সমাজবাদী সকলক আঁতৰাই দেশী-বিদেশী পুঁজিপতি সকলৰ লগত মিতিবাৰি পাতিছে। তেনে অৱস্থাত শংকৰ বৰুৱাক কংগ্ৰেছে প্ৰাৰ্থীক নিদিলে। ১৯৪৬ চনৰ ৰাজ্য বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থীসকলে মনোনয়নপত্ৰ দাখিল কৰাৰ কেইদিনমান পাছতে শংকৰ বৰুৱা ধৰা পৰে ছুমলীগড়ৰ ধনত্ৰী দলঙৰ ওপৰত। গোলাঘাটৰ পৰা নগাঁও অভিমুখে গৈ থাকোঁতে এখন ষ্টেচন ওৱাগণ মটৰ গাড়ীত। গাড়ীৰ চালক আছিল বিঠা গৌহাই। বিঠা গৌহায়ো আন্দোলনৰ এজন সহকৰ্মীয়েই আছিল। আত্মগোপন কৰি থকাকালত নানা সময়ত নানা ৰূপত বৰুৱা ডাঙৰীয়াই ছদ্মবেশ ধৰিব লগা হৈছিল বুলি সেই সময়ত জনসাধাৰণৰ মুখত প্ৰচাৰ হৈছিল। অৱশ্যে ধৰা পৰাৰ সময়ত তেখেতে খন্দৰ চুৰিয়া চোলা জহৰ কোট আৰু মূৰত বগা গান্ধী টুপী পিন্ধা অৱস্থাতে ধৰা পৰে। তাৰপাচত গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত গঠিত অসম চৰকাৰে তেখেতৰ ওপৰত থকা সকলো গোচৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰাত সম্পূৰ্ণ মুক্তি লাভ কৰে।

শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা গান্ধীবাদী। কিন্তু এজন সমাজবাদী আছিল। ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ বৈজ্ঞানিক সমাজতত্ত্ববাদত তেখেতে বিশ্বাস কৰিছিল। তদুপৰি ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ শ্ৰেণী-সংগ্ৰামৰ নীতিত সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠাৰ আধাৰত আত্মনিয়োগ কৰিছিল। ১৯৪৬ চনত গুৱাহাটীৰ কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্য মন্দিৰত ড° বামমনোহৰ লোহিয়াৰ উপস্থিতিত ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ কৃষক আৰু কৃষকৰ স্বাৰ্থত কাম কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ কৰ্মীসকলৰ সভাত গঠিত হোৱা “হিন্দু কিষাণ পঞ্চায়ত” (অসম ৰাজ্যিক শাখাৰ) শংকৰ বৰুৱা ৰাজ্যিক সভাপতি আৰু লক্ষ্মী-প্ৰসাদ গোস্বামী প্ৰধান সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়। এখেত সকলৰ যত্নত সমগ্ৰ অসমৰ সকলো জিলা আৰু অঞ্চলতে হিন্দু কিষাণ পঞ্চায়তৰ শাখা-প্ৰশাখা গঠিত হয়। হিন্দু কিষাণ পঞ্চায়তৰ মূল কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সভাপতি ড° বামমনোহৰ লোহিয়া আৰু প্ৰধান সম্পাদক পণ্ডিত বামানন্দন মিশ্ৰ আছিল। ১৯৩৪ চনৰ পৰা ১৯৪৮ চনৰ এপ্ৰিললৈকে কংগ্ৰেছ পাৰ্টিৰ ভিতৰতে থকা কংগ্ৰেছ চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিয়ে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি “চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি” নামে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে। ১৯৪৮ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহতে বোম্বাই প্ৰদেশৰ নাছিক চহৰত পুৰ্বোক্ত দাস ত্ৰিকম দাসৰ সভাপতিত্বত বহা মুকলি সন্মিলনত এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। গান্ধীজীবিহীন কংগ্ৰেছ আৰু পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহেৰুজীৰ নেতৃত্বত দেশৰ শাসনভাৰ চলাবলৈ লোৱাৰ প্ৰথম অৱস্থাতেই পৰিষ্কাৰ হ'ল যে কংগ্ৰেছ পাৰ্টিৰ নেতৃত্ব ভাৰতবৰ্ষত অদূৰ ভৱিষ্যতেও সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা নহব। গতিকে কংগ্ৰেছ পাৰ্টিৰ অন্তৰ্ভুক্ত থাকি সমাজবাদী সকলে দেশত সমাজতত্ত্ববাদৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ সপোন নকলিয়াব বুলি ঠাৱৰ কৰিয়েই স্বতন্ত্ৰভাৱে চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ জন্ম দিয়া হ'ল। চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ প্ৰধান সম্পাদক জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ নিৰ্বাচিত হ'ল। তেখেত কংগ্ৰেছ চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ দিনতো পাৰ্টিৰ প্ৰধান সম্পাদক আছিল।

অসম ৰাজ্যিক কমিটিৰ ৰাজ্যিক সম্পাদক হৰেশ্বৰ গোস্বামী নিৰ্বাচিত হয়। অসমত কংগ্ৰেছ চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠন হোৱা প্ৰথম

ৰাজ্যিক কমিটিৰ পৰা চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ কাৰ্য্যকালত সদায় সকলো সময়তে অসম ৰাজ্যিক কমিটিৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সদস্যপদৰ ভূমিকাবে শংকৰ বৰুৱাই কাৰ্য্য নিৰ্বাহ কৰি আছিল। চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ আৰু হিন্দু কিয়ান পঞ্চায়তৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিতো তেখেত সদস্যৰূপে কাৰ্য্য নিৰ্বাহ কৰিছিল। স্বৰাজ লাভৰ প্ৰথম দশকত অসম ৰাজ্যৰ বিভিন্ন ঠাইত হোৱা আন্দোলন বিলাকত বিশেষকৈ গোলাঘাটৰ ঐতিহাসিক ঘিলাধাৰী চ'চিয়েলিষ্ট সত্যাগ্ৰহী পথাৰৰ কৃষক আন্দোলন তেনেকৈয়ে চিপাবাৰ, নাগশংকৰ, নকছাৰি, সৰু চৰাই, টিয়ক জয়পুৰ আদিত হোৱা কৃষক আন্দোলনত শংকৰ বৰুৱাৰ বৰঙণি অতি উল্লেখনীয়। স্বৰাজ আন্দোলনৰ সময়ত গান্ধীজীৰ আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠাৰ অৰ্থে গঠন কৰা আশ্ৰমবিলাকৰ উপৰিও দলীয় ৰাজনীতিত সক্ৰিয় ভূমিকাত থকাৰ উপৰিও বৰুৱা ডাঙৰীয়া ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন ঠাইত স্কুল, কলেজ প্ৰতিষ্ঠা কৰা, বিয়া সৰাহ ভাওনা আদি মাঙ্গলিক সামাজিক কামত নিজক সদায় আত্মনিয়োগ কৰিছিল। নিজহাতে হালবাই খেতিও কৰিছিল। বৰুৱাদেৱৰ গোলাঘাট নগৰৰ ঘৰৰ পিচকালে থকা দ হোলাটোত আমিও হালবাই পাইছিলো। সমবায় আন্দোলনত বৰুৱা ডাঙৰীয়াই অৰ্থনীতিৰ ক্ষেত্ৰত অটল বিশ্বাস কৰিছিল। সেইদৰে সংগঠনো কৰিছিল। গোলাঘাটৰ বৰুৱা বামুণগাঁৱৰ অসম সমবায় চেনিকলৰ উন্নতিত বৰুৱাদেৱৰ বৰঙণি উল্লেখনীয়। তদুপৰি গোলাঘাট দেৱৰাজ বয় মহাবিদ্যালয়, কৰকাটি হাইস্কুল, গোলাঘাট টাউন হিন্দী হাইস্কুল আদি প্ৰতিষ্ঠাত তেখেতৰ বৰঙণি পাহাৰিব নোৱাৰা এক অধ্যায় হৈ সদায় থাকিব। স্বৰাজৰ '৪২ চনৰ আগষ্ট বিপ্লৱৰ পাচৰ কালছোৱাত চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ আৰু চ'চিয়েলিষ্ট সকলৰ নেতৃত্বৰ যি কোনো কৃষক, শ্ৰমিক, ঘূৰক মহিলা আদিৰ ধৰ্মঘট সত্যাগ্ৰহ আদি নানা আন্দোলনত আৰু সভা-সমিতি শোভাযাত্ৰা সন্মিলন আদিত প্ৰোগান হৈছিল—

“গান্ধী লোহিয়া জয়প্ৰকাশ”

ইনকিলাব জিন্দাবাদ

শংকৰ লোহিয়া জয়প্ৰকাশ

ইনকিলাব জিল্লাবাদ

গান্ধী, অকশা, শংকৰ লোহিয়া জয়প্ৰকাশ

ইনকিলাব, জিল্লাবাদ আদি।

শংকৰ একলাই স্বৰাজ আৰু দেশত সমাজবাদী সমাজ এখন প্ৰতিষ্ঠাৰ অৰ্থেই আত্মোৎসৰ্গ কৰি নিজৰ জীৱনপাত কৰি গ'ল। তেখেতে নিজে বিচৰাৰ দৰে সমাজ এখন প্ৰতিষ্ঠা নোহোৱাত জীৱনৰ শেষকালত বৰ দুখ কৰিছিল।

তেখেতৰ বিদেহী আত্মাই পৰম শান্তি লাভ কৰক। তেখেতৰ পৰিয়ালবৰ্গ লৈয়ো আমাৰ শ্ৰদ্ধা আৰু চেনেহ থাকিল। দেশৰ উঠি অহা চামে বিপ্লৱৰ অচল পথ নিৰ্ণয় কৰি লওক। ভাৰতবৰ্ষখনত ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক এই সকলো ক্ষেত্ৰতে মানুহ আৰু মানুহৰ মাজত থকা সকলো বৈষম্য আঁতৰাই সমতা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহক। তাকেই বিপ্লৱীৰীৰ শংকৰ চক্স বৰুৱাৰ স্মৃতিত কামনা কৰিলো।

বিয়াল্লিশৰ বিপ্লৱৰ এজন নায়ক

—হেম দত্ত

এইয়া বিয়াল্লিশৰ বিপ্লৱৰ এখিলা পাত।

দ্বিতীয় মহাসমৰত দক্ষিণ-পূব এচিয়াত জাপানৰ অপ্ৰতিহত অগ্ৰগতিত চিন্ধাপুৰ, মালয়, বেঙ্গলৰ পৰা বৃটিছে পৃষ্ঠভংগ দিছে। যুদ্ধৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিত বৃটিছৰ পৰিৱৰ্তে জাপানৰ ওচৰত শৰণাপন্ন হ'বলৈ মাজু হোৱাই ভাৰতৰ কৰ্ত্তব্য হ'ব নেকি—এই প্ৰশ্নই সেইদিনা ভাৰতবাসীৰ মন উগল-যুগল কৰিছিল। ভাৰতক বক্ষা কৰাৰ শক্তি বৃটিছে প্ৰায় হেৰুৱাইছিল আৰু নিজৰ চেষ্টাৰে আত্মৰক্ষা কৰাৰ উপায়ো ভাৰতৰ নাছিল। আগতে কেতিয়াও অমুভৱ নকৰা এক অনিশ্চয়তা আৰু অসহায় অৱস্থাই মেঘাচ্ছন্ন কৰি পেলাইছিল দেশখনক। নৈৰাশ্ৰয়ী ঠেলি দিছিল ভাৰতবাসীক নিজ পথ ল'বলৈ। এনে পটভূমিত আগষ্ট মাহৰ ৮ তাৰিখে বোম্বেত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত প্ৰসিদ্ধ “ভাৰত ত্যাগ” প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰি ইতিহাস ৰচনা কৰিছিল। প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণৰ পাচতেই ৯ আগষ্টৰ পুৱতি নিশাতে বৃটিছ চৰকাৰে মহাত্মা গান্ধীকে প্ৰমুখ্য কৰি ৰাফিং কমিটিৰ সকলো সদস্যকে বন্দী কৰি ৰাখিছিল এক নতুন পটভূমি। অসমৰো প্ৰায় সকলো নেতাকে জেললৈ লিলে। সেই মুহূৰ্ত্তত দেখা দিছিল এক জাতীয় সংকট। জনতাৰ আত্মভাৰজন নেতাসকলক কাৰাগাৰৰ ভিতৰত থৈ বৃটিছে মূলতঃ দেশবাসীক নিজ পথ বাছি ল'বলৈ বাধ্য কৰিছিল।

৯ আগষ্টৰ গ্ৰেপ্তাৰী অভিযানৰ পাচতেই কিছুমান নেতা আৰু কৰ্মীয়ে পুলিচৰ হাত সাৰিবলৈ আত্মগোপন কৰিছিল। শংকৰ বৰুৱাই কৈছিল, দেশৰ এনে সন্ধিক্ষণত জেলৰ ভিতৰত পচি থকাৰ কোনো মানে নাই। সেয়ে গ্ৰেপ্তাৰৰ হাত সাৰিবলৈ আত্মগোপন কৰিছিল শংকৰ বৰুৱা, লক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী, জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা আদি বহুতে।

শংকৰ বৰুৱাৰ আত্মগোপন তথা বহুসময় অন্তৰ্ধানত উজনি অসমত চাকলাৰ সৃষ্টি কৰিছিল, চোৰাংচোৱাই বৰুৱাক বিচাৰি চলাধ কৰিছিল। উৰণীয়া চৰাইৰ দৰে বৰুৱাই কোন মুহূৰ্ত্তত কোনখিনি পাইছিলগৈ তাৰ উৱাদিহ পাবলৈ নাছিল। বৰুৱা আছিল ল'ৰা-বুঢ়া, জীয়েকী-বোৱাকী সকলোৰে আস্থাভাজন আপোনজন। সেয়ে, গঞাৰ মাজতে চন্দ্ৰবেশে থাকি সংগঠন আৰু আন্দোলনৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰি বৃটিছৰ বাবে সজ্ঞাপন সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। বৃটিছ চৰকাৰে বৰুৱাক ধৰি দিবৰ বাবে দহ হেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিছিল। শংকৰ বৰুৱাক বিচাৰি পুলিচ মিলিটেৰীয়ে তেখেতৰ ঘৰৰ সৰ্বস্ব বাজেয়াপ্ত কৰিছিল।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত বিয়াল্লিশৰ বিপ্লৱও অসমৰ বৰঙণি এটা সোণোৱালী অধ্যায়। চিঙ্গাপুৰৰ পতনৰ পাচত অসমেই হৈ পৰিছিল মিত্ৰশক্তিৰ প্ৰাচ্য বণাজ্ঞৰ প্ৰধান ষাটি। হাবিয়ে-বননিয়ে পতা মিলিটেৰীৰ শি'বৰ আৰু নগৰে-চহৰে হোৱা সৈন্য সমাবেশৰ মাজতো বিপ্লৱ গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ বাবে সেই সময়ত ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অসমে জীৰ্ঘস্থান লাভ কৰিছিল। বৰ্ণনাভীত শাৰীৰিক কষ্ট আৰু জীৱনৰ সংকটাপন্ন অৱস্থাৰ সন্মুখীন হৈও কেনেকৈ দেশকৰ্মীসকলে সংগ্ৰাম জীয়াই ৰাখিছিল সি ইতিহাসৰ সাক্ষ্য। বয়োবৃদ্ধ নেতাসকলক জেলত আৱদ্ধ কৰি ৰখা হেতুকে অসমৰ বিয়াল্লিশৰ গণবিপ্লৱৰ গুৰি ধৰিছিল শংকৰ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কংগ্ৰেছৰ চ'ছিয়েলিষ্ট ভাবাপন্ন বীৰ-বীৰাজনাগকলে।

পলাতক জীৱন শংকৰ বৰুৱাৰ বৰ ঢুকহ আছিল। এদিনাখন ৰাতি মানুহ এঘৰত বৰুৱাই আশ্ৰয় লোৱা বুলি পুলিচে গম পাই মাজ-নিশা ঘৰটো আগুৰি ধৰিলে। কাউৰীয়ে কা কবোতে শংকৰ বৰুৱাই তিৰোতাৰ ছদ্মবেশেৰে হাতত বাঢ়ী লৈ ওলাই আহি চোতাল সাৰিবলৈ ধৰিলে। তাৰ পাচতে কাঁহী-বাতিসোপা কঁকালত লৈ বাৰীৰ পাচফালে ওলাই গ'ল, আৰু ঘূৰি নাছিল। পোহৰ হ'ল। পুলিচে ঘৰৰ ভিতৰ সোমাই চালপীৰাৰ তলৰ পৰা ধোঁৱা চাঙলৈকে সকলোতে চালে— শংকৰ বৰুৱাক নেপালে।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰত ইটোৰ পাচত সিটোকৈ ভালেকেইটা ঘটনাই
 মাহুহক উদ্বিগ্ন কৰি তুলিছিল। উত্তৰ লক্ষ্মীমপুৰৰ সমদল বাত্ৰা এটাৰ
 ওপৰত পুলিচে লাঠি চলোৱাৰ ফলত সৰুৰায় দত্ত গুৰুতৰভাৱে আহত
 হৈ যুত্ৰাৰ মুখত পৰে। চেকিয়াজুলিত সমবেত জনতাৰ ওপৰত
 পুলিচে কৰা গুলিগৰ্ণৰ ফলত এবাৰজনৰ মৃত্যু হৈ দ্বিতীয় আলিৱান-
 ৱালাবাগৰ সৃষ্টি কৰে অসমত। বহুতো গাৱঁত পাইকাৰী জৰিয়না
 লগাই বাইজৰ ধান-চাউল, হাঁহ-পাৰ কুকুৰাৰে খেতাগ মিলিটেৰীৰ
 বচদ ধোণান ধৰা হৈছিল। ঘটনাবহুল এনে সময়তে বৰুৱা সংগঠনৰ
 কামত উত্তৰ পাৰলৈ গৈছিল। তাত তেখেতে লেংটি মৰা অকা জন-
 জাতিৰ লোকৰ ভাও ধৰি লোকৰ ঘৰত থৰি ফালি আত্মগোপন কৰাৰ
 কাহিনীও শুনা যায়।

শংকৰ বৰুৱাৰ দৰে গণবিপ্লৱৰ সংগঠনৰ কামতেই অকণা আছক
 জীলীয়েও অসমত ফুৰিছিল। এদিনাখন বাতি আকাশকভাৱে উপেন
 নৰিচে মোৰ ঘৰৰ আগত গাড়ী ৰাখি এগিলাচ খোৱা পানী বিচাৰিলে !
 পানী খালে পাচৰ চিটত ৰহি থকা এগৰাকী মুগাৰ মেখেলা চাদৰ
 পৰিহিতা ভদ্ৰমহিলাই। গাড়ী ষ্টাৰ্ট কৰি নৰিচে কাণে কাণে কৈ গ'ল—
 অকণা আছক আলী। মুন্ধৰ উৎকণ্ঠাত, গণবিপ্লৱৰ উদ্বেজনাময়
 পৰিস্থিতিত এই ঘটনাবোৰ মানসপটত কোনোবা বোলছবিৰ দৃশ্য
 ধেনহে লাগে।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মহাত্মা গান্ধীৰ গঠনমূলক কাৰ্যসূচীৰ অন্তৰ্গত
 সূতা কটা, খদৰ প্ৰচলন, বিলাতী বস্ত্ৰ আৰু মাদক দ্ৰব্য বৰ্জন, অস্পৃশ্যতা
 বৰ্জন আৰু জাতীয় সংহতিৰ বাগী গাৱেঁ-ভূঞা প্ৰচাৰ কৰাত আগভাগ
 লৈছিল শংকৰ বৰুৱাই। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ শেষাংকৰ বিয়াল্লিশৰ
 ছবিখন মানসপটলৈ আহিলে শংকৰ বৰুৱা, লক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী,
 জ্যোতিপ্ৰসাদৰ পলাতক জীৱনৰ কাহিনীবোৰে হৃদয়ত যুহু স্পন্দনৰ
 সৃষ্টি কৰে। বিশেষকৈ শংকৰ বৰুৱাৰ ছদ্মবেশী জীৱনৰ চাকল্যকৰ
 ঘটনাসমূহ আছিল গল্প-উপন্যাসতকৈও ৰোমাঞ্চকৰ।

বিপ্লৱীৰীৰ, কৰ্মযোগী শংকৰ বৰুৱাক যেনেকৈ জানো

—শ্ৰীজ্ঞানন্দ শৰ্মা

জগতত একোজন মহান পুৰুষে জন্ম লৈ নিজ কৰ্মৰ অবিদ্যতে আনলৈ আদৰ্শ ৰাখি যায়। ১৯৬৬ চনৰ ১৮ নৱেম্বৰ শুক্ৰবাৰে দিনৰ ৩ই বজাত ৭১ বছৰ বয়সত ইহলীলা সম্বৰণ কৰা গোলঘাটৰ শংকৰ বৰুৱা আছিল তেনে এজন সন্মানীয় পুৰুষ। তেওঁৰ অসীম ধৈৰ্য্য, অপৰাজেয় মনোবল, নিজৰ ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ বশি দি দেশবাসীৰ মহৎ স্বার্থ বজাৰ হকে কাম কৰি যোৱাৰ অতুলনীয় শক্তি সকলোৰে কাৰণে অনুকৰণীয়! কিন্তু তেওঁ কৰি যোৱা কাৰ্য্যৱলীৰ তুলনাও আমি তেওঁৰ স্মৃতিৰ বাবে একোৱেই কৰা ন'হ'ল বুলি ক'লে বোধহয় ভুল কৰা নহ'ব। কোটিকলীয়া পুখুৰী এটাৰ পাৰত বেঞ্চ দুখন দি "শংকৰ বৰুৱা উদ্ভান" বুলি জাননী-কলক এখন আঁৰি ধলেই বা সভা এখন পাতি সকলো জীৱনী এখন (১৯৬৭ চনতে) প্ৰচাৰ কৰিলেই যথেষ্ট স্মৃতিৰক্ষা কৰা হৈছে বুলি কলে কাৰ্য্যৱলী তুলনাৰ সেই তুল্যচনিখন সমান হ'ব জানো? যিসকলে স্বৰ্গীয় শংকৰ বৰুৱা তুল্যচনিখন চিনি পায় অন্ততঃ সেইসকলে তেওঁৰ স্মৃতিৰ বাবে একোৱেই কৰা নহ'ল বুলি কলেহে শুদ্ধ কোৱা হ'ব। তেওঁ অলপো আত্মপ্ৰচাৰ ভাল নাপাইছিল। গতিকে জীৱিতকালত আমি কোৱা সম্বন্ধেও সছকৈ হলেও আত্মজীৱনী লিখা বা লিখোৱাৰ কোনো চেষ্টা নকৰিলে। ১৯৪৫ চনলৈকে পলাতক জীৱনত নানান আঁঠু আছকাল, নাঞ্চল নাঞ্চল অৱস্থাবে সংগ্ৰামী জীৱন যাপন কৰাৰ পিছতো যুঁহু পৰ্য্যন্ত তেওঁ একেদৰেই সমাজত বিভিন্ন দিশৰ সংস্কাৰমূলক সংগ্ৰামত লিপ্ত হৈ সুস্থিৰভাৱে জীৱন কটাবলৈ নোপোৱাৰ বাবেই শংকৰ বৰুৱাৰ সমগ্ৰ জীৱন আজি সাধৰত পৰিণত হৈ ৰ'ল।

শংকৰ বৰুৱা বিপ্লৱী, শংকৰ বৰুৱা সমাজবাদী, শংকৰ বৰুৱা সমাজৰ সচেতনতা গঢ়ি তোলাৰ অগ্ৰণী ব্যক্তি। গোলাঘাট সাহিত্য সভা পুনৰ গঠন কৰোঁতে শংকৰ বৰুৱা প্ৰথমজন সভ্য, কলেজ প্ৰতিষ্ঠাৰ আন্দোলনত শংকৰ বৰুৱা প্ৰথমজন শংকৰ জগোংসৱ পতাত প্ৰথমজন উত্তোক্তা। কৃষক সত্যাগ্ৰহত প্ৰথম সত্যাগ্ৰহী, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ ভূমিদান আন্দোলনত অসমৰ প্ৰথমজন জীৱনদানী, অসম শংকৰ সংঘৰ যোগে অসমত শংকৰবীৰ্ম আৰু সমাজ-ব্যৱস্থাৰ সংস্কাৰ সাধনত প্ৰথমজন পৃষ্ঠপোষক, অসমৰ খাদী গ্ৰামোত্তোগ আন্দোলনৰ উত্তোগী কৰ্মী, অসমৰ সুবিৰতা প্ৰাপ্ত সমবায় আন্দোলনৰ অগ্ৰগণ্য নেতা। অসমৰ পুৰিভ'ৰাল আন্দোলনত গাঁৱে গাঁৱে পুৰিভ'ৰাল স্থাপনৰ কামত উৎসাহ আৰু প্ৰেৰণা যোগাওঁতা, মহিলাৰ দ্বাৰা গঠনমূলক কামত গাঁৱে গাঁৱে প্ৰেৰণা যোগাওঁতাও শংকৰ বৰুৱা। প্ৰাথমিক, জিলা শাখাৰ পৰা ৰাজ্যিক পৰ্যায়লৈকে সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰি সমাজবাদী আন্দোলন দেশত ব্যাপকতৰ কৰি তোলাত শংকৰ বৰুৱা, শংকৰ বাও দেওৰ ভূদান আন্দোলনৰ পদযাত্ৰাৰ সংগঠক শংকৰ বৰুৱা। ৬ম সমবায় চেনিকল কুঁহিয়াৰৰ অন্তৰত অচল হ'ব পাৰে। গতিকে সমবায় কৃষিপাম গঠন কৰি কুঁহিয়াৰ খেতি বৃদ্ধি কৰাৰ নেতৃত্ব লৈছিল শংকৰ বৰুৱাই। সমূহীয়া উন্নয়ন খণ্ডৰ কাম-কাজ ৰাইজৰ সহযোগৰ অন্তৰত অচল প্ৰায়। শংকৰ বৰুৱাই সৰুপথাৰত গৈ সৰুপথাৰৰ পৰা উৰীয়াম ঘাটলৈ গাৱঁৰ ৰাইজৰ সহযোগত আলি বজ্জা কামৰ নেতৃত্ব লৈছিল। গোলাঘাট নগৰত থাকি পঢ়াৰ সুবিধা নথকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভিভাৱকৰো অভিভাৱক আছিল, আশ্ৰয়ৰ স্থল আছিল শংকৰ বৰুৱা। এই সকলোবিলাক ভূমিকা শংকৰ বৰুৱাই গ্ৰহণ কৰিছিল স্বাধীনতাৰ পিছৰ সময়চোৱাত যুত্ব পৰ্য্যন্ত। ৰাজনৈতিক নিৰ্যাতিত সন্মিলনৰ সংগঠন, সৰ্বোদয় আন্দোলনৰ সংগঠন আদিত তেওঁ ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত আছিল।

এম. ভি. এম. ই. স্কুলত পঢ়ি থাকোঁতেই শংকৰ বৰুৱাৰ পলাতক জীৱনৰ কাহিনী শুনাছিলো। লগ পাইছিলো গাৱঁত বেইবাদিনো বিভিন্ন ৰূপত। নাম কাঢ়ি কৈছিল মোক "এই গ্ৰাম্যকটো কৰি দিব লাগিব

পাৰ্ৱৰি” ? “মোৰ লগত আনুৰূপে যাব লাগে ঘাৰি” ? লগত
 সুবিধিল মোৰ পঢ়াশুনাৰ কথা । ইত্যাদি ইত্যাদি । ভক্তি উপজিছিল
 মানুহজনলৈ বহুতো থাকে সেয়েহে কোৱামতেই কেইবাবিনো মই সহায়
 কৰি দিয়াৰ কথা আজিও মনত পৰে । সেয়া আছিল ’৪২ চনৰ পৰা
 ’৪৭ চনৰ ভিতৰৰ কথা । অৰ্থাৎ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সময়ৰ কথা ।
 চোৰে লগত সৰু লৰা এটি লৈ গৈ শিকি খান্দি ভিতৰলৈ সুমুৱাই দি
 দৰ্জী আদি খোলাই লৈ গোৰ কৰাৰ সুবিধা লোৱাৰ দৰেই বয়সত
 সৰু হলেও বৰুৱাদেৱক চিনি পাই কোৱা কথাত সহায় কৰি দিবলৈ
 মই কুণ্ঠাবোধ নকৰিছিলো । অৱশ্যে ময়ে নহয়, গাৱঁৰ সকলোজনেই ।
 শংকৰ বৰুৱাৰ ঘৰখনো আছিল সেই সময়ত এখন ভাতঘৰ, বাজুৱা
 ঘৰ । উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ আত্মগোপনকাৰী আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছে
 শ্ৰীমতী শ্ৰদ্ধা আছক আলীয়ে । শংকৰ বৰুৱাও আছিল উজনি
 অসমৰ পলাতক আন্দোলনৰ দায়িত্বত ।

তেওঁ সেই সময়ত পলাতক কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰ শিবিৰবিলাকত আত্ম-
 বক্ষাৰ বাবে ধনুৰ্কাণ্ড ব্যৱহাৰৰ শিক্ষা দিছিল । পলাতক কৰ্মীৰ মাজত
 কৰ্মীসকলৰ পৰিয়ালৰ মাজত যোগাযোগ স্থাপনৰ দিহাবুদ্ধি দিছিল ।
 কংগ্ৰেছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ ব্যাপক প্ৰচাৰৰ বাবে প্ৰচাৰপত্ৰ
 গাঁৱে গাঁৱে বিতৰণৰ গুৰি ধৰিছিল । পলাতক অৱস্থাত শংকৰ বৰুৱাক
 ধৰি দিয়াজনক দহহাজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিয়া হব বুলি বৃটিছ চৰকাৰে
 জাননী প্ৰচাৰ কৰিছিল আৰু লগে লগেই শংকৰ বৰুৱাৰ চহীযুক্ত জাননী
 প্ৰচাৰ হৈছিল “শংকৰ বৰুৱাক ধৰিব পাৰিলে দহ হাজাৰ টকা দিয়া
 হব । ইতি—শংকৰ বৰুৱা” ।

কমাৰবজাৰ শিয়ালেখাতি বামুনগাওঁ, বৰটিং নাওশলীয়া গাওঁ,
 মৰডীৰ বুঢ়াগোঁহাইখাত, কৰকাটিং দৰ্গাও, শেনছোৱা, চিনাতলীগাওঁ,
 সৰু পথাৰ গন্ধকৰে গাঁও, নাহৰণি, ঘিলাধাৰীৰ বাৰ্জিআন, নাৰ্ভৈছা,
 মাহিমেলীয়া, বাৰিছোৱা, আঠগাঁও, দক্ষিণহেঙেৰা আদিত শংকৰ বৰুৱাৰ
 গুপ্তঘাট আছিল । পলাতক আন্দোলনৰ আগতে তেওঁ এইবিলাকত
 শাক্তীজীৰ ওঠৰ দৰ্শন গঠনমূলক কামৰ শিক্ষাৰ বাবে আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা

কৰিছিল। উল্লেখযোগ্য যে সেই সময়ত বৰুৱাৰ চিনাকি তথা দেখা প্ৰতি অনুবাদ থকা বজ্জতো পুলিচ কৰ্মচাৰীয়েও ভিতৰুৱাভাৱে পলাতক বৰুৱাদেৱক কিছু দয়াৰ চকুৰেও চাইছিল।

গোলাঘাট শংকৰ বৰুৱাৰ বৰ্তমান বাসস্থান থকা ঠাইতোথৰো কংগ্ৰেছ ভলন্টিয়াৰৰ মিলনক্ষেত্ৰ আছিল। এই ঠাইতে স্বাধীনতা যুঁজৰ কিৰিঙাও ৩ভোলা বৰুৱাৰ স্মৃতিস্তম্ভ এটা থকাটোও উল্লেখযোগ্য কথা।

বুঢ়াগোঁহাইখাতৰ ৩কেকাই সোনোৱাল, ৩বুঢ়াহালে, সৰুপথাৰৰ ৩কুশল কোঁৱৰ, ৩কণকেশ্বৰ কোঁৱৰ, ৩ভুলসী শৰ্মা, ঘিলাধাৰীৰ ৩ভদ্ৰ ফুকন, ৩শ্ৰেণ ফুকন, আঠগাঁৱৰ গোসাই চুতীয়া কমাৰবন্ধা বামুণগাৱঁৰ ধেমুশাম শইকীয়া, শেনছোৱা চিনাতলী গাঁৱৰ বগাই শইকীয়া, ব্ৰহ্মচাৰী, চান্দুখেৰীয়া, ৩ দেবেন দত্ত, ৩গোলোকচন্দ্ৰ নাথ, দধিখাটনীয়াৰ ৩হুগু শইকীয়া আদিৰ উপৰিও গোলাঘাট মহকুমাৰ বিভিন্ন মৌজাত তেওঁ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ একোজন সংগ্ৰামী যোদ্ধাক সহকৰ্মী হিচাপে লৈ অহৰহ কাম কৰিছিল। তেওঁ গোলাঘাট, যোৰহাট মহকুমাৰ অন্তৰ্গত থকা মিৰিগাঁও বিলাকতো নিজে গৈ থাকি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰচাৰকাৰ্য্য চলাইছিল আৰু বজ্জতো কৰ্মী মিবিসমাজৰ পৰা উলিয়াই আনিছিল।

কমলা মিৰি সেইসকলৰ অগ্ৰতম আত্মত্যাগী বীৰ যোদ্ধা আছিল। স্বাধীনতা আন্দোলনত শংকৰ বৰুৱাৰ গোলাঘাটৰ সহযোগী আছিল ৩দ্বাৰিকা গোস্বামী, মহেশ্বৰ বৰুৱা, তাৰাপ্ৰসাদ বৰুৱা, গংগাধৰ বৰঠাকুৰ আদি। ধীৰেন দত্ত, খগেশ্বৰ তামূলী আদিও শংকৰ বৰুৱাৰ পলাতক আন্দোলনৰ সহযোগী আছিল।

শংকৰ বৰুৱাই ল'ৰাকালতে মহাত্মা গান্ধীৰ অহিংস আন্দোলনৰ আহ্বানত পঢ়াশুনা সাং কৰি শিৱসাগৰৰ পৰা আহি যোৰহাটৰ কৃষ্ণশৰ্মাৰ আশ্ৰয়ত থাকি কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপে কৰ্মমগ্ন জীৱন আবদ্ধ কৰে। কৃষ্ণ শৰ্মা, বোহিণীকান্ত হাতীবৰুৱা, কুলধৰ চলিহা প্ৰমুখ্যে নেতাসকলৰ সৈতে কংগ্ৰেছৰ সংগঠন কাৰ্য্যত ব্ৰতী হয়। পিচলৈ

গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰকাৰ্য আৰু সংগঠনৰ দায়িত্ব পৰাভ ভেওঁ গোলাঘাটলৈ আহে আৰু গোলাঘাটকেই কৰ্মভূমি হিচাপে বাছি লৈ ইয়াতেই শেষ নিশ্বাস পেলায়। ভেওঁ গোলাঘাটৰ পৰাই অসম বিধান সভাৰ উচ্চ সদনৰ (আসাম লেজিসলেটিভ কাউন্সিল) সদস্য হৈছিল।

ভেওঁৰ বন্ধুতেই গোলাঘাটত ক'লাজ্বৰ হস্পিতালখন স্থাপন কৰা হয়। এসময়ত গোলাঘাট মহকুমা ক'লাজ্বৰৰ জীলাভূমি আছিল। এই হস্পিতালখন হোৱাৰ পিছৰে পৰা গোলাঘাট ক'লাজ্বৰৰ কবলৰ পৰা বন্ধা পৰে। এটা কথিত কিংবদন্তী প্ৰচলিত আছিল—“দেহা গোলাঘটায়া”। গোলাঘটায়া লোকে ক'লা বেমাৰ ভোগী হৈয়েই এই বিশেষণ লাভ কৰিছিল। এতিয়া এই কথা সাধুকথাত পৰিণত হোৱাৰ মূলতে শংকৰ বৰুৱাৰ প্ৰচেষ্টাত হোৱা ক'লাজ্বৰ হস্পিতালখনি। ভেওঁৰ প্ৰস্তাৱমতেই কংগ্ৰেছ চৰকাৰে কৃষকক আঠ অনাকৈ খাওনা কৰা দিছিল।

শংকৰ বৰুৱাই ১৯৪২ চনৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল। ১৯৪২ চনৰ গুণ-আন্দোলনৰ পৰাতক আন্দোলন সংগঠক-সকলৰ মাজত আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰদেৱ, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, বামমনোহৰ মোহিয়া, অচ্যুত পট্টবৰ্দ্ধন প্ৰভৃতি নেতাৰ সহযোগত গঠিত কংগ্ৰেছ চ'চিয়েলিষ্ট দলত অসমৰ যিকেইজন ব্যক্তিয়ে যোগ দিছিল তাত শংকৰ বৰুৱা আছিল অগ্ৰতম। পিচলৈ কংগ্ৰেছ দলে চ'চিয়েলিষ্ট দলক কংগ্ৰেছৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰাত গঠিত হোৱা ভাৰতীয় চ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ অসমত গুৰি ধৰিছিল এইজন শংকৰ বৰুৱাই। ভেওঁ ৰাজ্যিক পাৰ্টিৰ সভাপতি পদৰ উপৰিও ভালেমান গুৰুত্ব আৰু দায়িত্বপূৰ্ণ পদত থাকি শেষলৈকে এই দলৰ হকে কাম কৰিছিল। ১৯৫২, ১৯৫৭, ১৯৬২ এই কেইটা নিৰ্বাচনত ভেওঁ চ'চিয়েলিষ্ট দলৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে প্ৰতিৰক্ষিতা কৰিছিল আৰু ৰাজ্যখনত চ'চিয়েলিষ্ট দলৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ গুৰি ধৰিছিল। প্ৰতিটো নিৰ্বাচনতে ভেওঁ পৰাজয় বৰণ কৰিছিল যদিও পূৰ্ণ উদ্বোধনৰে পুনৰ দলৰ সংগঠনত আত্মনিয়োগ কৰিছিল আৰু লগৰ সহকৰ্মী সকলকো প্ৰেৰণা ৰোগাইছিল।

ভাৰতত কংগ্ৰেছদলে কাহানিৰা সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব, এই কথা তেওঁ কেতিয়াও বিশ্বাস নকৰিছিল আৰু সেইদৰেই জৱাহৰলাল নেহৰুৰ সমাজবাদৰ ধ্বনি সন্তীয়া জনপ্ৰিয়তাৰ খাতিৰত দিয়া অন্তঃসাবশ্যক ধ্বনি বুলিয়েই অভিহিত কৰিছিল। তৰুপাৰ তেওঁ কৈছিল, এনে দিন আহিব যিদিনা নেহৰুৰ নেতৃত্বৰ প্ৰকৃত ছবিখন জনসাধাৰণে বুজি পাব আৰু সেইদিনাই ভাৰতৰ জনসাধাৰণে বেৰৰ পৰা তেওঁৰ প্ৰতিকৃতি আঁতৰাই পেলাব; আচৰিত কথা যে সেইদিনা আৰম্ভ হৈছেহে। নেহৰুৱে পাঁচ বছৰীয়া পৰিকল্পনাৰ অন্তৰ্গত আমেৰিকাৰ আৰ্হিৰে সমূহীয়া উন্নয়নৰ্থে স্থাপন কৰি ভাৰতৰ গাওঁবিলাকৰ উন্নতিৰ বাবে লোৱা পৰিকল্পনাৰ ওঁঠ বিৰোধী আছিল। তেওঁ কৈছিল যে এই ব্যৱস্থা এদিন বাৰ্থ হব। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অপৰ্য্যাপ্ত টকা গাওঁ উন্নয়নৰ নামত খৰচ হব। কিন্তু গাওঁবাসীৰ সমস্যা কাহানিও এই আঁচনিৰ যোগে সমাধান নহব বৰং বৃদ্ধিহে কৰিব। তেওঁ স্বয়ংশাসিত নিকায় স্থাপন কৰি গাওঁবাসীৰ উন্নাতিকল্পে দিয়া মহাত্মা গান্ধীৰ আঁচনিৰ সমৰ্থক আছিল। সেইদৰেই গাওঁবাসীৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ বাবেও গাৱলীয়া সমবায়সমূহ স্বপ্ৰণোদিতভাবে গঠিত হোৱা আৰু চৰকাৰ, আমোলা, দলীয় ৰাজনীতিৰ প্ৰভাৱমুক্তভাবে গঢ়ি তোলাৰ পক্ষপাতী আছিল। চৰকাৰে সমিতিবিলাক পঞ্জীভূত কৰা আৰু আৱশ্যকীয় সা-সুবিধাৰ যোগান ধৰাৰ বাহিৰে কোনো প্ৰকাৰৰ নিয়ন্ত্ৰণ বখাটো তেওঁ সমৰ্থন কৰা নাছিল। সেইদৰেই গাৱলীয়া পঞ্চায়ত-বিলাকো গাওঁবাসীৰ নিজৰ অনুষ্ঠান হিচাপে যাতে তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে সকলো বৰমৰা চৰকাৰী নিয়ন্ত্ৰণ আৰু দলীয় ৰাজনীতিৰ নিয়ন্ত্ৰণমুক্ত স্বয়ংসম্পূৰ্ণ নিকায় হিচাপে গঢ়ি তোলাত তেওঁ গুৰু দিছিল।

শংকৰ বৰুৱাৰ সৈতে সান্নাধ্য সহকৰ্মী হিচাপে চিনি পোৱাৰ দিনৰে পৰা প্ৰায় ১৯৬১ চনলৈকে কাম কৰা বা আদেশ পৰামৰ্শ পালন কৰাৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা কবলৈ হলে কৰ লাগিব, শংকৰ বৰুৱাদেৱে এজন বাস্তৱবাদী আৰু সমাজৰ ভৱিষ্যতঃসূচী মহান পুৰুষ আছিল। তেওঁ

তদন্তত ভাৰতীয় সমাজখন এক শ্ৰেণীবহীন, শোষণহীন, সমাজবাদী সমাজ হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ এক মহত্বতম ধাৰণা আৰু আত্মপ্ৰত্যয়ৰ দ্বাৰা উদ্ধুদ্ধ হৈ অহবহ কাম কৰি গৈছিল আৰু আনকো উদ্ধুদ্ধ কৰি তুলিছিল। তেওঁ ভাৰতৰ কমিউনিষ্ট সকলক অশেষ শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। কিন্তু তেওঁ কমিউনিষ্ট নাছিল। তেওঁৰ সমগ্ৰ কৰ্মময় জীৱনত বহুতো লোককে ৰাজনৈতিক চেতনা দিলে, তেওঁৰ পৰা শিক্ষা আহৰণ কৰি বহুতো লোক নেতা হ'ল, কৰ্মী হ'ল, সমাজৰ একোজন হৈ উঠিল আৰু সেই সকলৰ বহুতেই তেওঁক প্ৰবঞ্চনাও কৰি গ'ল। কোনো অৱস্থাতে তেওঁ বিচলিত হোৱা নাছিল আৰু মনে-প্ৰাণেও কাৰো অহিত কামনা কৰা নাছিল।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ সংগঠন কাৰ্য্যত লাগি থকাৰ সময়ত তেওঁ বহুতো দেশপ্ৰেমমূলক গীত লিখিছিল। তাৰ 'স্বৰাজ সঙ্গীত' নামৰ এটা সংকলন "পকেট এডিচন" হিচাপে ছপা কৰি উলিয়াইছিল। এতিয়া পোৱাটো কঠিন হৈ পৰিল।

আমি ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক থাকোঁতে গোৱা তেওঁৰ বচনা কৰা গীতৰ কেইকাকিমানহে তলত উল্লেখ কৰা হ'ল :—

(১) সোঁ যে উৰিছে স্বৰাজৰ নিচান

উন্নত শিৰে হোৱা আগুৱান।

(২) ব'ল ব'ল ব'ল ব'ল

ফুলাই বুকু উচ্চ শিৰ.....।

(৩) আঠ অনাকৈ খাজানা মাফ

দিছিল কোনে

জানি ল'ৰা ভালদৰে

কংগ্ৰেছেইহে।

(৪) কানিয়ে ল'লে প্ৰাণ আমাৰ

কানিয়ে ল'লে প্ৰাণ.....।

কংগ্ৰেছৰ ওঠৰ দফা গঠনমূলক কাৰ্য্যসূচীৰ ভিতৰত মাদক দ্ৰব্য নিবাৰণ অন্ততম আছিল। উজ্জনি অসমত কানিৰ প্ৰচলনৰ বিৰুদ্ধে

কানি বহুলত পিকেটিং কৰাকে ধৰি কানি বৰাবহ নিমূৰ্ণৰ আন্দোলনৰো
 শংকৰ বক্সাই গুৰি ধৰিছিল। কানি বৰাবহৰ অপকাৰিতা সম্পৰ্কে
 কেতবোৰ গীত ৰচনা কৰি তেওঁ কংগ্ৰেছ সভাগ্ৰহী স্বেচ্ছাসেৱক সকলৰ
 যোগে প্ৰচাৰ কৰিছিল। এইবিলাক গীত পুৰণি কোনো কংগ্ৰেছৰ
 লোকৰ মুখত শুনিবলৈ পোৱা যাব পাৰে। এইবিলাক গীত ছপা
 হোৱা নাছিল।

শংকৰ বক্সাৰ সম্পৰ্কে বহুতো কাহিনী (বিশেষকৈ পলাতক
 জীৱনৰ বোৰহাট গোলাঘাটৰ ৰয়োবুজ কংগ্ৰেছীলোকৰ পৰা এতিয়াও
 জানিবৰ ধল আছে। বহুতো পলাতক অৱস্থাৰ কথা এতিয়া একো
 ঠাইত সাধুকথাত পৰিণত হৈছে। উদাহৰণস্বৰূপে পুলিছে লগ পালে
 কোনো বিয়া-সবাহৰ পৰাই মহিলাৰ সাজপাৰ পিন্ধি পলাই যোৱা,
 আলিৰ কাষত মাছমৰীয়া হোৱা, গামোছা পিন্ধিয়েই লোকৰ পথাৰত
 আলি দিয়া বা পথাৰত চুক-কাণ কোৰা, ঘূটীয়া হিচাপে লোকৰ ম'হৰ
 পিঠিত উঠা, ইত্যাদি ইত্যাদি। ছাত্ৰ অৱস্থাৰ তুই এদিনৰ কথা এই
 লিখকৰো জালদৰে মনত আছে যদিও প্ৰৱন্ধৰ আকাৰ দীঘল হোৱাৰ
 কাৰণেই ইয়াত বহুলাই উল্লেখ নকৰিলো। তেওঁ মোক সদায় “নন্নদি”
 (আনন্দ-অনন্দি) বুলি মাতিছিল আৰু লগ পালেই মোক সদায়
 একেটাই প্ৰশ্ন কৰে—“তই কি পঢ়িছ?” (অৰ্থাৎ কোন শ্ৰেণীত
 পঢ়িছ?)

চৰম দাবিদ্ৰতা আৰু আৰ্থিক অভাৱ-অনাটনৰ মাজতো অকণো
 বিচলিত নহৈ অহৰহ দেশৰ হকে কাম কৰা এজন কৰ্মবীৰৰ জীৱনাদৰ্শ
 লিখি অন্ত কৰিব নোৱাৰি। মুঠতে গোলাঘাটীয়া বাইজৰ সন্মানিত
 এই “বিপ্লবীবীৰ”জনেই আমাক দি গ'ল জীৱনৰ আদৰ্শ—আমি
 ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাইছো—“তেওঁৰ অমৰ আত্মাই স্বৰ্গত
 চিৰশাস্তি লাভ কৰক”।

উজনি অসম কংগ্ৰেছৰ জ্বলন্ত প্ৰদীপ

—ভিলক বৰা

বক্সাদেৱে সকলো ল'ৰাবিলাকৰ লগত কথা পাতিলে “বুইছনে ল'ৰাটো” এই শব্দ দুটা সঘনে কয়। খবকৈ কোৱাৰ বাবে শব্দ দুটাৰ উচ্চাৰণ কিছু বেলেগ হয় যদিও শুনি ভাল লাগে।

১৯৪০ চনত বোকাখাত হাইস্কুলখন প্ৰতিষ্ঠা হোৱা নাই। এম. ই. পাছ কৰি গোলাঘাট চৰকাৰী হাইস্কুলত নাম লগালো। বক্সাদেৱৰ চোঁহদত থকাৰ ব্যৱস্থা হ'ল।

এদিন শোৱা চাওৰ খুটা এটা কাটি লগাওঁতে বক্সাদেৱে সুধিলে,—
“বুইছনে ল'ৰাটো, তোৰ ঘৰ ক'ত?”

“বোকাখাতত”—উত্তৰ দিলো।

“ইয়াতে আছ, থাক। তোক দেখোন ম'হে কামুৰিছে, আঁঠুৱা এখন কিনি ল'ৰি।”

এইয়ে প্ৰথম সাক্ষাৎ আৰু কথোপকথন। তেতিয়াৰ পৰাই তেখেতৰ লগত নিবিড় সম্পৰ্ক। তেখেতৰ নিবহকাৰী মৰমীয়াল মনটোৱে মোক বৰকৈ ওচৰ চপাই নিলে।

বক্সাদেৱৰ এটা গুণ আছিল যে, তেখেনে কাকো অবিশ্বাস নকৰে। তেখেতৰ বিশ্বাস যে কোনো অভিভাৱকে তেখেতৰ চোঁহদলৈ বেয়া ল'ৰা নপঠায়। ইয়ালৈ অহা সকলো ল'ৰাই অনুসন্ধানশীল। অবিশ্বাস কৰাৰ ধল নাই। ল'ৰাহঁতেও বক্সাদেৱৰ মন বুজি চলিছিল, বিপথে নগৈছিল।

১৯২১ চনৰ পৰাই গোলাঘাট মহকুমাৰ অসহযোগ আন্দোলন অসমৰ ভিতৰতে স্বৰণীয় আৰু ব্যাপক আছিল। এই ব্যাপকতাৰ যদি উৎস বিচাৰি যোৱা যায় তেন্তে বিপ্লৱীৰ বক্সাদেৱকেই মুখ্যস্থান দিব

লাগিব। গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাৰ পৰা স্বাধীনতা প্ৰাপ্তিলৈকে বিধিনি কাৰ্য সম্পাদন কৰিলে, সেই কৰ্মৰাজিয়ে তেখেতৰ নাম গোলাঘাট কংগ্ৰেছৰ বুৰঞ্জীত যুগে যুগে অমৰ কাৰ্য বাধিব। গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ জন্মদাতা শংকৰ বৰুৱা বুলি ক'লেও অত্যাুক্তি কৰা নহয়।

বৰুৱাদেৱ প্ৰথম অৱস্থাত আছিল শিৱনাগৰীয়া। কিন্তু জীৱনৰ ভৰ বয়সতে গোলাঘাটীয়া হ'লহি আৰু গোলাঘাটৰ দক্ষিণহেঙেৰা মোছাৰ মামৰ গাঁৱকে জীৱনৰ প্ৰথম কৰ্মস্থান হিচাপে বাচি ল'লে। ১৯২৯ চনৰ বিদেশী বস্তু বৰ্জন আন্দোলনৰ পৰা স্বাধীনতাৰ বিজয়যুদ্ধট পিছালৈকে এনে এটা মুহূৰ্ত নাছিল—যি মুহূৰ্তত তেখেতে যুৱৰ পৰা গাৰ্জাটুপী সোলোকাই ব্যক্তিগত সা-সুবিধাৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ পৰা অঁকতৰি আহিছিল। অসহযোগ আন্দোলনৰ বাবে গাৱেঁ গাৱেঁ ঘূৰি সক্ৰিয় কৰ্মী বিচাৰি উলিয়াই ভলটিয়াৰ তৈয়াৰ কৰাত তেখেত আছিল অগ্ৰণী।

কোনো পাৰ্থিৱ বস্তুৰ প্ৰতি তেখেতৰ মোহ থকাৰ উমান পোৱা নগৈছিল। তেখেতে নিজে তৈয়াৰ কৰা ঘৰখন আছিল যেন এখন আশ্ৰমহে। তেখেতৰ পৰিবাৰ শাহুৱেক খুলশালীয়েক আৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰে ঘৰখন পৰিপূৰ্ণ আছিল। এই সকলোৱেই যেন অসহযোগ আন্দোলনৰ একোজন যোদ্ধাহে। গোটেই চৌহদটোত সৰু সৰু ঘৰ সাজি ছাত্ৰসকলে বাস কৰিছিল। তেওঁলোকো যেন যুদ্ধক্ষেত্ৰৰ একোজন সৈনিকহে। যিকোনো সাংগঠনিক কাম তথা দেশৰ আহ্বানত এই ছাত্ৰসকল তৎপৰ হৈ উঠিছিল। তেখেতৰ এই আশ্ৰমত জাতীয় চেতনা লাভ কৰা ধাৰেন দত্ত আৰু চিদানন্দ শইকীয়া দুটি উজ্জ্বল তাৰকা। তেখেতৰ পৰামৰ্শ বিচাৰি দৈনিক কৰ্মসকলৰ সোঁত বৈছিল। বৰুৱাদেৱৰ নামিধ্যলৈ অহা বিভিন্ন কৰ্মীৰ কথোপকথনত যি আন্দোলনমুখী জাতীয় চেতনাৰ স্কুলিংৰ নৃষ্টি হৈছিল, তাৰ উত্তাপে তেখেতৰ চৌহদত থকা এই লেখককো উত্তপ্ত কৰি তুলিছিল।

১৯৩৫ চনৰ স্বায়ত্ব শাসনৰ ভিত্তিত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হোৱাত

ভাৰতৰ আঠখন প্ৰদেশত কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভা গঠন হৈছিল। অসমতো গোস্বামীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত এখনি কংগ্ৰেছ সঞ্চালিত মন্ত্ৰীসভা গঠন হৈছিল। ১৯৩৯ চনত দ্বিতীয় মহাসমৰ আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে বৃটিছ চৰকাৰে উপনিবেশ বিলাকতো আনুষ্ঠানিকভাৱে যুদ্ধ ঘোষণা কৰি অধ্যাদেশ জাৰি কৰিছিল। এই মহাসমৰত ভাৰতবৰ্ষক বলেৰে টানি অনাত কংগ্ৰেছ মহাসভাই প্ৰতিবাদ কৰিছিল। জনগণৰ দ্বাৰা নিৰ্বাচিত চৰকাৰৰ ওপৰত বলেৰে এই অধ্যাদেশ জাৰি কৰাত কংগ্ৰেছ সন্তুষ্ট নহৈ ১৯৩৯ চনৰ ১৪ নৱেম্বৰত কাৰ্য্যকৰী কমিটিৰ এক বৈঠক বহি এই কাৰ্য্যৰ বিৰোধিতা কৰিলে। মইমতীয়াভাৱে বৃটিছ চৰকাৰে 'যুদ্ধ পৰিচালনা কমিটি' গঠন কৰিলে। বাধ্য হৈ কংগ্ৰেছে সত্যাগ্ৰহত নামিবলগীয়া হ'ল। বহুতো নেতা সত্যাগ্ৰহ কৰি কাৰাগাৰলৈ গ'ল। অসমৰো প্ৰায়সকল নেতাই সত্যাগ্ৰহ কৰিলে। এই সূৰুঙাতে অসমত চাৰ খাছুল্লাৰ ওপৰত বৃটিছ চৰকাৰে শাসনভাৰ অৰ্পণ কৰি যুদ্ধ চলাই গ'ল। কংগ্ৰেছেও এই অমঙ্গলীয়া যুদ্ধখন দুৱাৰভলি আহি পোৱাত নিজৰ কৰ্তব্য নিৰ্ণয় কৰিবলগীয়া হ'ল।

১৯৪২ চনৰ ২৯ মাৰ্চ দিনা চাৰ ষ্টাৰ্ণ্ড ক্ৰীপছ আহি ঘোষণা কৰিলে যে, সকলো দল একত্ৰিত হলেও প্ৰতিৰক্ষাৰ দায়িত্ব ভাৰতবাসীৰ হাতত গটাই দিয়া নহয়। গান্ধীজী অচল অটল। পূৰ্ণ-স্বাৰাজৰ অবিহনে কোনো প্ৰস্তাৱকেই মানিলে ভাৰতবাসীয়ে সাত্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধত সহযোগ কৰিব নোৱাৰে। ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টত বোম্বে মহানগৰীত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে "ভাৰত-ত্যাগ" প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিলে। ইয়াত পৰিষ্কাৰ ভাৱে ঘোষণা কৰিলে যে 'স্বাধীনতা জন্মস্বত্ব'। পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ অবিহনে ভাৰতবাসীয়ে বৃটিছৰ লগত কোনো আপোচ নকৰে। এই স্বাধীনতা লাভৰ বাবে গণ-বিপ্লৱ কৰিব। এই বিপ্লৱৰ নেতৃত্ব গান্ধীজীৰ ওপৰত অপিত হ'ল। ৯ আগষ্টৰ দিনা বৃটিছ চৰকাৰে সকলো কংগ্ৰেছী নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। স্বতঃস্ফূৰ্ত ভাৱে ভাৰতৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈকে আন্দোলন বিয়পি পৰিল। তিনিবাহমান এই আন্দোলন শান্তিপূৰ্ণভাৱে চলাব পাচত বৃটিছৰ বন্দুক-বেয়নেটৰ

আগন্ত আন্দোলনকাৰীয়ে সশস্ত্ৰে নিৰ্বাচন জোপ কৰি শেষত গুৰু আন্দোলনৰ প্ৰৱৰ্ত্তন ল'বলগীয়া হ'ল। অসমত ই ব্যাপক ৰূপ ধাৰণ কৰিলে। বিন্নৱীৰীয়া শংকৰ বৰুৱা, গড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামী, নগাৰ্বৰ মহেন্দ্ৰ হাজৰিকা, লক্ষীপ্ৰসাদ গোস্বামী, শ্ৰীমতী জবলপ্ৰভা দাস, শ্ৰীলক্ষ্মণৰ চৌধুৰী, শ্ৰীবৰীন নবীচ, তেজপুৰত জ্যোতি-প্ৰসাদ আগৰৱালা আৰু ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই গোপন আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছিল।

সৰ্বভাৰতীয় স্তৰত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অৰুণা আৰু আলী, বামমনোহৰ লোহিয়া আদিয়ে এই আন্দোলনৰ নেতৃত্ব দিলে।

আন্দোলন সূচাকৰূপে পৰিচালনা কৰিবলৈ কৰ্মীসকলৰ মাজত আৱশ্যকীয় যোগাযোগ স্থাপন কৰিবৰ প্ৰয়োজন হ'ল। পুলিচৰ চোকা পহৰাত কৰ্মীসকলে নানা বাধা পাবলৈ ধৰিলে। গুৱাহাটীৰ লগত উজনি অসমৰ যোগাযোগ প্ৰায় বিচ্ছিন্ন হ'ল। তেনেস্থলত উজনি অসমত আটাইকেইখন জিলাৰ কৰ্মীসকলৰ এটা গোট গঠন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰা হ'ল। গড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামী আৰু বৰুৱাদেৱৰ আপ্ৰাণ চেষ্টাত সকলো পলাতক কৰ্মীক গোটাই "উজনি অসম কংগ্ৰেছ" গঠন কৰা হ'ল। প্ৰভু মুখা 'ৱাৰ কাউন্সিলাৰ' নিৰ্বাচিত হ'ল। কিন্তু সোনকালেই তেখেত প্ৰেস্তাৰ হোৱাত বৰুৱাদেৱ মুখা 'ৱাৰ কাউন্সিলাৰ' নিৰ্বাচিত হৈ গুপ্ত আন্দোলন পৰিচালনাৰ দায়িত্ব ল'লে। কৰ্মীসকলে বিভিন্ন ঘাটিত ছদ্মবেশেৰে কাম কৰিবলৈ ধৰিলে। গৈলাঘাটত ভাৰুৱাস্ত ফুকন, আপীৰাম গগৈ, গন্ধৰাম গগৈ, সুৰেশ ফুকন আদি কৰ্মীসকলে বাইজক সজাগ কৰি আন্দোলন কৰিছিল।

উক্ত গোপন আন্দোলনৰ ভৰিয়তে কেইবাটাও অগ্নিকাণ্ড আৰু জীৱহান্ধৰ সংঘটিত হয়। গোলাঘাট মহকুমাৰ সৰুপাৰাত সংঘটিত হোৱা বেল দুৰ্ঘটনাটো ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত গোপন আন্দোলনৰ কলত হোৱা বৃহত্তম বেল দুৰ্ঘটনা আছিল। ১৯৪২ চনৰ ১০ নৱেম্বৰৰ ৰাতি প্ৰায় ১২ বজাত এই দুৰ্ঘটনা ঘটে। ষ্টেচনৰ পৰা প্ৰায় এমাইল দূৰত হোৱা:

হুৰ্ঘটনাত উচ্চতম দৈনিক কৰ্মচাৰীৰ স্পেচিয়েল বেলখন বিকট ধাক্কা কৰি
বাগৰি পৰিল। পিচদিনা পুৱা ২নং গন্ধকৰৈ গাঁৱৰ কুশল কোঁৱৰকে
প্ৰমুখ্য কৰি গাওঁখনৰ প্ৰায় সকলো পুৰুষকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে।
আশে-পাশে থকা অন্যান্য কংগ্ৰেছভাৱাপন্ন লোককো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা
হ'ল।

বিশিষ্ট কংগ্ৰেছকৰ্মী তাত আছিল যন্নিও পলাল। এই ঘটনা
সম্পৰ্কত মুঠ ৪০জনক আচাৰীকপে ধিয় কৰালে। সেই সময়ৰ সৰু
পৰ্ধাৰৰ শান্তিবাহিনীৰ নায়ক পুলিন বৰুৱাক মাৰধৰ কৰি বাজসাকী
কৰিলে। বিচাৰখনত প্ৰমাণৰ অভাৱ। তথাপি সঁত্ৰাসৰ সৃষ্টি কৰিবৰ
উদ্দেশ্যে শিৱসাগৰ জিলাৰ উপায়ুক্ত হামফ্ৰে চাহাবে কুশল কোঁৱৰৰ
সৈতে চাৰিজনক প্ৰাণদণ্ড আৰু তিনিজনক দহবছৰ সশ্ৰম কাৰাদণ্ড
বিহিলে। এই প্ৰৱন্ধৰ লেখককো ঘটনাৰ লগত জড়িত কৰি কাৰাদণ্ড
দিলে। তিনিজনে আপীল কৰাত প্ৰাণদণ্ডৰ পৰা বেহাই পালে যদিও
কুশল কোঁৱৰ জন্মভূমিৰ বাবে উছগিত হ'ল।

বৰুৱাদেৱ ১৯৪২ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহৰ কোনো এটা দিনত ঘৰৰ
পৰা ওলাই গ'ল। গোপন আন্দোলনৰ নেতৃত্ব ললে। তেখেতক
বিচাৰি পুলিচে চলাধ কৰিলে। পৰিয়ালৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলিল।
ঘৰৰ সকলো বয়বস্তু পুলিচে জব্দ কৰিলে। তেখেতৰ পৰিবাৰকো
নানাধৰণৰ জেৰা কৰা হ'ল। শেষত বৰুৱাদেৱৰ মূৰৰ বিনিময়ত
চৰকাৰে দহহেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিলে।

বিয়াল্লিশৰ আন্দোলনৰ সময়ত আত্মগোপন কৰি থকা বৰুৱাদেৱৰ
পলাতক জীৱনৰ বক্ততো কাহিনী প্ৰচলিত হৈ আছে। এঘৰত তেখেত
থকা গয় পাই প্ৰত্যাহতে পুলিচবাহিনী হাজিৰ। গৃহস্থ বিবুদ্ধিত
পৰিল। সেই সময়ত বৰপুখুৰীৰ পৰা পানী অনাৰ তাঁতবাটি চলিছে।
ধাওকতে বিহা-মেখেলা এসাজ পিন্ধি দীঘল ওৰণি টানি কাষত কলহ
লৈ বৰুৱাদেৱ উধাও হ'ল।

অন্য এদিন এঘৰত বৰুৱাদেৱ আছে বুলি গয় পাই পুলিচ গৈ
গুৰোৱাত দীঘলকৈ ওৰণি টানি তামোল খুন্দাত লাঁঙ্গিল। পুলিচে

‘আইতা’ ‘আইতা’ বুলি মাতিলতো মতা নাই। ভিতৰৰ পৰা গৃহিনী ওলাই আহি সমিধান দিলেহি—“ঘৰত মতা মানুহ নাই। আইতাই কুত্তেও, নম্ৰেও।” পুলিচ গুচি গ’ল। এইদৰেই পুলিচৰ চকুত ধূলি মাৰি আত্মগোপন কৰি থাকি তেখেতে আন্দোলন পৰিচালনা কৰিছিল। বক্সাদেৱে সাধাৰণতে সাহলী কৰ্মসকলৰ ঘৰতহে গোপন শিবিৰ পাতিছিল।

গাৱঁত সভা-সমিতি পাতিবৰ সময়ত গাওঁখনৰ মুখত শান্তি-বাহিনীয়ে পহৰা দি থাকে। পুলিচ, মিলিটেৰী অহা গম পালেই খবৰ পঠায়। বক্সা আঁতৰি যায়। বাইজে ঘোষা-পদ পাই নামত ধৰে। এনেকৈয়ে গোপনভাৱে থাকি আন্দোলন পৰিচালনা কৰাৰ লগতে স্বাধীনতাৰ বাবে বাইজক উদ্ধৃদ্ধ কৰি তোলা—এইজনেই বিপ্লৱ-বীৰ শংকৰ চন্দ্ৰ বক্সা।

১৯৪৫ চনৰ ১১ আগষ্টত মহাসমৰৰ আঁত পৰিল। সূভাষ বসুৰ আজাদ হিন্দ ফৌজে আত্মসমৰ্পণ কৰিলে। বক্সাদেৱৰ বাহিৰে সকলোৱেই আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে। জেলৰ পৰা ওলাই অহা কোনো কোনো নেতাৰ বক্সাৰ লগতে মতভেদ হ’ল। ভেনে সময়তেই গোলাঘাটৰপৰা নগাবলৈ বোৱাৰ পথত মুমলীগড়ত বক্সাদেৱক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। কিছুদিন জেলত থকাৰ পাচত তেখেত মুক্ত হ’ল।

১৯২২ চনত শংকৰ বক্সা গোলাঘাটলৈ আহিয়েই গান্ধীজীৰ আঁচনিমতে আশ্ৰম পাতি ভলটিয়াৰ ভৈয়াৰ কৰাৰ প্ৰস্তাৱত চলাইছিল। এই মহৎ উদ্দেশ্য লৈয়ে প্ৰথমে গোলাঘাটৰ দক্ষিণহেঙেৰা মৌজাৰ সামৰ-চেতীয়া গাৱঁত কমল কলিতাৰ মাটিত আশ্ৰম পাতে। কলিতাই স্থানৰ-অস্থানৰ সকলো সম্পত্তি আশ্ৰমৰ বাবে দান দিয়ে। পৰিয়াল-টিয়েও আশ্ৰমবাসী হৈ কংগ্ৰেছৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিলে। মুষ্টিদানৰ জোৰোঙা লৈ ঘৰে ঘৰে কুৰিয়েই ধোৱা-বোৱাৰ বোণাৰ কৰি ললে। ১৯২৪ চনত বুঢ়াপোহাঁইখাতত বক্সাদেৱে এখন আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। কেঁকাই সোনোৱাল (কেশৱ চন্দ্ৰ শইকীয়া), ভোলা বক্সা,

কলক দাস (ককীৰা), আৰু প্ৰতিমা স্কন্দৰী এই আশ্ৰমৰ লগত ওক্ত-
প্ৰোভাভাৱে অড়িত হয়। সেই সময়তে বকতিলালত খগীৰাম কাকতি
আৰু ঠগীৰাম বৰাব সহযোগত তৃতীয়খন আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

১৯২৬ চনত গোলাঘাটৰ শিৱালৈখাতীত চতুৰ্থখন আশ্ৰম পাত।
এই আশ্ৰমতে বাতি শুই থকা অবস্থাত কেহৌৰাম হাজৰিকাক কোনো
চুৰ্বুঙাই দাবে ঘপিয়াই হত্যা কৰে। হত্যাকাণ্ডটো মূলতঃ মাদক দ্ৰব্য
নিবারণ আৰু অস্পৃশ্যতা বৰ্জনৰ বিৰুদ্ধেই গ'ল। এই অমানুষিক
হত্যাকাণ্ডত বক্ৰাদেৱে বৰ আঘাত পালে আৰু প্ৰতিবাদত তেখেতে
২৮ দিন অনশন কৰে। অনশন চলি থকা সময়তে বক্ৰাদেৱে গান্ধীজীক
দেখা কৰে আৰু গান্ধীজীৰ পৰামৰ্শমতে অনশন ভঙ্গ কৰে। গান্ধীজীয়ে
অসমত বক্ৰাদেৱৰ দৰে নিঃস্বার্থ কৰ্মী পাই বৰ গোঁৱৰ অল্পভক্ত
কৰে।

ইতিমধ্যে লোণ আইন ভঙ্গ আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাত আশ্ৰম
প্ৰতিষ্ঠাৰ কাম সিমানতে এৰি সেই আন্দোলনৰ কৃতকাৰ্যতাৰ বাবে কাম
কৰিবলগীয়া হ'ল। বক্ৰাদেৱে গোলাঘাটৰ পৰা কেইবাজনো কৰ্মী
লোণ আইন ভঙ্গ আন্দোলনত দাণ্ডি যাত্ৰাত সহযোগ কৰিবলৈ
পঠাইছিল।

বিভিন্ন সামাজিক কামতো বক্ৰাদেৱে হাত দিছিল। তেখেতে
কোনো এটা ৰাজহুৱা কামত হাত দিলে তাক কৃতকাৰ্য কৰিহে এৰিছিল।
মহকুমাটোত বিভিন্ন ঠাইত হাইস্কুল পতা, পুথিভঁৰাল প্ৰতিষ্ঠা কৰা
কংগ্ৰেছৰ সংগঠন গঢ়ি তোলা আদি বিভিন্ন কামত তেখেতে আত্মনিয়োগ
কৰিছিল। গোলাঘাটৰ দেৱৰাজ ৰয় কলেজ প্ৰতিষ্ঠা কৰাত বক্ৰাদেৱৰ
অৱদান চিৰস্মৰণীয়।

বক্ৰাদেৱে কোনো সুবিধাবাদী ৰাজনীতিৰ আশ্ৰয় নলৈছিল।
দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ পাচতেই কংগ্ৰেছত সুবিধাবাদীলোকে ভিৰ
দি ধৰাত তেখেতে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি বগা গান্ধীটুপী এৰি ৰঙা
গান্ধীটুপী পিন্ধিছিল। তেখেতে সমাজতান্ত্ৰিক মতবাদত দীক্ষিত হৈ
পুঁজিবাদী ব্যৱস্থাৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিবলৈ সংগঠন গঢ়িছিল। চ'চিয়ালিষ্ট

পাৰ্টিৰ সদস্য হৈ বিভিন্ন কৃষক-বন্ধুৱাৰ আন্দোলনত যোগ দিছিল। গোলাঘাট মহকুমাৰ ঘিলাধাৰীত হোৱা কৃষক আন্দোলনো ডেখেডৰ নেতৃত্বতেই পৰিচালিত হৈছিল। আজিও ঘিলাধাৰীত থকা চ'চিয়েলিষ্ট পথৰে সেই স্মৃতি বহন কৰি আছে। মৃত্যুৰ আগমুহূৰ্তলৈকে সাত্ৰাজ্যবাদী, পুঁজিবাদীৰ বিৰুদ্ধে ছংকাৰ কৰিয়েই ১৯৬৬ চনৰ ১৮ নৱেম্বৰত এই পুণ্যাশ্বাই ইহসংসাৰ ত্যাগ কৰিলে। বন্ধাদেৱৰ ত্যাগ সকলোৰে বাবে আদৰ্শনীয় হওক।

শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱনত এভূমুকি

—গোবিন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা

কৰ্মবীৰ শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পূৰ্বৰ ঘৰ আছিল শিৱসাগৰৰ আমোলা-পট্টিত। তেখেত আহোমৰ দিনৰ ৰাজকীয় বিষয়া পৰ্বতীয়া বৰুৱাৰ বংশধৰ। শিৱসাগৰলৈ যোৱাৰ আগতে তেখেতৰ বংশ পৰিয়ালৰ ঘৰ আছিল যোৰহাটৰ কেন্দুগুৰিত। এতিয়াও যোৰহাটৰ কেন্দুগুৰি আৰু অস্তাশ্ৰু ঠাইত তেখেতসকলৰ বংশ পৰিয়াল আছে। তেখেতৰ দেউতাকৰ নাম আছিল কমল চন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু মাকৰ নাম আছিল সৰ্বেশ্বৰী বৰুৱা। জন্ম হয় ১৮১৭ শকৰ ৬ ভাদ মঙ্গলবাৰে অৰ্থাৎ ১৮৯৫ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত। শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ মহাপুৰুষৰ তিথিৰ দিনা জন্ম হোৱা বাবে শংকৰ নাম থলে। ককাই ভাই ছজন আছিল। তেখেত দেউতাকৰ তৃতীয় সন্তান। ১৮ বছৰ বয়সতেই দেউতাক ঢুকায়। দেউতাকৰ বিয়োগত পৰিয়ালটো কিছু অশুবিধাত পৰাত শংকৰ বৰুৱা আৰু ছজন ভায়েক যোৰহাটৰ কেন্দুগুৰিত বৰদেউতাক শ্ৰীৰাম বৰুৱা চিৰস্তাদাৰ আৰু দদায়েক ৰমাকান্ত বৰুৱাৰ তত্ত্বাৱধানত যোৰহাটৰ চৰকাৰী হাইস্কুলত পঢ়ে। কিছুদিন পঢ়াৰ পাচত ঘৰুৱা অশুবিধাৰ কাৰণে পুনৰ শিৱসাগৰলৈ গৈ তাত চৰকাৰী হাইস্কুলত পঢ়ে।

সেইসময়ৰ প্ৰথম শ্ৰেণী আৰু আজিকালিৰ ক্লাচ টেনলৈকে পঢ়ি ঘৰুৱা অৱস্থা নোহোৱাৰ কাৰণে স্কুল এবিধলগীয়া হয়। শংকৰ বৰুৱা এজন ফুটবল, টেনিচ আৰু ক্ৰিকেট খেলুৱৈ আছিল। প্ৰথমতে স্থানীয় গড়কাপ্তানি অফিচত কেৰাণী কামত সোমায়। প্ৰায় এবছৰ কাম কৰাৰ পাচত টিঙ্গালিৰাম বুলি চাহাবৰ বাগিছাত দ্বিতীয় কেৰাণী হয়। সেই বাগিছাত হুবহুৰমান কাম কৰাৰ পাচত হেডক্লৰ্ক পদলৈ প্ৰমোচন

পায়। সেই পদত ৪/৫ মাহমান থাকোঁতেই ১৯২১ চনত প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে মহাত্মা গান্ধী, মদনমোহন মালব্য, মহম্মদ আলী, চৌকৎ আলী আদি নেতাসকল অসমলৈ আহিছিল। নেতাসকল বেলেবে ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা ঘূৰি আহোঁতে শিমলুগুৰি ষ্টেচনত আধাঘণ্টামান বৈ ভাষণ দিয়াৰ কথা আছিল। সেই ভাষণ শুনিবলৈ শিৱসাগৰৰ সকলো অঞ্চলৰ বহুতো লোক শিমলুগুৰিত পুৱাৰে পৰা গোট খাইছিল। এই ভাষণ শুনিবলৈ শংকৰ বৰুৱাও বাগিছাৰ পৰা চাহাবক নোকোৱাকৈ গৈছিল। শিমলুগুৰিত মহাত্মা গান্ধী আৰু অন্যান্য নেতাসকলৰ উদ্দীপনাপূৰ্ণ ভাষণ শুনি শংকৰ বৰুৱা তেখেতৰ লগবীয়া কিছুলোকৰ সৈতে যোৰহাট পালেগৈ। যোৰহাট কাছাৰী খেলপথাৰত পাচদিনা পুৱা বিবাট ৰাজহুৱা সভা হয়। মহাত্মা গান্ধী আৰু অন্য নেতাসকলে বৃটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে তাত উত্তেজনাপূৰ্ণ ভাষণ দিয়ে। নেতাসকলৰ এই আত্মতৰ্কিত খেলপথাৰত দ'ম দ'ম বিদেশী কাপোৰ, সূতা আদি অসাই ইংৰাজ শাসনৰ বিৰুদ্ধে সমবেত ৰাইজে ধ্বনি দিয়ে। শংকৰ বৰুৱাই শিমলুগুৰি আৰু যোৰহাটৰ সভাত মহাত্মাৰ বক্তৃতা শুনি মোহিত হয় আৰু কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে। পৰিয়ালৰ অন্যান্য লোক-সকলৰ অনিচ্ছা স্বত্বেও তেখেতে বাগিছাৰ চাহাবৰ তলত চাকৰি নকৰো বুলি চাকৰি ত্যাগ কৰে। চাহাবে শংকৰ বৰুৱাক বিচাৰি মানুহ পঠাইছিল। শংকৰ বৰুৱাই সেইজন মানুহৰ হাততেই পদত্যাগ-পত্ৰ দি পঠায়।

শিৱসাগৰত স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপে কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰি বৰুৱাই আন্দোলনৰ কাম আৰম্ভ কৰে। ১৯২১ চনত ৩০ ডিচেম্বৰৰ দিনা স্বৰাজ সঙ্গীত গাই শোভাযাত্ৰা কৰাৰ অপৰাধত শংকৰ বৰুৱা প্ৰায় ২৪ জন লোকক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। তেখেত দুমাহ কাৰাগাৰত থাকিবলগীয়া হয়।

১৯২২ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ নিৰ্দেশক্ৰমে স্বাধীনতা আন্দোলন সাময়িকভাৱে স্থগিত হয়। তেতিয়া শংকৰ বৰুৱা সংগঠনৰ কামত

লাগে। সংগঠনৰ কামত লাগি থকাৰ সময়তে তেখেতে কেইজনমান-
লোকৰ লগত কপাহ, কপাহী সূতা, ঝঁড়, নেওঠনী আদিৰ এখন
দোকান দিয়ে। দোকানৰ বাবে কপাহ আনিবলৈ বকরা যাজে যাজে
মিকিৰ পাভাৰলৈ (বৰ্তমানৰ কাৰ্বি আংলং) বাৰলগীয়া হৈছিল।
এইদৰে আহ-যাহ কৰোঁতে গোলাঘাটত তেতিয়া কংগ্ৰেছৰ সংগঠনত
নেতৃস্থানীয় লোক নোহোৱাটো বকরাৰ চকুত পৰে। তৰুণৰাম ফুকন,
নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, হৰেকৃষ্ণ দাস আদি নেতাসকলে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত
সভা-সমিতি পাতি সংগঠন কৰি ফুৰিছিল। শংকৰ বকরাও সেইসকলৰ
লগত আছিল। গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ দায়িত্ব
বকরাৰ ওপৰত পৰে। তেতিয়াৰ পৰাই তেখেতে দেহ-প্ৰাণ উৰুৱিয়াই
গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ কামত লাগি যায়। তেখেতৰ যত্নতেই
গোলাঘাটৰ এটা আট্যৱস্থ পৰিয়ালৰ লোক চাহ-বাগিছাৰ মালিক,
উকীল জীৰাজেন্দ্ৰনাথ বকরাই কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে। আন্দোলন
দমনৰ নামত ইংৰাজ চৰকাৰে কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ ওপৰত চলোৱা
নিৰ্যাতনৰ বাবে ১৯২১ চনতেই শংকৰ বকরাই কিছুদিন আত্মগোপন
কৰিছিল।

শংকৰ বকরা গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সভাপতি আৰু
সম্পাদক হৈছিল। আনকি তেখেত গোলাঘাটৰ পৰা অসম কংগ্ৰেছ
ৱৰ্কিং কমিটিৰ সদস্য আৰু নিৰ্বাচিত ভাৱত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সদস্যও
নিৰ্বাচিত হৈছিল। সেইসময়ত এনেদৰে পদবী লাভ কৰাটো বৰ
শুভকৰণ আৰু সন্মানৰ কথা আছিল। ১৯৩০ চনত শিক্ষাবিভাগৰ
ডিৰেক্টৰ কানিংহাম চাহাবৰ চাকৰীৰ সম্পৰ্কত অসমৰ শিক্ষানুষ্ঠান-
বোৰত অসহযোগ আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত হয়। ভাত্ৰসকল স্কুলৰ পৰা
ওলাই আহি আন্দোলনত জপিয়াই পৰিল। ঠায়ে ঠায়ে কিছুমান
দেশীয় স্কুল গঢ়ি উঠিল। এই আন্দোলনতো শংকৰ বকরাই নেতৃত্ব
দিছিল। গোলাঘাট মহকুমাৰ কালিয়নীৰ বুঢ়াগোহাঁইখাতত এখন
আজ্ঞাপতি বহুতো লোকক আজ্ঞাপন আদৰ্শত দীক্ষিত কৰি সংগঠনক

কামত লগাইছিল। ১৯৩৬ চনত তেখেতে গোলাঘাট টাউনৰ দক্ষিণে কেইমাইলমান আঁতৰৰ দ-চমুৱা গাৱঁৰ ভূবন দত্তৰ জীয়েক, কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱিকা জীমতী অন্নপ্ৰভাক বিয়া কৰায়। বৰ্তমান গোলাঘাট নগৰত তেখেতসকল থকা বাবীখন আশ্ৰয় আছিল। ইয়াৰ পৰাই বিয়া হৈছিল। বিয়াখনৰ খৰচ-পাতি গাঁৱে তুঁঞি থকা কৰ্মীসকলেই যোগাব কৰি দিছিল। বিয়াত ড° ভূবেন্দ্ৰৰ বৰুৱা, ভদ্ৰকান্ত ফুকন, বিষ্ণু কাকতী, বাৰ্জেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা আদিয়ে বিভিন্ন প্ৰকাৰে সহায় কৰিছিল। মুঠতে বিয়াখন এজন স্বেচ্ছাসেৱকৰ জীৱনৰ আদৰ্শক ৰূপায়িত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এক আন্দোলনৰ দৰে হৈছিল।

১৯৪২ চনৰ নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ বোম্বাই অধিবেশনত গৃহীত “ভাৰত ত্যাগ” প্ৰস্তাৱ যোগে ইংৰাজক ভাৰত ত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱাৰ লগে লগে মহাত্মা গান্ধীকে প্ৰমুখ্য কৰি কংগ্ৰেছৰ নেতাসকলক ঐশ্বৰ্য্য কৰে। সমগ্ৰ দেশ জুৰি ঐশ্বৰ্য্য কাৰ্য চলিল। শংকৰ বৰুৱাই আত্মগোপন কৰি সংগঠন আৰু আন্দোলন পৰিচালনাৰ দায়িত্ব ল’লে।

১৯৩৭ চনৰ পৰা ১৯৪৫ চনলৈকে শংকৰ বৰুৱা অসম বিধানসভাৰ সদস্য আছিল। ১৯৪২-ৰ আন্দোলনত আত্মগোপন কৰি থকা কালছোৱাত তেখেতে বিপ্লৱী নেতা জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, অৰুণ আছক আলী আদিৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰি অসমৰ জিলাই জিলাই সংগঠন গঢ়ি তুলিছিল। বৰুৱাক ধৰি দিলে দহ হাজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিয়া হ’ব বুলি বৃটিছ চৰকাৰে ঘোষণা কৰিছিল। বৰুৱাৰ গোলাঘাটৰ ঘৰ-দুৱাৰ পুলিচে লগু-ভঙ কৰিলে আৰু বস্তু-বাহানি লৈ গ’ল। তেখেতৰ পৰিবাৰে কোলাত কেঁচুৱা লৈ লোকৰ আশ্ৰয়ত থাকিবলগীয়া হ’ল। অৱশেষত বৰুৱা গ্ৰেপ্তাৰ হ’ল আৰু ১৯৪৫ চনৰ শেষৰফালে মুক্তিলাভ কৰি ঘৰলৈ ঘূৰি আহে। একেবাৰেই ভগা-ছিগা শুল্ক ঘৰখন বাইজে বাঁহ-খেৰ গোটাটো পুনৰ সাজি দিলে। বাচন-বৰ্ত্তন আদিও বাইজে যোগাব কৰি দিলে।

১৯২২ চনত মদনমোহন মালব্য অসমলৈ আহোঁতে তেখেতক লগত ফুৰাব কাৰণে শংকৰ বৰুৱাক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত দিয়ে।

১৯২৩-২৪ চনত তেখেতে বৰকাঠনিত এখন আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তাৰ পাচত বুঢ়াগোহাঁটখাত আৰু বৰতিয়ালত দুখন আশ্ৰম পাতে। এই আশ্ৰমবোৰৰ বোগেদি বৰুৱাই শ-শ লোকক গঠনমূলক কামৰ শিক্ষা দিয়াৰ প্ৰচেষ্টা চলাইছিল।

১৯২৪ চনত তেখেত গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়। ১৯২৫ চনত মৌ-খোৱা মৌজাৰ শিয়ালেখাতীত আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰে। সেই আশ্ৰমৰ দায়িত্বত থকা কেহোঁৰাম হাজৰিকাক কোনো দুৰ্বৃত্তই হত্যা কৰাত বৰুৱাই ২৮ দিন অনশন পালন কৰে। সেই সময়ত মহাত্মা গান্ধী অসমলৈ অহাত অনশনৰ অৱস্থাতেই বৰুৱাই গান্ধীজীক দেখা কৰে। মহাত্মাৰ আলীৰ্বাদ লৈ তেখেতে সময়মতে অনশন ভঙ্গ কৰে। সেইবছৰ পাটনাত অনুষ্ঠিত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিত বৰুৱাই যোগ দিয়ে। তাতে গান্ধীজীক দেখা কৰি বাহিৰে বাহিৰে সবৰমতী আশ্ৰমলৈ যায়। তিনিমাহ সবৰমতী আশ্ৰমত থাকি আশ্ৰমৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে। কানপুৰত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ অধিবেশনতো তেখেতে যোগ দিছিল। অগ্ৰাণ্ডসকলৰ লগত আলোচনা কৰি ১৯২৬ চনত অসমলৈ কংগ্ৰেছ মহাসভা আমন্ত্ৰণত আগভাগ লয়।

১৯২৩ চনত গুৱাহাটীৰ পাণ্ডুত বহা অধিবেশনত গুৱাহাটীতে থাকি এই অধিবেশন কৃতকাৰ্য কৰিবলৈ তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, ৰোহিনীকান্ত হাজীবৰুৱা আদিৰ লগত বৰুৱাই অশেষ পৰিশ্ৰম কৰে।

১৯২৭ চনৰ পৰা ১৯২৯ চনলৈকে বৰুৱাদেৱে গোলাঘাট অঞ্চলত প্ৰতিষ্ঠা কৰা আশ্ৰমকেইখন মহাত্মা গান্ধীৰ আশ্ৰমৰ আৰ্হিৰে গঢ় দিবলৈ যত্ন কৰে। ১৯২৯ চনৰ শেষত মহাত্মা গান্ধীয়ে লোণ আইন অমান্ত আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। সমগ্ৰ ভাৰততে ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰে। শংকৰ বৰুৱাই লোণ আইন অমান্ত আন্দোলনৰ দাণ্ডি যাত্ৰালৈ

গোলাঘাটৰ পৰা কেশৱ সোনোৱাল, কণক দাস (ককীৰ) আদিক পঠাইছিল।

১৯০০ চনত সেই সময়ৰ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল লৰ্ড আবউটন যোৰহাটলৈ আহিছিল। কংগ্ৰেছ নেতৃত্বম্বন্দী লৰ্ড আবউটনক ক'লা পতাকা দেখুৱাবলৈ সিদ্ধান্ত কৰে। বকৱাদেশৰ নেতৃত্বত কিছুসংখ্যক কংগ্ৰেছকৰ্মী যোৰহাটলৈ আহি গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল চিনামৰা ক্লাৱত চাহমেলত থাকোতেই ক'লা পতাকা প্ৰদৰ্শন কৰে। এই কাৰ্যত সহযোগ কৰা সকলৰ ভিতৰত শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ গোস্বামী, শ্ৰীদেবেশ্বৰ শৰ্মা, গজাধৰ বৰকটকী, ৰামেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য, ধীৰেন দত্ত, উষা বকৱা, বগাই শইকীয়া, ভদ্ৰ ফুকন, কমলা দাস, কেশৱ সোনোৱাল, ঠগীৰাম বৰা, ভোলা বকৱা, ভিলক সোনোৱাল, ঠগী কাকতী, শ্ৰুৱেন ফুকন আদি আছিল।

১৯০৮ চনত তেখেতৰ যত্নতেই গোলাঘাটত ক'লাজৰ নিবাবণী সমিতি এখন গঠন হয়। বকৱাদেশক সভাপতি আৰু শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ গোস্বামীক সম্পাদক হিচাপে লৈ এই সমিতিয়ে অসমত ব্যাপকভাৱে দেখা দিয়া ক'লাজৰৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলায়। ইয়াৰ ফলতে গোলাঘাটত ক'লাজৰ হস্পিতেল প্ৰতিষ্ঠা হয়।

১৯৪২ চনৰ গণ-আন্দোলনত বকৱাই পলাতক হিচাপে কৰ্মীসকলক পৰিচালনা কৰিছিল। এই সময়ৰ আন্দোলনত বকৱাই বহুতো গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু দুঃসাহসিক কাম সমাধা কৰিছিল। তেখেতৰ পলাতক জীৱনৰ দুঃসাহসিক কাৰ্য্যৱলীয়ে কৰ্মীসকলৰ মনোবল অটুট ৰখাত সহায় কৰিছিল।

অত্যন্ত কষ্টকৰ জীৱনযাপন কৰি অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত সংগঠন গঢ়ি তোলাত বকৱাই আত্মনিয়োগ কৰিছিল। মহাযুদ্ধৰ বিভীষিকাৰ প্ৰতি বাইজক সজাগ কৰি তুলিছিল আৰু বৃটিছক খেদোৱাৰ এইয়ে উপযুক্ত সময় বুলি বিভিন্ন ঠাইত মুক্তিবাহিনী গঠন কৰিছিল। যুদ্ধৰ সময়ত ভিৰোভাসকলক আত্মৰক্ষাৰ কাৰণে সশস্ত্ৰ হৈ থাকিবলৈ তেখেতে উপদেষ্টা দিছিল। বকৱাৰ এই কাৰ্যত হিংসাই ঠাই পোৱা বুলি

বহুতো কংগ্ৰেছ নেতাই তেখেতক দোষাবোণ কৰি বহাৱাক জনাইছিল। পিচে, বুদ্ধৰ সময়ত প্ৰতিবোধ আন্দোলনৰ আৱন্তকণ্ঠৰ কথা বৰুৱাই গান্ধীক বুজাবলৈ সমৰ্থ হৈছিল।

দ্বিতীয় মহাসমবৰ আৰম্ভণিতে ব্ৰহ্মদেশৰ পৰা অহা ভাৰতীয় ভ্ৰমণীয়াসকলক ডিমাপুৰত কেন্স পাতি শুদ্ধাৰা কৰাত কৰ্মীসকলক লগতলৈ বৰুৱাই দেহেকেহে খাটিছিল। ১৯৪৮ চনত বৰুৱা উদ্ভ্ৰুকনৰ সৈতে নাটিক কংগ্ৰেছ অধিবেশনলৈ যায়। তাতেই আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰদেৱৰ নেতৃত্বত গঠিত কংগ্ৰেছ চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত যোগ দিয়ে। পিচত তেখেতে অসমত চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠনত আগভাগ লয়। আৰু, এই চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হয়।

১৯৪৯ চনত গোলাঘাটত কলেজ স্থাপনত শংকৰ বৰুৱাই সক্ৰিয় ভূমিকা লয়। কলেজখন প্ৰতিষ্ঠা কৰি ঠন ধৰি ফুঠালৈকে তেখেতে বিভিন্ন প্ৰকাৰে সহায় সহযোগ আগবঢ়াই কৰ্মীসকলক উৎসাহিত কৰি আছিল। বৰুৱাৰ যত্নতেই দেৱৰাজ বয়ৰ পৰা একলাখ টকাৰ এটি দান কলেজে লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

১৯৫৫ চনত বৰুৱাই গয়াত বহা সৰ্বোদয় সন্মিলনত যোগ দি “জীৱনদানী” হৈ ঘূৰি আহে। বিনোৱাজীৰ ভূদান আন্দোলনত সহযোগ কৰি শংকৰ ৰাওদেও অসমলৈ আহোঁতে তেখেতে সমগ্ৰ অসম ভ্ৰমণ কৰিছিল।

১৯৫৭ চনৰ পৰা বৰুৱাদেৱ সমবায় আন্দোলনৰ লগত জড়িত হৈ পৰে। গোলাঘাটৰ বৰুৱাবামুণগাঁৱত স্থাপন হোৱা অসম সমবায় চেনিকল স্থাপনৰ কামতো আৰম্ভণিৰে পৰাই বৰুৱাই সহযোগিতা আগবঢ়াইছিল। ওচৰৰ ৰাইজক কুঁহিয়াৰ খেতি কৰা আৰু ফাৰ্ম পতা কামত উৎসাহ যোগাইছিল। তেখেতে এখন সমবায় কুঁহিয়াৰ ফাৰ্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰি চেনিকলত কুঁহিয়াৰ যোগান ধৰিছিল। নিজৰ মাটিবাৰী বন্ধকত দি বৰুৱাই সেই ফাৰ্মৰ বাবে চৰকাৰৰ পৰা টকা ধাৰে লৈছিল। পিচত চৰকাৰৰ নিয়মীয়া সাহায্যৰ পৰা বঞ্চিত হোৱা বাবে বৰুৱাই

সেই কাৰ্ম এবিৰলগীয়া হয়। কাৰ্মৰ খাৰ পৰিখোৱ কৰিবলৈ তেখেতে নিৰুসাণবত থকা পৈতৃক সম্পত্তি বিক্ৰী কৰিবলগীয়া হয়।

১৯৬২ চনত বৰুৱা অসম খাদী প্ৰায়োক্তোগ ব'ৰ্ডৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়। ১৯৬৪ চনত খাদী বোৰ্ডৰ কামত শ্ৰিয় বৰুৱাৰ সৈতে বিদ্ৰাত আহোঁতে গুৱাহাটীৰ চেনিকুঠীৰ ওচৰত দুৰ্ঘটনাত পৰাত তৰি এখনে বোৱাকৈ জখম হয়। প্ৰায় চাৰিমাছকাল গুৱাহাটী মেডিকেল কলেজত তেখেত থাকিবলগীয়া হ'ল। তেতিয়াৰ পৰাই তেখেতৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটে। ১৯৬৬ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ পৰা তেখেত আগৰে-পৰাই জুগি থকা এজমা বোগত আক্ৰান্ত হয়। এই বছৰটো এবাধৰাকৈ হস্পিতেলত থাকি ১৯৬৬ চনৰ ১৮ নবেম্বৰ ৭১ বছৰ বয়সত বৰুৱাদেৱে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে।

শংকৰ বৰুৱাৰ চাৰিটি পুত্ৰ আৰু দুটি কন্যাসন্তান। আজীৱন দেশৰ কামত নিজকে উছৰ্গা কৰি পাবয়ালৰ উন্নতিৰ কাৰণে বৰুৱাই যদিও বিশেষ একো কৰিব নোৱাৰিলে, ভগৱানৰ কৃপাত জীৱনব্যাপী কৰা সংকৰ্মৰ ফলশ্ৰুতি হিচাপে পৰিয়ালৰ সকলোটিয়েই উন্নতিৰ পথত আগবাঢ়িছে।

শংকৰ বৰুৱাৰ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত

—গকুল বৰুৱা

সেই সময়ত গোলাঘাট নিচেই সৰু চহৰ। মানুহ কম। চৰকাৰী হাইস্কুলৰ বাহিৰে উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান নাছিল। নগৰৰ স্কুলৰ শিক্ষক কেইজনেই বহুতৰ মানত ডাঙৰ আৰু বিদ্বান মানুহ। এইসকলক সকলোৱেই শ্ৰদ্ধা কৰে। কলেজ হোৱাৰ পাচত এই সন্মান অধ্যাপক-সকলে লাভ কৰে। ভলণ্টিয়াৰসকল বাইজৰ চকুত সতকাই পৰে। কংগ্ৰেছ বিৰোধীসকলেও এই ভলণ্টিয়াৰসকলক উলাই নকৰিছিল। আন ৰাজনৈতিক দল বুলিবলৈ বিশেষ নাছিল, কংগ্ৰেছী সকলেই মূলতঃ ৰাজনৈতিক দলৰ লোক। অ-কংগ্ৰেছীসকল ৰাজভক্ত, এনে ধাৰণাবেই ৰাজনীতি চলিছিল বুলিব লাগে। তেনে এটা পৰিবেশ থকা অৱস্থাতেই শংকৰ বৰুৱা গোলাঘাটলৈ আহে।

শংকৰ বৰুৱাক সমাজকৰ্মী, সংগঠক আৰু বিপ্লৱী ৰূপত দেখা যায়। ইয়াৰ প্ৰতিফলিত হৈছে তেখেতে এজন দক্ষ নেতা হিচাপে পাবলগীয়া দেখুৱাব পাৰিছিল। ১৯২১ চনৰ আন্দোলন কিছু শাম কটাৰ পাচত কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে আশ্ৰম আদি প্ৰতিষ্ঠা কৰাত মনোনিবেশ কৰে। শংকৰ বৰুৱায়ে ১৯২২ চনৰ পৰা ১৯৩০/৩২ চনৰ ভিতৰত গোলাঘাট মহকুমাৰ বুঢ়াগোহাঁইখাত, বৰকাঠনি আদি বিভিন্ন ঠাইত ৫/৬ খন আশ্ৰম পাতে। তেতিয়া তেখেত আশ্ৰমী হ'লেও তেখেতৰ কামলভিৰ তলৰ মোনাত থাকে কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ পত্ৰিকা আৰু বাতৰি কাকত। সেই সময়ত বাতৰি কাকত বুলিলে অসমত “সাদিনীয়া অসমীয়া” খনহে। কংগ্ৰেছৰ বিষয়ে প্ৰকাশ হোৱা কথাবোৰ তেখেতে বাইজক পঢ়ি শুনায়। আশ্ৰমবোৰ পিচপৰা ঠাইত পাতি তাৰ জৰিয়তে গান্ধীজীৰ মাদক দ্ৰব্য বৰ্জন আদি গঠনমূলক কামবোৰৰ অনুশীলন কৰিছিল।

১৯৩৭ চনত নতুন সংস্কাৰ আইনমতে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। তেতিয়া গোলাঘাট মহকুমাত দুটা মাত্ৰ সমষ্টি আছিল। উত্তৰ আৰু দক্ষিণ গোলাঘাট সমষ্টি। এই নিৰ্বাচনত উত্তৰ গোলাঘাট সমষ্টিত কংগ্ৰেছৰ পৰা বাৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা আৰু আনটো সমষ্টিত শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাক কংগ্ৰেছে থিয় কৰায়। শংকৰ বৰুৱাৰ লগত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াইছিল গোলাঘাটৰ স্বনামধন্য উকীল মহেন্দ্ৰনাথ গোহাঁয়ে। সেইসময়ত আজিৰ দৰে গণভোট নাছিল, সীমাবদ্ধ ভোটবহে ব্যৱস্থা আছিল। শংকৰ বৰুৱা গাৱেঁ-ভূঞা ঘূৰি-ফুৰা কংগ্ৰেছী ভলক্টিয়াৰহে আছিল, অথচ গোহাঁইৰ দৰে এগৰাকী প্ৰভাৱশালী ব্যক্তিক পৰাস্ত কৰি শংকৰ বৰুৱা জিকিল। বৰুৱাই এই জয়লাভক কংগ্ৰেছৰ জয় বুলিয়েই গণ্য কৰিছিল। তেখেতে ভোটৰ খবৰ ওলোৱাৰ পাচত মহেন্দ্ৰনাথ গোহাঁইক দেখা কৰি কংগ্ৰেছত যোগ দিবলৈ আহ্বান জনাইছিল। সেই সময়ত প্ৰতিদ্বন্দ্বী প্ৰাৰ্থীৰ মাজত আজিৰ দৰে বৈৰী ভাৱ সৃষ্টি হোৱা দেখা নগৈছিল।

আইনসভাৰ সদস্য হৈ থাকোতেও বৰুৱাই সাধাৰণ ভলক্টিয়াৰৰ দৰেই কাম কৰি ফুৰিছিল। সদায় জন-সংযোগ ৰক্ষা কৰি চলিছিল। টাউনত থকা ৰূপিত মাটিত হালোৱাৰ লগত হাল বাই খেতিও কৰিছিল। লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ কোৱালিছন মন্ত্ৰীসভা গঠন হোৱাৰ সময়ত বৰুৱাৰ কৰ্ম-নিপুণতা ভালকৈ প্ৰকাশ পাইছিল। বৰুৱাই দলীয় শৃংখলা সদায় অটুট ৰাখিছিল। ৰাজনীতি যে প্ৰকৃততে বাইজৰ মঙ্গল কাৰণেহে, এই কথা তেখেতে স্বয়ংসম কৰিব পাৰিছিল। শংকৰ বৰুৱাৰ দৰে নিঃস্বার্থ দেশকৰ্মী থকা বাবেই অসম কংগ্ৰেছে ভাৰতৰ ভিতৰতে যশস্ত্ৰা আজিৰলৈ সক্ষম হৈছিল।

১৯৪২ চনত দ্বিতীয় মহাসমৰৰ বিত্তীয়কাই অসম ছানি ধৰিলে। বিদেশী সৈন্যই অসম ভৰি পৰিল। তেনে পৰিস্থিতিত কংগ্ৰেছ মহাসভাই নিজৰ কৰ্তব্য স্থিৰ কৰিবলৈ বোম্বাই মহানগৰীত সন্মিলিত

হৈ বিখ্যাত 'ভাৰত ভাগ' প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰে। সেই চনৰে ৯ আগষ্টৰ দিনা পুৱা বোম্বাইত কংগ্ৰেছৰ সকলো শীৰ্ষস্থানীয় নেতাক যুটিহ চৰকাৰে আটক কৰিলে। দেশৰ বিভিন্ন ঠাইত ধৰ-পাকৰ চলিল। অসমৰো গোপীনাথ বৰদলৈ প্ৰমুখ্যে নেতৃবৃন্দক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। শংকৰ বৰুৱাই আত্মগোপন কৰি ফুৰিবলৈ ধৰিলে। তেখেতে আক্ৰেপ কৰি কৈছিল যে বৰদলৈয়ে গ্ৰেপ্তাৰ বৰণ কৰিব নালাগিছিল। বৰুৱা গুপ্ত আন্দোলনত নামি পৰিল আৰু গাৱেঁ-ফুৰে যুদ্ধবিৰোধী প্ৰচাৰ চলাই কৰ্মীসকলক সন্ত্ৰাসমূলক কাৰ্য কৰিবলৈ উদগনি দিলে। সেই সময়ত গুৱিয়ালবিহীন নাৱৰ দৰে নেতাবিহীন আন্দোলন চলিল। সমগ্ৰ দেশতে নানাধৰণৰ ধৰ্মসাধ্যক কাৰ্য সংঘটিত হ'ল। তেখেতে গোলাঘাটৰ ভালেমান বিশিষ্ট কৰ্মীক লৈ "ৱাৰ কাউন্সিল" গঠন কৰি এনে কাৰ্য চলোৱাৰ পৰিকল্পনা হাতত ললে। তেখেতৰ সহযোগী কৰ্মীসকলৰ ভিতৰত আছিল বৈকুণ্ঠ সিং, সুৰেন ফুকন, ভদ্ৰকান্ত ফুকন, ঠগী বৰা, গন্ধৰাম গগৈ, বমাকান্ত গগৈ, আপিৰাম গগৈ, গজুল বৰুৱা, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ আদি। জেলত থকা নেতাসকলে এনে কাৰ্যক সমালোচনা কৰাৰ খবৰ তেখেতে পাইছিল যদিও তেখেতে নিজকে প্ৰকৃত গান্ধীবাদী বুলি দুৰ্বলোজনক বন্ধা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি গৈছিল আৰু যুদ্ধৰ বিক্ৰাচৰণ কৰিবলৈ এৰা নাছিল। বৰুৱাৰ আছিল দুৰ্দমনীয় মন আৰু দৃঢ়তা। মহাত্মা গান্ধীৰ ওচৰত তেখেতৰ বিৰুদ্ধে অভিযোগ দিয়া হৈছিল যদিও তেখেতে কৈছিল যে, নেতাবিহীন লোকসকলক বন্ধা কৰিবলৈ লোৱা কাৰ্যত গান্ধীজীয়ে কেতিয়াও সমৰ্থন নিদি নোৱাৰে।

আত্মগোপন কৰি থকা কালছোৱাত বৰুৱাই অসমৰ ইয়ুৱৰ পৰা সিমূৰলৈকে ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেখেতে এই আন্দোলনৰ সৰ্বভাৰতীয় নেত্ৰী অৰুণা আছক আলীকো লগ ধৰিছিল। মাজতে এবাৰ বোম্বাইলৈ গৈ তাৰ ভিক্টোৰিয়া গাৰ্ডেনছ জিভেন বৰুৱাৰ ঘৰত আছিলগৈ। আজাদ হিন্দ ফৌজ কহিমা পাওঁতে বহুতো কৰ্মীৰ মন

কিলিঙ হৈছিল। তেতিয়া তেখেতে দৃঢ় মনলৈ কৰ্মীসকলক বুজনি দিছিল—“আজাদ হিঙ্গ ফৌজ এতিয়া জাপানৰ আব্দাবত চলিছে। আমি ভাৰতবৰ্ষক কেতিয়াও এখন ফেঁচীবাদী দেশৰ বহতীয়া হবলৈ দিব নোৱাৰোঁ।। সূভাৰ বন্ধু জাপানৰ নিৰ্দেশত আহিলে আমি প্ৰাণপণে প্ৰতিৰোধ কৰিব লাগিব। আমি মালিক সলাবলৈ আন্দোলন কৰা নাই।” এইয়ে আছিল তেখেতৰ দৃষ্টিভঙ্গী।

এবাৰ বুঢ়ালিকচন গাৱঁৰ বমা গগৈৰ ঘৰত সক পথাৰত বেল বগবোৱাৰ অলপ দিনৰ পাচতেই “ৱাৰ কাউন্সিলৰ” সভা বহে। সভাত শংকৰ বকরা, বৈকুণ্ঠ সিং, আপিৰাম গগৈ, গকুল বকরা, গজাই বৰা, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, মানিক দত্ত আদি উপস্থিত আছিল। পুলিচে গম পাই দেবগাৱঁৰ অ. চি. জনৰ নেতৃত্বত সেইসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা চলালে। কিন্তু দেশপ্ৰেমিক ৰাইজে এই কথাৰ সন্মুখত পাই সংকেত দিয়াত পুলিচৰ চেষ্টা বিফল হ’ল। দেবগাৱঁৰ অত্যাচাৰী এই অ. চি. জনক কী শাস্তি দিয়া উচিত বুলি “ৱাৰ কাউন্সিল”ত আলোচনা হ’ল। আলোচনাৰ শেষত শংকৰ বকৰাই বায় দিলে—“তেওঁ নিজৰ কৰ্তব্য কৰিছে। বুটিছ চৰকাৰৰ অন্তৰ্ভুক্ত হিচাপে বেছি কথা বুলিব নোৱাৰি। আমি স্বাধীন হ’লেও এনে কৰ্তব্যপৰায়ণ কৰ্মচাৰী লাগিব।” শংকৰ বকৰাৰ বিচাৰ এনে আছিল।

বিয়াল্লিশৰ আন্দোলনৰ সময়ত গোলাঘাটত এজন চিলেটীয়া মুছলমান পুলিচ ইন্সপেক্টৰ আছিল। একোছা দাড়ি আছিল কাৰণে মানুহে তেওঁক “দড়ীয়া ইন্সপেক্টৰ” নাম দিছিল। শংকৰ বকরা পলাতক অৱস্থাত থাকোতে এদিন ফৰকাটিঙৰ পৰা দগাৱলৈ প্ৰায় ১২ মাইল বাট খোজ কাঢ়ি গৈছিল। বকৰাক দেখি এজন লোকে ইন্সপেক্টৰজনক খবৰ দিলে। ইন্সপেক্টৰজনে হেনো কৈছিল,—“আপুনি ধৰি দিয়ক। তেতিয়াহে আপুনি দহ হেজাৰ টকা পাব। মই ধৰিলে নাপাওঁ নহয়। খবৰ দিলেই বকুচি নাপায়।” পাচত এই দড়ীয়া ইন্সপেক্টৰেই ভূমলীগড়ত বকৰাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। বকৰাই

যুক্তি পোৱাৰ পাচত গোলাঘাট নগৰৰ বাটত বকৱাক দেখা পাই ইলপেট্টবজনে চাইকেলৰ পৰা নামি বকৱাক গবামাৰি সাদৰ-সম্ভাষণ জনাইছিল। বকৱাই এই পুলিচ বিষয়াজনৰ কৰ্তব্যনিষ্ঠাকো প্ৰশংসা কৰিছিল।

স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথম সাধাৰণ নিৰ্বাচনত বকৱা চ'ছিয়েলিষ্ট দলৰ প্ৰাৰ্থী আছিল। যিজন বাঞ্জন বকৱাক তেখেতে কংগ্ৰেছলৈ আনিছিল, সেই বাঞ্জন বকৱা আছিল তেখেতৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী। শংকৰ বকৱা পৰাস্ত হ'ল। সমগ্ৰ অসমতে চ'ছিয়েলিষ্ট দলৰ শোচনীয় পৰাজয় হ'ল। ফলত চ'ছিয়েলিষ্ট দলত বিপৰ্যয়ে দেখা দিলে। কিছু লোক পুনৰ কংগ্ৰেছলৈ ঘূৰি গ'ল। কোনো কোনোৱে ৰাজনীতি এৰিলে, দুই-এক সম্মাসী হ'ল। কিছু দৃঢ়কৰ্মীৰ লগত বকৱা থাকিল। সংগ্ৰামী মনোভাব লৈ বকৱাই কুৰুক, বমুৱা আদিৰ সংগঠনৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিলে। বকৱাৰ সংগঠন আৰু সংগ্ৰামীৰ এটি স্বাক্ষৰ হ'ল খিলাধাৰীৰ চ'ছিয়েলিষ্ট পথাৰ।

অসম সমবায় চেনিকল প্ৰতিষ্ঠাৰ সময়ত শংকৰ বকৱাই ইয়াক স্মৰকৈ গঢ় দিবলৈ যথেষ্ট খাটিছিল। কুঁহিয়াৰ যোগান ধৰাৰ উদ্দেশ্যে তেখেতে ভালেমান কুঁহিয়াৰ পাম প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। কিন্তু চৰকাৰৰ পৰা উপযুক্ত সাঁহাৰি নোপোৱাত এই পামবোৰে কৃতকাৰ্যতা লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। ইয়াৰ বাবে বহুতেই শংকৰ বকৱাক দোষাৰোপ কৰিবলৈ বিচাৰিছিল। কিছু কংগ্ৰেছী লোকে এনে অৱস্থাত হেঁচা দি তেখেতক পুনৰ কংগ্ৰেছলৈ নিবলৈ যত্ন কৰিছিল। কিন্তু কাৰ্যত সি হৈ মুঠিল। শংকৰ বকৱা চ'ছিয়েলিষ্ট হৈ থাকিল। পাচত তেখেতে ভূদান আৰু সৰ্বোদয়ত লাগিছিল। মৃত্যু পৰ্যন্ত তেখেত গোলাঘাটৰ বিভিন্ন ৰাজহুৱা অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হৈ আছিল। শেহতীয়াকৈ তেখেত অসম খাদী গ্ৰামোত্তোগ ব'ৰ্ডৰ লগত সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত হৈ পৰিছিল। শংকৰ বকৱাৰ কৰ্মময় জীৱনৰ অন্ত এটি কীৰ্তিস্তম্ভ হ'ল—গোলাঘাটৰ দেৱৰাজ ৰয় কলেজ।

স্বাধীনতা সংগ্রামৰ নিৰ্ভীক যুঁজাৰু শংকৰ বৰুৱা

—চিহ্নানন্দ শইকীয়া

১৯২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনে অসমতো খলকনি তোলে। প্ৰকৃতপক্ষে তেতিয়াৰ পৰাহে ভাৰতৰ মুক্তি আন্দোলনে এটা জোৰদাৰ ৰূপ লয়। অসমত তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, কুলধৰ চলিহা আদি বিশিষ্ট নেতাসকলে কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি কংগ্ৰেছ সংগঠন গঢ়ি তোলাত বৰঙণি যোগায়। সেই চনতেই মহাত্মা গান্ধীয়ে প্ৰথম-বাৰৰ বাবে অসম ভ্ৰমণ কৰি যোৱাৰ পাচত আন্দোলন তীব্ৰ হয়। অসমৰ অত্যাচাৰ ঠাইৰ লগতে গোলাঘাটৰ দেশপ্ৰেমিক ৰাইজো আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰে। সমগ্ৰ মহকুমাতে জাতীয় জাগৰণৰ সৈতে বৈ যোৱাত বহুতো দেশকৰ্মীয়ে তাত সহযোগ কৰি নানা নিৰ্যাতন ভোগ কৰে। তেনে বহুলোকৰ নাম আজি হয়তো বিন্মুতিৰ গৰ্ভত লীন হৈ গৈছে। তথাপি, কিছুসংখ্যক লোকৰ নাম উল্লেখ কৰিব পৰা যায়। ১৯২১ চনতেই কংগ্ৰেছত যোগ দিয়া বহুলোক পাচলৈ নানা কাৰণত হয়তো একেৰাহে লাগি থাকিব পৰা নাই। আনহাতে বহুলোকে কৰ্মী বিভিন্ন সময়ত আহি আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰিছে। সেই সকলোৰে তালিকাত সন্নিবিষ্ট কৰি এটি সম্পূৰ্ণ চিত্ৰ দাঙি ধৰাটো কষ্টকৰ কাম। ১৯২১ চনতেই গোলাঘাটৰ মহেশ্বৰ বৰুৱা, তাৰাপ্ৰসাদ বৰুৱা, গকুলেশ্বৰ হাজৰিকা, 'বিপ্লৱী গোঁসাই' হাৰিকা গোস্বামী; দেবগোঁৱৰ গঙ্গাবাম বৰমেধি, উকীল গঙ্গাধৰ বৰঠাকুৰ, কমল শৰ্মা; খুমটাইৰ গুণীন্দ্ৰনাথ বৰুৱা; মৰঙাৰ আনন্দ বৰুৱা, বৰমাৰগাৱঁৰ কেঁকাই সোনোৱাল, ডিলক সোনোৱাল, নিত্যানন্দ কটকী, লক্ষ্মণ বৰদলৈ; শেনচোৱাৰ ৰণক দাস, উমা দাস, হেমধৰ পাত্ৰবৰা, কেদাৰ

হাজৰিকা, চক্ৰিকুল হুচেইন, খেখ্ হাকিমুদ্দিন আদিয়ে কংগ্ৰেছত যোগ দিয়ে। সেই সময়তে শিৱসাগৰৰ পৰা শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱা আহি এই কৰ্মীসকলৰ লগ লাগেহি। বৰুৱাগাৱঁৰ ভোলা বৰুৱাই বেলৰ চাকৰি এৰি সপৰিবাৰে দেশসেৱাত ব্ৰতী হয়। গোলাঘাটৰ বিশিষ্ট কংগ্ৰেছকৰ্মী ৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাকে। শংকৰ বৰুৱাই কংগ্ৰেছলৈ আনে। এইসকল কৰ্মী আৰু নেতাই আন্দোলনৰ আৰম্ভণিতে গোলাঘাটত কংগ্ৰেছৰ গঢ় দিয়াত আগভাগ লৈছিল।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ স্তৰে স্তৰে ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত-ত্যাগ' আন্দোলনলৈকে গোলাঘাট মহকুমাত শংকৰ বৰুৱাৰ কৰ্মশক্তিৰ বিনিময়ত কংগ্ৰেছে গঢ় লৈ উঠে আৰু বহুতো নিঃস্বার্থ, নিৰ্ভীক, নিষ্ঠাবান কৰ্মী ওলায়। তেনে কৰ্মীৰ ভিতৰত ধীৰেন দত্ত, উমা বৰুৱা, ঠগিৰাম বৰা, খগিৰাম কাকতী, কেশৱ হাজৰিকা, নৰেণ শৰ্মা, গকুল বৰুৱা, যত্ননাথ শইকীয়া, খগেশ্বৰ তামূলী, জিউৰাম হাজৰিকা, ৰামদাস ৰবিদাস, জীৱেশ্বৰ হাজৰিকা, ধৰ্মেশ্বৰ বৰুৱা, ভদ্ৰকান্ত ফুকন, শ্ৰবেন ফুকন, বৈকুণ্ঠ সিং, ধ্যানদাস শৰ্মা, দেবেশ্বৰ ৰাজখোৱা, ৰাম বৰুৱা, গন্ধৰাম গগৈ, আত্মাৰাম গগৈ, আশিৰাম গগৈ, বগাই শইকীয়া, বিষ্ণুৰাম কাকতী, কমলচন্দ্ৰ শইকীয়া ভোগেশ্বৰ বৰা, হেম বৰুৱা, হাবিকী দাস, কমলা মিৰি, কুশল কোঁৱৰ আৰু ডেঙৰ সঙ্গীসকলৰ নাম আমি ইয়াত শুদ্ধাৰে সোঁৱৰণ কৰিছোঁ। এইসকলৰ বাহিৰেও বহুতো লোকে ত্যাগ স্বীকাৰ কৰিছিল যদিও আটাইৰে নাম আনাৰ মনলৈ অহা নাই। (কোনো লোকৰ নাম নিশ্চয় বাদ পৰিছে, ই আমাৰ ইচ্ছাকৃত নহয়।) শংকৰ বৰুৱাই ১৯২১ চনৰ পৰা নিবৰ্ত্তিছিন্নভাৱে কংগ্ৰেছক শক্তিশালী কৰাত প্ৰাণ সঁপি দি ১৯৪২ চনৰ বিপ্লৱত কাঁচীত ওলমিবৰ অৱস্থাত পৰিছিল। সেইজন পুৰুষৰ আজীৱন দেশসেৱাৰ এটি চমু আভাসহে ইয়াত দিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

শংকৰ বৰুৱাই নিজেই স্বৰাজৰ গীত গাই ভুলক্ৰিয়াসকলক লগত লৈ সমদল ৰাজ্য কৰি গাঁও-ভূঁই ভোলপাব লগাইছিল। "স্বৰাজ

সঙ্গীত” নামৰ এখন দেশপ্ৰেমমূলক গীতৰ কিডাপো তেখেতে লেখি, ছপাই প্ৰকাশ কৰিছিল।

“সোঁঘে উৰিছে চোৱাঁ স্বৰাজ নিচান।

হাতে হাতে ধৰি ব’লা হিন্দু মুছলমান ॥”

এইদৰেই মুখত গীত আৰু হাতত ত্ৰিৰঙ্গ পতাকা লৈ সহকৰ্মী সকলেৰে সাধাৰণ ভলটিয়াৰ শংকৰ বৰুৱাই দেশৰ কাম কৰিছিল। এনে এজন ভলটিয়াৰ শংকৰ বৰুৱাই অকল গোলাঘাট মহকুমা কয়, সমগ্ৰ উজনি অসমতেই কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ আৰু সংগঠন কৰি ফুৰিছিল। বহুতো লোকক তেওঁ কংগ্ৰেছলৈ আনে। কৰ্মী সৃষ্টি কৰিব পৰাটো শংকৰ বৰুৱাৰ এটা বিশেষ গুণ। নিজ কৰ্মশক্তিৰ বলত তেওঁ সাধাৰণ ভলটিয়াৰৰ পৰা কংগ্ৰেছৰ নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি হৈছিলগৈ। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী অথবা ধন, বৰ্তমান যুগৰ এই ছুটা মোহনীয় শক্তিৰ এটাও শংকৰ বৰুৱাৰ নাছিল। কিন্তু তেওঁৰ আছিল অফুৰন্ত কৰ্মশক্তি আৰু মানুহক মুহিব পৰা অমায়িকতা। সাধাৰণ লোকৰ লগত মিলিব পৰা মহৎ গুণ থকাৰ বাবেই সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজে তেওঁক নেতাকপে গ্ৰহণ কৰিছিল। ১৯২১ চনৰ পৰাই ভূগি অহা নিৰ্ধাতন তেওঁৰ জীৱনত সাধাৰণ ঘটনাত পৰিণত হৈছিল।

১৯২২ চনৰ পৰা ১৯৩০ চনলৈকে শংকৰ বৰুৱাই গোলাঘাট মহকুমাৰ বিভিন্ন ঠাইত ভালেকেইখন আশ্ৰম পাতি গান্ধীজীৰ বাণী আৰু আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰিছিল। এই আশ্ৰমবোৰকে কেন্দ্ৰ কৰি সাধাৰণ কৰ্মীৰ একোটা ‘চাৰ্কেল’ গঢ়ি উঠিছিল। এই কৰ্মীসকল আছিল নিঃস্বার্থ দেশপ্ৰেমিক আৰু কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ একোটা মজবুত ‘পীলাৰ’ স্বৰূপ। শংকৰ বৰুৱাৰ দ্বাৰা গঢ় লোৱা বহুতো দেশপ্ৰেমিক কৰ্মী আজিও গোলাঘাট, শিৱসাগৰ আৰু যোৰহাট জিলাত আছে। তেনে বহুতো কৰ্মীয়ে হয়তো নিঃস্বার্থভাৱে দেশসেৱা কৰি ইতিমধ্যে পৰলোকলৈ গমন কৰিছে।

শংকৰ বৰুৱা আছিল প্ৰকৃত জননেতা। তেওঁৰ কাম-কাজ আছিল

সকল আঁক নিৰ্ভাঁজ। তেওঁৰ বক্তৃতা বুদ্ধাত সাধাৰণ লোকেও অনুবিধা নাপায়। আমাৰ বহুতো নেতাৰ বক্তৃতাত বাবে বাবে ইংৰাজী শব্দৰ প্ৰয়োগ হোৱাৰ বিপৰীতে বৰুৱাৰ বক্তৃতাৰ ভাষা আছিল নিৰ্ভাঁজ অসমীয়া। সাধাৰণ ঘৰুৱা উদাহৰণ দি ডাঙৰ ডাঙৰ জটিল ৰাজনৈতিক সমস্যাৰ কথাও সাধাৰণ ভাষাত প্ৰকাশ কৰিব পৰাটো আছিল তেওঁৰ বক্তৃতাৰ বিশেষত্ব।

অস্পৃশ্যতা দূৰীকৰণৰ কামত তেওঁ আশাশুধীয়াকৈ লাগিছিল। এইটো যে সমাজৰ ব্যাধি এই কথা তেওঁ অন্তৰেৰে উপলব্ধি কৰিছিল। আৰু, এই ব্যাধি নিৰ্মূল কৰিব পাৰিলেহে এখন সুস্থ সমাজ গঠন হ'ব বুলি তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল।

১৯৩০-৩২ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ সময়তো অশেষ নিৰ্ৰাভান ভোগ কৰি শংকৰ বৰুৱাই কংগ্ৰেছৰ কাম কৰি গৈছিল। অশ্ৰান্ত ভালেকেইজন নিষ্ঠাবান কৰ্মীৰ লগতে বৰুৱাৰ সোঁহাত স্বৰূপে কাম কৰিছিল গোলাঘাট তথা অসমৰ কমিউনিষ্ট আন্দোলনৰ পুৰোধা— ধীৰেন দত্তই। এওঁলোক দুয়ো গাৱঁত পলাই থাকি, জনসাধাৰণৰ মাজত প্ৰচাৰ পত্ৰিকা বিতৰণ কৰি বে-আইনী কংগ্ৰেছক তেতিয়া সজীৱ কৰি ৰাখিছিল। বৰ্তমান ব্যক্তিকেন্দ্ৰিক যুগত তেনে নিঃস্বার্থ কৰ্মীসকলৰ ভাগৰ কথা হয়তো বহুতেই পাহৰি গৈছে। কিন্তু নিঃস্বার্থভাৱে জাতীয় আন্দোলনৰ বুৰঞ্জী লিখিলে এই সকলৰ নাম জিলিকি উঠিব।

উচ্চশিক্ষিত নহলেও শংকৰ বৰুৱাই ৰাজনীতি বুজিছিল। দেশক ভাল পাইছিল বাবেই জনসাধাৰণৰ মাজত কাম কৰিবলৈ তেওঁ কুণ্ঠাবোধ নকৰিছিল। জনতাৰ ওপৰত আছিল তেওঁৰ অটল বিশ্বাস। নিৰ্ভীক আছিল বাবেই তেওঁ বৃটিছ চৰকাৰৰ দিনতেই অসম ব্যৱস্থাপক সভাত অসমীয়া ভাষাতে বক্তৃতা দিছিল। আৰু, তেতিয়াৰ পৰাই ব্যৱস্থাপক সভাত অসমীয়া ভাষাত বক্তৃতা দিয়াৰ নিয়ম প্ৰৱৰ্ত্তন হয়। জনতাই নেতা হিচাপে মানি লৈছিল বাবেই তেওঁ প্ৰতিপত্তিশালী প্ৰতিদ্বন্দ্বীতাত হৰুৱাই ব্যৱস্থাপক সভালৈ নিৰ্বাচিত হ'ব পাৰিছিল।

তেওঁৰ দেশপ্ৰেমৰ চূড়ান্ত নিদৰ্শন দেখা পোৱা যায় বিয়াল্লিশৰ
 বিপ্লৱত। দেশৰ বুকুত এখন মহাসমৰ—কহিয়া, ডিমাপুৰ আদিত
 শত্ৰুৰ বিট্‌বিটনি; দেশৰ একমাত্ৰ জাতীয় অহুৰ্ত্তান কংগ্ৰেছ
 ৰে-আইনী, নেতাসকল জেলত আৱদ্ধ। দেশত খাদ্যসামগ্ৰীৰ নাটনি।
 বাইজৰ এই বিপদত বাট দেখুৱাব কোনে? এনে দুৰ্যোগৰ সময়ত
 বন্ধুক-বাৰুদকো নেওচি, ফাঁচীকাঠত ওলমিবলৈ ভয় নকৰি, ভাৰতৰ
 বহুতো দেশনেতাৰ ভিতৰৰে এজন হৈ শংকৰ বৰুৱাই আত্মগোপন
 কৰি থাকিল। নানা কষ্ট স্বীকাৰ কৰি গাৱেঁ-ছুঞা ঘূৰি ফুৰোতে
 স্বাস্থ্য ভাগি পৰিছে, অথচ প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনত আত্মনিয়োগ
 কৰিছে। সেই সময়ৰ কংগ্ৰেছৰ বিপ্লৱী নেত্ৰী আৰু বৰ্তমান বিশ্বশাস্তি
 আন্দোলনৰ অগ্ৰতম নেত্ৰী শ্ৰীমতী অৰুণা আছফ আলী অসমলৈ
 আহি বৰুৱাৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰি আন্দোলনৰ কামত লিপ্ত
 হৈছিল। বুদ্ধৰ সুবিধা লৈ ব্ৰটিছ চৰকাৰে দমননীতি চলাই ত্ৰাসৰ সৃষ্টি
 কৰিছে। বহুতক ফাঁচী দিলে, হাজাৰ হাজাৰ লোকক জেললৈ
 পঠিয়ালে। তেনে অৱস্থাতো সকলো সম্ভাৱ্য বিপদৰ আশংকা মূৰ
 পাতি লৈ, পুত্ৰ-পৰিবাৰক আলাই-আথানি কৰি থৈ শংকৰ বৰুৱাই
 জনতাৰ মনোবল যাতে ভাগি নাযায়, আন্দোলনৰ গতি যাতে
 অব্যাহত থাকে, তালৈ লক্ষ্য ৰাখি অবিৰাম খাটিছিল। বিদেশী চৰকাৰে
 তেওঁক ধৰিবৰ বাবে দহ হেজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিলে।
 বৰুৱাৰ পলাতক অৱস্থাত তেওঁৰ পৰিবাৰ শ্ৰীমতী অন্নপ্ৰভা বৰুৱানীয়ে
 স্বামীৰ দেশপ্ৰেমৰ দ্বাৰা অহুপ্ৰাণিত হৈ নানা হুখকষ্ট, পুলিচৰ নিৰ্যাতন
 নীৰৱে সহ্য কৰিছিল।

বিপ্লৱ এটা পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে কি ধৰণৰ কৌশলৰ আৱশ্যক,
 সেইকথা শংকৰ বৰুৱাই ভালদৰে বুজিছিল। সেইমতেই ডেও আঁচনি
 প্ৰস্তুত কৰি চেগ বুজি শব প্ৰয়োগ কৰিছিল। আন্দোলন পৰিচালনাৰ
 মাজেদি বৰুৱা জনতাৰ মাজত প্ৰকৃত দেশপ্ৰেমিক আৰু-বিদেশী
 চৰকাৰৰ কাৰণে বাজব্ৰোহী হিচাপে প্ৰখ্যাত হৈ উঠিছিল। বিয়াল্লিশৰ

বিপ্লৱীসকলৰ ভিতৰত শংকৰ বৰুৱা নিঃসন্দেহে অসমৰ এজন আগশাৰীৰ নেতা আৰু মূল সংগঠক আছিল।

গান্ধীজীৰ ওঠৰ দফা গঠনমূলক কামৰ আঁচনিৰ প্ৰতি বৰুৱাৰ প্ৰগাঢ় আস্থা আছিল আৰু সেই আঁচনি কামত খটুৱাবলৈ সততে ব্যস্ত কৰিছিল। তেওঁ গাঁৱৰ বাস্তৱ বন্ধা, স্কুল সজা, নানা ধৰণৰ জাতীয়-অনুষ্ঠান পতা আদি কামত সদায়েই আগবঢ়ুৱা আছিল। গোলাঘাটৰ প্ৰায় সকলোবোৰ ৰাজহুৱা অনুষ্ঠানৰ লগতে তেওঁ জড়িত আছিল। গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ ঘাটি আৰু ঘৰটো দান লৈ নিৰ্মাণ কৰাৰ মূলতে শংকৰ বৰুৱা। সেই ঘৰ বৰ্তমানেও গোলাঘাট নগৰৰ খেল-পথাৰৰ দাঁতিত আছে। বছৰি ধৰি তেওঁ গোলাঘাট জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক হৈ আছিল আৰু কংগ্ৰেছৰ ভাবমূৰ্তি য়ান হ'বলৈ কেতিয়াও নিদিছিল। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটি আৰু নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰো তেওঁ সদস্য আছিল। সেই সময়ত এনে পদ লাভ কৰাটো সন্মান আৰু যোগ্যতাৰ কথা বুলি গণ্য কৰা হৈছিল।

দেশ স্বাধীন হোৱাত কংগ্ৰেছলৈ ক্ষমতা আহিল আৰু দেশ শাসনৰ দায়িত্ব ল'লে। বৰুৱাই ইচ্ছা কৰা হলে নিজ প্ৰভাৱেৰে শাসকৰ এজন হৈ ক্ষমতা লাভ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন। কিন্তু নানা সুবিধাবাদী লোকে কংগ্ৰেছত ভিৰ দি ধৰাত, আগৰ ঐতিহ্য বহন কৰি কংগ্ৰেছে বহুতো ক্ষেত্ৰত কাম কৰিবলৈ বাৰ্থ হোৱা দেখি বৰুৱাই কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিলে। তেওঁ সমাজতন্ত্ৰী দলত যোগ দিলে। জননায়ক জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ দ্বাৰা এই দল পৰিচালিত হৈছিল। তেওঁ এই দলৰ অসম ৰাজ্যিক শাখাৰ চেয়াৰমেন নিৰ্বাচিত হৈছিল। তেওঁৰ লগৰ বহুতো কংগ্ৰেছী লোক সমাজতন্ত্ৰী দললৈ গ'ল। পাচত কিছুলোক পুনৰ-কংগ্ৰেছলৈ ঘূৰি গৈ নানা সুবিধা ল'লে যদিও বৰুৱা ঘূৰি নাছিল। তেওঁ সেৱাৰ মনোভাৱ লৈ দৰিদ্ৰ জনগণৰ চিন্তা বুকুত বান্ধিয়েই কাম কৰি গ'ল। তেওঁ চৰকাৰী সুবিধা গ্ৰহণ নকৰিছিল। বহুতে তেওঁক

টানি অনুবোধ কৰাতহে অসম চৰকাৰৰ ৭৫'০০ টকীয়া যুক্তিযুক্ত পেন্সন গ্ৰহণ কৰিবলৈ মান্তি হৈছিল।

গোলাঘাটৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান গোলাঘাট কলেজ প্ৰতিষ্ঠা কৰাত শংকৰ বৰুৱাৰ অৱদান অনস্বীকাৰ্য। অৰ্থ সংগ্ৰহৰ বাবে তেওঁ আৰম্ভণিৰে পৰাই মৰসাহ দিন নধৰা হলে গোলাঘাটৰ ভালেকেইজন বিজ্ঞলোকৰ অমতত কলেজ গঢ়ি তোলাই টান হ'লহেঁতেন। শংকৰ বৰুৱাৰ কৰ্তব্যনিষ্ঠা আৰু সাহসে গোলাঘাটবাসীক উৎসাহিত কৰে আৰু কলেজখনৰ কাৰণে দেৱৰাজ বয়ৰ পৰা এটা শতক বৰঙণি আদায় কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়।

গোলাঘাটৰ শংকৰ বৰুৱাৰ আশ্ৰম অৰ্থাৎ বাৰীখন এটি লেখত-লবলগীয়া অনুষ্ঠানৰ দৰে আছিল। গোলাঘাট মহকুমাৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ পৰা যোৱা নানা সম্প্ৰদায়ৰ ছাত্ৰৰ পঞ্জাবৰেৰে বৰুৱাৰ বাৰী ভৰি আছিল। প্ৰায় ডেৰ কুৰি বছৰ ধৰি কত ছাত্ৰই তেওঁৰ বাৰীৰ পঞ্জাবৰত থাকি শিক্ষা লৈ আহিছে, সেই কথা আজি বিশেষভাৱে সোঁৱৰণৰ বিষয়। তেওঁৰ বাৰীত থাকি শিক্ষালাভ কৰা ছাত্ৰসকলৰ মাজত দেশপ্ৰেম, কৰ্তব্যনিষ্ঠা আৰু ত্যাগৰ আদৰ্শই বিশেষভাৱে ক্ৰিয়া কৰা দেখা যায়। এইটো বৰুৱাৰ ব্যক্তিত্বৰে প্ৰভাৱ বুলি ক'ব পাৰি।

যিসকল বীৰ-বীৰাজনাই মুক্তি আন্দোলনত আত্মাহুতি দিলে বা অত্যাধিক পৰিমিত সেই আদৰ্শকে সাৱটি লৈ ডাল-দৰিদ্ৰ হৈ থাকিল, সেই সকলক প্ৰকৃত স্বীকৃতি দি অসমৰ জাতীয় আন্দোলনৰ জ্বলন্ত চিত্ৰ-সম্বলিত এখন পূৰ্ণাংগ বুৰঞ্জী আজিও নোলাল। শংকৰ বৰুৱাৰ দৰে দেশপ্ৰেমিকৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত লোৱা ভূমিকাৰ বোমাঞ্চকৰ কাহিনীবোৰ জুকিয়াই এখন বুৰঞ্জী লিখাৰ অৱকাশ নথকা নহয়। এনে কাহিনীবোৰে নতুন পুৰুষক নিশ্চয় উৎসাহ-উদ্দীপনা যোগাব।

একে একোজন ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্বই সমাজৰ বহুতো কাম সাধন কৰে। শংকৰ বৰুৱাৰ ব্যক্তিত্বই বহুতকৈ মোহিত কৰি কংগ্ৰেছলৈ আকৰ্ষণ কৰাৰ দৰে, শংকৰ বৰুৱাও এক বিশেষ দেশপ্ৰেমী, ত্যাগী,

আদৰ্শনিষ্ঠ-ব্যক্তিব ব্যক্তিত্বৰ প্ৰভাৱতহে কংগ্ৰেছলৈ আহিছিল। সেইজন ব্যক্তি যোৰহাটৰ কৃষ্ণ শৰ্মা, সকলোৰে ‘কৃষ্ণ মামা’। শংকৰ বৰুৱাই ডায়েৰীত লিখিছে “১৯২১ চনত মহাত্মাজী প্ৰথম অসম ভ্ৰমণৰ বাবে অহাৰ বাতৰি ওলায়। যোৰহাটত ভোলাপাৰ লাগি পৰে। সেই সময়ত এদিন যোৰহাট বজাৰৰ ওচৰৰ বাস্তাব ওপৰতে কৃষ্ণনাথ শৰ্মাদেৱক লগ ধৰাত মোক দেশৰ কামত লাগিবলৈ উপদেশ দিয়ে। তেখেতক যদিও মোৰ অনুবিধাৰ কথা কওঁ, তেখেতৰ যুক্তি কাটিবলৈ সমৰ্থতো নহলোৱেই, মনৰ ভিতৰত অলি থকা ভাৱত যেনিবা লাগনিহে দিলে। আক, অলপ সময়ৰ ভিতৰতে সেই দিনাৰ পৰাই অলপ সকলো এৰি দেশৰ কাম কৰাৰ সংকল্প লৈ যোৰহাট জিলা কংগ্ৰেছ অফিছলৈ কাপোৰ-কানি লৈ একেবাৰে আহি পৰো। ধন্য শৰ্মাদেৱ, ধন্য আপোনাৰ দেশপ্ৰেম। শৰ্মাদেৱ যদি কাৰণ নহ’লহেঁতেন, বাওনা হৈ স্বৰ্গলৈ খেপিওৱা ভাব, মহাত্মাৰ দৰে এজন মহাপুৰুষৰ পদসেৱন কৰি দেশসেৱা কৰাৰ পৱিত্ৰ কাৰ্যৰ সোৱাদ লোৱা সম্ভৱ নহ’লহেঁতেন। এইজন নিবহনিপানী, সবলচিহ্নীয়া, একেবাৰেই নম্ৰলোকৰ ভিতৰত থকা অসীম দেশপ্ৰেমৰ চুম্বকে মোক টানি নিয়ে; তেখেতেই ৰাজনৈতিক জীৱনৰ ক, খ, ফলা শিকোৱা প্ৰথম গুৰু।”

১৯৪২ চনত বৃটিছ চৰকাৰৰ বিত্তীয়কাত পৰিণত হোৱা শংকৰ বৰুৱাৰ কঠোৰ ব্ৰত আৰু একনিষ্ঠ দেশপ্ৰেমৰ কথা আজি হয়তো নতুন চামৰ অবিদিত হৈয়ে আছে। ত্যাগ আৰু আদৰ্শৰ কেইটিমান কথা ইয়াত বৰ্ণাই তেওঁৰ স্মৃতিলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি আগবঢ়ালোঁ।

“কিল লাঠি গুলি কাঁচী

আমাৰ মানত ধূলাৰ খেলা,

স্বৰাজ সাধন হেতু আমাৰ

শেষ কৰিম মৰ্ত্য লীলা।”

এনে মহৎ আদৰ্শেৰেই শংকৰ বৰুৱাই দেশৰ হকে আজীৱন কাম কৰি গ’ল।

দেউতাৰ সোঁৱৰণত

—ডঃ অজিত বৰুৱা

আমাৰ পৰম পুৰুষীয় দেউতা স্বাধীনতা যুঁজৰ এগৰাকী সাহসী যোদ্ধা বুলি শুনিছিলো, আৰু শুনিছিলো—দেউতা হেনো এজন বিপ্লৱী আছিল আৰু বৃটিছ চৰকাৰে দেউতাক মৃত অথবা জীৱিত অৱস্থাত ধৰি দিবলৈ বহু হাজাৰ টকাৰ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিছিল। মই স্বাধীনতাৰ পাচতহে জন্মগ্ৰহণ কৰিছো বাবে এই সকলোবোৰ কথা আনৰ মুখতহে শুনিছো। ‘বিপ্লৱী’ মানে সৰুতে ভাবিছিলো বৰ খঙাল মানুহ। পিচে দেউতাৰ ঘৰত কাচিৎহে খং উঠা দেখিছিলো। আমাৰ ‘মা’হে বৰ খঙাল আছিল। বোধকৰো অৰ্থনৈতিক চিন্তাই মাক খঙাল কৰি তুলিছিল। দেউতাক ঘৰৰ প্ৰতি কোনো চিন্তা-ভাবনা কৰা দেখা নাছিলো। সবহভাগ সময় ঘৰত নাথাকিছিল। যিকণ সময় থাকে, এসোপামান মানুহ লৈ কথাপাতি থাকে। চাহ, তামোলৰ কথা কৈ ভিতৰলৈ আদেশ দি থাকে। মায়ে আগতে কৈ ধোৱা চাহপাত, চেনি, পাণ নথকাৰ কথা দেউতাৰ মনত নাথাকে। সৰুতে মই পূজা চাবলৈ গোটাই ধোৱা কেইঅনামান পইচা মায়ে মোৰপৰা কাঢ়ি নিয়াৰ দৃশ্য এতিয়াও মোৰ মনত আছে। বছেৰেকৰ বিহুত ঢোলৰ মাত শুনিলে আমাৰ মনত আনন্দ লগাতকৈ হচৰি অহাৰ ভয়ত আমাৰ চিন্তাহে হৈছিল। কাৰণ, হচৰিৰ ওচৰত সেৱা ল’বলৈ আমাৰ পইচাৰ বৰ অন্তাৱ। দেউতা আছিল এইবোৰৰ প্ৰতি বৰ নিৰ্বিকাৰ। মায়ে দেউতাক খঙতে প্ৰায়ে কিবাকিবি কৈছিল। দেউতাই সাধাৰণতে একো উত্তৰ নিদিছিল। কেতিয়াবা কৈছিল—“তুমি অকল তোমাৰ ল’ৰা-ছোৱালী

কেইটাব কথাহে কিত্তা কৰা। আমাভকৈও জুখীয়া পৰিয়াল কিমান
আছে তুমি জানো—খবৰ বাখিছা ?

আমাৰ আটাইকেইজন ককাই-ভাইৰ ডিউবত দেউতাৰ লগত
মোৰ সহকৰ্তা বেছি ওচৰৰ আছিল। মই দেউতাক ‘ডই’ বুলি
সম্বোধন কৰিছিলো আৰু দেউতাৰ লগত বহি কথা শুনি থকাটো
মোৰ চখ আছিল। দেউতায়ো মোক প্ৰায়ে চাউকেলত তুলি ঘৰত
কাকো নোকোৱাকৈয়ে সভা-সমিতিবোৰলৈ লৈ গৈছিল আৰু ঘৰত
বিচৰা-বিচৰি লাগিছিল। এদিন দেউতাৰ লগত বাতি ১২ বজাত
ঘৰলৈ ঘূৰি আহে। তে ঘৰত উপায়বিহীন অৱস্থা হৈছিল।

এবাৰ ‘অসমবানী’য়ে ‘কাৰাগাৰৰ জীৱন’ নামৰ এটি শিতানত
বিশিষ্ট মুক্তি-যোদ্ধাসকলৰ এলানি প্ৰৱন্ধ প্ৰকাশ কৰিছিল। দেউতালৈ
ডাকটিকট লগোৱা লেফাফা সহ অনুবোধ আছিল। লাহে লাহে
প্ৰৱন্ধবোৰ প্ৰকাশ হৈছে, কটো ওলাইছে। দেউতাই বৰ আশ্বেৰ্বে
প্ৰৱন্ধবোৰ পঢ়া দেখিছিলো, কিন্তু লিখাৰ প্ৰয়াস কৰা চকুত পৰা
নাছিল। মোৰ তেতিয়া সৰু ল’ৰাৰ সৰু মন। ভাবিছিলো, দেউতাৰ
কথা কাগজত ওলাব, ফটো ওলাব—বৰ ভাল লাগিব। কিন্তু দেউতাৰ
খবৰেই নাই। এদিন অতীৰ্থ হৈ ক’লো—“দেউতা, তই কৈ বা,
মইয়ে লিখি দিওঁ।” দেউতাই মোক ক’লে “মোৰ কথা কাগজত
নোলোলেও হ’ব। কেলেই আমাৰ ঘৰলৈ যে আছে কেশৱ সোনোৱাল,
আপীৰাম গগৈ (আৰু জুজনমানৰ নাম কৈছিল, পাহৰিলো), তেওঁ-
লোকৰ কথাহে কাগজত ওলাব লাগে। মোকতো সকলোৱে জানেই।”
মুঠতে ডাঙৰ মানুহক কোৱাদি আৰু কিবাকিবি কৈছিল। বহুতো
কথা তেতিয়া শুনুছিলো। কিন্তু দেউতাই নিলিখাৰ বাবে বৰ বেয়া
লাগিছিল। পাচত কথাবোৰ যেতিয়া উপলব্ধি কৰিব পৰা হ’লো,
তেতিয়া দেউতাৰ প্ৰতি প্ৰজ্ঞাত মূৰ দোঁ খাই গৈছিল। আত্মপ্ৰচাৰৰ
পাচত দৌৰি ফুৰা লোকসকলৰ তুলনাত দেউতাইঁতৰ নিচিনা মানুহ
সঁচাকৈয়ে এক ব্যতিক্ৰম।

১৯৬২ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ সময়ত মই হাইস্কুলৰ ছাত্ৰ। দেউতা গুৱাহাটীৰ পৰা আহি দলৰ কেইজনমান সতীৰ্থৰ (পি. এছ. পি. দলৰ) লগত আলোচনা কৰিছেহি। দেউতাই কৈছে,—“মই ক’ত উঠোঁ ঠিক নাই। কংগ্ৰেছে যদি গোলাঘাটত বাজেন বৰুৱাক (প্ৰাক্তন উপাধ্যক্ষ, বৰ্তমান প্ৰয়াত) দিয়ে, মই গোলাঘাটত উঠিম। যদি দণ্ডেশ্বৰ হাজৰিকাক দিয়ে, মই মৰঙীত উঠিম।” সতীৰ্থ কেইজনে ক’লে—“যাকে য’তেই দিয়ক, আপুনি গোলাঘাটত উঠক। মৰঙীত বহুৱা নেতা চান্দু খেৰীয়া কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী। তাতে মৰঙী বহুৱা প্ৰধান সমষ্টি।” দেউতাই ক’লে—“মই জিকিবৰ কাৰণে ছুঠোঁ। পাৰ্টিটো জীয়াই ৰাখিব লাগিব। দেবব্ৰতহঁতৰ নিচিনা শিক্ষিত ডেকাবোৰক উৎসাহ নিদিলে পাৰ্টি জীয়াই নাথাকে।” কথাবোৰ পাচত বুজি পাই আচৰিত হওঁ। আজিৰ যুগৰ ৰাজনৈতিক নেতাসকলৰ লগত দেউতাহঁতৰ কিমান পাৰ্থক্য।

সেইবাৰ দেউতা মৰঙীত আৰু বেণব্ৰত বৰুৱা গোলাঘাট সমষ্টিৰ প্ৰাৰ্থী হ’ল। দুয়ো পৰাস্ত হ’ল। ভোটগণনাৰ পাচদিনাই ৰাতিপুৱা পুৰণি চাইকেলখন লৈ দেউতা ক’ৰবালৈ ওলাইছে আৰু মাক কৈছে—“মই চ’হিয়েলিষ্ট পথাৰলৈ যাওঁ।” মা জকজকাই উঠিল—“আপোনাৰ আৰু জীৱনত শিক্ষা নহ’ল।” দেউতাই অলপ সময় বৈ ক’লে—“অ’, তুমি ভোটত হৰাৰ কথা কৈছা? মোক ৰাইজে বেয়া পাই ভোট নিদিয়া নহয়। ৰাইজে বিবোধী দলৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু আমাৰ দলৰ আদৰ্শ বুজা নাই। যিদিনা বুজিব, দেখিবা—আমি জিকিম।” মা ভোৰভোৰাই আঁতৰিল। দেউতাও চাইকেলত উঠিল। গোলাঘাট সমষ্টিৰ পৰা শ্ৰীসোণেশ্বৰ বৰা নিৰ্বাচিত হওঁতে কথাষাৰ বৰকৈ মনত পৰিছিল।

মই মেডিকেল কলেজত পঢ়ি থাকোঁতে শ্বহীদ কুশল কোঁৱৰৰ সহযোগী আৰু একেলগে ধাৰীৰ ছকুম হৈ পাচত দহবছৰ কাৰাদণ্ড বেৰাইপোৱা ধৰ্মকান্ত ডেকা কৰ্কট বোগত আক্ৰান্ত হৈ মেডিকেল

কলেজত আছিল। তেখেত পাচৰ জীৱনত কমিউনিষ্ট দলৰ সদস্য হৈছিল। ছাত্ৰসংঘৰ হৈ তেখেতৰ লগত ছুজাবাৰ কথা পাতিবলৈ গৈছিলো। চিনাকি হোৱাৰ সময়ত মই ইচ্ছাকৰি দেউতাৰ নাম উল্লেখ নকৰিলো। কাৰণ, মোৰ ধাৰণা হৈছিল হয়তো তেখেতৰ দলৰ লগত দেউতাৰ দলৰ মতপাৰ্থক্য থকাৰ কাৰণে কথাবোৰ হয়তো খোলোচাকৈ নক'ব। কিন্তু তেখেতৰ জীৱনৰ কথাবোৰ কৈ যাওঁতে সেই সময়ৰ দেউতাৰ ত্যাগ আৰু নেতৃত্বৰ কথা বৰকৈ খলাগিলে আৰু স্বাধীনতাৰ পাচতো দেউতাৰ লগত থকা বন্ধুত্বপূৰ্ণ সম্পৰ্কৰ কথা ক'লে। পাচত মই দেউতাৰ নামকৈ পৰিচয় দিয়াত তেখেতে মোক আদৰ কৰি ক'লে—“কেলাৰ বোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যুৰ কণ গগি থকা সময়ত তোমাক লগ পাই বৰ আমল পালো। দেউতাৰ দৰে বাইজৰ কথা মনত ৰাখিবা।” এইদৰে কৈ তেখেতে মোক আশীৰ্বাদ দিলে। মোৰ ঠেক মনোবৃত্তিৰ বাবে মই বৰ লজ্জিত হৈছিলো। এইসকল লোক যে দলীয় বাজনীতিৰ উৰ্দ্ধত, তেতিয়াহে উপলব্ধি কৰিব পাৰিছিলো।

জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্তলৈকে দেউতাই কেৱল দেশৰ আৰু দহৰ কাৰণেই চিন্তা কৰি গ'ল। ঘৰৰ বাবে দেউতাই অলপো চিন্তা নকৰিলে। আনকি আমি বৰ্তমান বহি থকা মাটিডোখৰো আজি কেই বছৰ আগতেহে আমাৰ নামলৈ পট্টাত উঠিছে। এইবোৰ কাৰণেই চহৰৰ এক বুজন অংশ মাটি আমি হেৰুৱাবলগীয়া হ'ল। বিয়াল্লিশ চনত আমাৰ ঘৰৰ সকলো বস্তু-বাহানি পুলিচে লৈ যোৱাত বহুত কাগজ-পত্ৰও আমি হেৰুৱালো। দেউতাৰ মৃত্যুৰ কেইবছৰমান আগতে মাৰ খেচালনিও এই সম্পৰ্কে এগৰাকী আইনজ্ঞক সোধোতে হিতে বিপৰীত কৰাত মামুলা-মোকদ্দমা হৈ আমাৰ মাটিখিনি যোৱাৰ কথা লিখিছোৱেই। তথাপি, দেউতাক এই কথা লৈ কোনোদিনেই দুখ বা অনুতাপ কৰা নেদেখিলো। আমি কোনে কি পঢ়িছো তাৰ খবৰো আনকি দেউতাই বখা নাছিল।

১৯৬৪ চনত গুৱাহাটীত খাদী-শ্ৰোমোত্তোগ ব'ৰ্ডৰ এখন সভাত

বোগদান কৰিবলৈ গৈ বিজ্ঞা হুৰ্ঘটনাত ভৰিব হাড় ভাগি বহুদিন
 শুৱাহাটী মেডিকেল কলেজত পৰি থাকি ফ্ৰাশ লৈ ফুৰিবলগীয়া
 হৈছিল। তথাপি বাজহুৱা কামত নলগাকৈ থকা নাছিল। যুত্থাব
 আগদিনা হুপবোয়া “বহীদ কুশল কোঁৱৰ ভৱন”ৰ কিবা এখন চিঠিত
 সভাপতি হিচাপে স্বাক্ষৰ কৰিছিল। মই সেই চিঠিখন দেউতাৰ
 হতুৱাই চহী কৰাওঁতে দেউতাৰ হাতখন বৰকৈ কঁপিছিল। অনুস্থ
 দেউতাৰ সেয়ে আছিল বাজহুৱা জীৱনৰ শেষ স্বাক্ষৰ। গধূলিলৈ
 দেউতাৰ অনুস্থ কিছু বাঢ়িছিল। ‘এজমা’ বোগত ভুগি থকা দেউতাই
 উৰাহ লওঁতে কষ্ট পাইছিল। তথাপি দেউতাৰ ওচৰলৈ সেইদিনা
 অহা ভেতিয়াৰ দেৱজাৰ বয় কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° কালীচৰণ দাসক
 কলেজৰ কিবা কথালৈ কৈছিল—“দাস, আপুনি চিন্তা নকৰিব। মই
 ভাল পালেই বাজাধানীলৈ গৈ সকলো ঠিক-ঠাক কৰি আনিমগৈ।”

কিন্তু দেউতা আৰু সেইবাৰ ভাল নহ’ল। তাৰ পাচদিনা ১৮
 নবেম্বৰ শুক্ৰবাৰে (১৯৬৬ চন) দিনৰ ৩-৩০ মান বজাত দেউতাৰ
 মৃত্যু হ’ল।

জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্ত্তলৈকে সদায়েই সমাজৰ, দেশৰ উন্নতিৰ কাৰণে
 চিন্তা কৰি, পদমৰ্যদাৰ বাবে লালায়িত নহৈ, নিজৰ আদৰ্শত খামোচ
 মাৰি ধৰি থাকি দেউতাই জীৱন শেষ কৰিলে।

আমি দেউতাৰ উপযুক্ত সন্তান হিচাপে নিজকে গঢ়িব পৰা নাই।
 নিঃকিন সন্তানে দেউতাৰ সোঁৱৰণত এটুপি চকুলোৰে অন্ধাজলি
 আগবঢ়ালো।

পৰিশিষ্ট (ক)

● শোকবাণী ●

(১)

যোৰহাট

শ্রীমান কেশৱ,

২২।১।৬৬

বাক প্ৰাণৰ পৰা ভাল পাইছিলো, সেই শংকৰে আজি ইহজগত এৰি যোৱাৰ বাতৰি খবৰ কাগজত দেখি মৰ্মাহত হ'লো। দেশ আৰু জাতিৰ বাবে সদায় প্ৰাণ দিবলৈ প্ৰস্তুত থকা, সংসাহসী, নিৰ্ভীক, দেশৰ হকে আন্দোলনৰ সময়ত কাঁচী জৰীডাল প্ৰায় ডিঙিত লৈ ফুৰা শংকৰ আজি আমাৰ মাজত নাই। তোমালোকক সাস্থনা দিবৰ ভাষা নাই, দেশবাসী আজি মৰ্মাহত হৈছে। সকলোৰে মুখত তেওঁৰ জীৱন-কাহিনী। তোমালোকৰ মাতৃদেৱী, পৰিয়ালৰ সকলোটিলৈকে সমবেদনা জনাই, এই মহান আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰিলো। আশা কৰো তোমালোকৰ শাৰীৰিক মজল। আশীৰ্বাদ ল'বাহঁক।

তোমালোকৰ ককা

নীলমণি ফুকন

(২)

গুৱাহাটী

মৰমৰ শ্রীমান কেশৱ বোপা,

২৬।১।৬৬

তোমালোকৰ পৰম আৰাধ্য পিতৃদেৱতা আৰু আমাৰ সহকৰ্মী বন্ধু শ্রীশংকৰ বৰুৱা তোমালোক আৰু দেশৰ সকলোকে শোক-সাগৰত এৰি ইহলীলা সম্বৰণ কৰাত আমি সকলোৱে স্বাধীনতা যুঁজৰ এজন প্ৰধান যুঁজাৰু, দেশনায়ক আৰু দেশসেৱকক হেৰুৱাই

মৰ্মান্তিক হুখ পাইছো। তেখেতে যি ভ্যাগৰ আদৰ্শ দেখুৱাই দেশৰ মাহুৰক সজাগ কৰি তুলিছিল, সেই আদৰ্শ ই দেশৰ সকলোকে চিৰদিন নিশ্চয় প্ৰেৰণা যোগাব। তেখেতৰ আত্মজ্ঞানাদি সুকলমে সম্পন্ন হোৱাৰ বাবে আৰু তেখেতৰ আত্মাই ভগৱানৰ ত্ৰীচৰণৰ আশ্ৰয়ত চিৰশান্তি উপভোগ কৰিবলৈ জগদীশ্বৰৰ ওচৰত সান্নিধ্য প্ৰাৰ্থনা কৰিলো। আমাৰ আন্তৰিক সমবেদনা আৰু সহানুভূতি তোমালোকক জনালো। মৃতকৰ আত্মাৰ প্ৰতি আত্মা জ্ঞাপন কৰি এই চিঠিৰ সামৰণী মাৰিলো।

ইতি—

বিনীত

ত্ৰিবিষ্ণুৰাম মেধি

(৩)

Member of Parliament
(Lok Sabha)

মৰমৰ কেশৱ,

নতুন দিল্লী, নবেম্বৰ ২২, ১৯৬৬

যোৱা নিশা ককাইদেউ স্বৰ্গগামী হোৱা বাতৰিটো পাতি প্ৰথমতে বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পাইছিলো যদিও অৱশেষত বিশ্বাস কৰিবলৈ বাধ্য হ'লো। যিজনাই জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্তলৈকে আমাক ৬দগনি আৰু অমুপ্ৰেৰণা যোগাইছিল, যিজনাবৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম যুগৰ অৱদান আমাৰ ইতিহাসত সদায় সোণালী আখৰেৰে লেখা থাকিব, সেইজনাবৰ আকস্মিক তিৰোধান বাতৰি পাই মৰ্মাহত হৈছো। মোৰ নিজৰে মন অশাস্ত হৈ পৰিছে, এনে অৱস্থাত মই বেজাৰৰ বোজা কঢ়িয়াবলৈ তোমালোকক কেনেকৈ সাহায্য দিম—মই ভাবি পোৱা নাই।

স্বৰ্গগামী ককাইদেউৰ আত্মাই শান্তি পাপক—ইয়াকে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাই আজিলৈ সামৰিলো।

কেউটিয়ে মৰম-চেনেহ জানিবা। একপ্ৰকাৰ ভালেবেয়াই চলি
আছে। গা-মূৰ অৱশ্যে ভাল নহয়।

ইতি—

তোমাৰ
হেম বৰুৱা

(৪)

গুৱাহাটী

মৰমৰ অহু,

২১. ১১. ৬৬

অক্ৰিয় বৰুৱাদেৱৰ মৃত্যুসংবাদ পাই বৰ দুখ পালে। ভগৱানৰ
ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰে। এই গভীৰ শোক সহ্য কৰিবলৈ যেন
তোনালোকক শক্তি দিয়ে।

অক্ৰিয় বৰুৱাদেৱে গোটেই জীৱন দেশৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে আৰু
দেশসেৱাৰ কাৰণে আহুতি দিলে। তেখেতৰ সেৱা, ত্যাগ আৰু
দেশপ্ৰেমে সকলোকে প্ৰেৰণা দিছিল। তেখেতৰ স্বৰ্গীয় আত্মাৰ প্ৰতি
আমাৰ আন্তৰিক আত্মজ্ঞপ্তি জনালো।

তোমাৰ বাইদেউ
অমলপ্ৰভা দাস

(৫)

প্ৰিয় বৰুৱা,

অসমৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বীৰ সেনানী, সমাজবাদী
আন্দোলনৰ পথ-প্ৰদৰ্শক, আজীৱন সমাজসেৱী, আপোনাৰ পিতৃদেৱ
শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ তিৰোধানত আমি মৰ্মাহত হৈছো। সংযুক্ত
চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ কৰ্মীসকলৰ হৈ তেখেতৰ বিয়োগত গভীৰ শোক
প্ৰকাশ কৰিছো আৰু আপোনাৰ যোগে শোক-সন্তপ্ত পৰিয়ালৰ
সকলোলৈকে আমাৰ আন্তৰিক সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছো।

ইতি—

গোলাপ বৰবৰা

সভাপতি,

সংযুক্ত চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টি

(অসম)

(৬)

Member of Parliament
(Lok-Sabha)

7, Windsor Place
New-Delhi
29. 11. 66

শ্রদ্ধেয়া বকরাগী,

বাতৰি কাকতৰ যোগে দেবিকৈ হ'লেও ৬শংকৰ বকরা ডাঙৰীয়াৰ মৃত্যুৰ বাতৰি পাই বীণা আৰু মই মৰ্মাস্তিক বেজাৰ পাইছো। শ্রদ্ধেয়া চুমাহমানৰ আগতে তেখেতক গুৱাহাটীত লগ পাইছিলো। ইমান সোনকালে যে তেখেতে এই সংসাৰ এৰি যাব, ভাবিবই পৰা নাছিলো।

তেখেতৰ মৃত্যুতে অসমে এজন ত্যাগবীৰ হেৰুৱালে। আমি ব্যক্তিগত হিচাপে এজন শুভাকাঙ্ক্ষী বন্ধু হেৰুৱালো। সেই ত্যাগবীৰৰ অন্তৰ অসমে চিৰদিন অম্লভৱ কৰি থাকিব। আমাৰ দেশে তেখেতক প্ৰাপ্যস্থান দিব নোৱাৰিলে। তাৰবাবে আমি সকলো ঋণী হৈ থাকিম।

তেখেতৰ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰি ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালো। আমাৰ সমবেদনা আৰু সহানুভূতি সমস্ত পৰিয়ালে গ্ৰহণ কৰিব বুলি আশা কৰিলো।

ইতি

বিনীত

শ্রীযোগেন্দ্ৰনাথ হাজৰিকা

(৭)

শ্রীচৰণেশ্বৰ,

গুৱাহাটী ১৪

২১. ১১. ৬৬

পৰহি খবৰ কাগজৰ পৰা শ্রদ্ধেয়া দদাইদেউৰ মৃত্যুৰ বাতৰি পাই মৰ্মাহত হৈছো। এই মহৎ কৃতি আপোনাৰ বা স্বৰ্গদেউ নহয়, সমস্ত দেশৰে। এই ভাৱতে সান্ধনা পাব লাগিব।

শ্রদ্ধাৰে

আপোনাৰ

মহেশ্বৰ নেওগ

(৮)

P. O. & T. O. Tezpur Assam

৩০ নবেম্বৰ, ১৯৬৬ চন

মৰমৰ শ্ৰীমান কেশৱ বোপা,

আমাৰ অতি অন্তৰংগ বন্ধু আমাৰ তোমালোকৰ পূজনীয়
পিতৃগৰাকীয়ে ইহ সংসাৰৰ পৰা নিত্যধামলৈ গমন কৰাৰ বাতৰিয়ে
আমাক অতি দুঃখিত কৰিছে। তেখেতৰ সঙ্গত আমি কিমান যে
নিৰ্যাতনৰ মাজতো আনন্দলাভ কৰিছিলো, সেইবোৰ কথা মনলৈ
আহিলে অন্তৰ দহ হৈ যায়। পিছে, নিয়তিৰ ইচ্ছাত হাত কাৰ?
দুৰ্জনা গুৰুৰ কৃপাত সেই অমৰ আত্মাই শান্তি লভোক—ইয়াকে
কামনা কৰা হৈছে।

তোমালোকৰ সপৰিয়াললৈকে আমাৰ আন্তৰিক স্নেহ-প্ৰীতি আৰু
সমবেদনা জনোৱা হ'ল।

ইতি

সুভাধ্যায়ী

শ্ৰীগহণ চন্দ্ৰ গোস্বামী

টেলিগ্ৰাম

Grieved to learn sudden demise of your husband.
Please accept my sincere condolence. May his soul
rest in peace.

Chaliha

Chief Minister

Greatly shocked to learn untimely demise of Baruah, great fighter of independance, patriot, leader, my heartfelt condolence.

Haladadhar Bhuya

Shocked hearing sudden demise of Baruah. Pray for eternal peace of departed soul.

Chandraprabha Saikia

Deeply shocked at the sad news of sudden death of Sri Baruah. Assam has lost a valiant figure for freedom and a true socialist.

Biswa Goswami

Shocked, your loss our loss, heartfelt condolence.

Hareswar — Satyabati Goswami

Greatly shocked at the sad news, Thousands Mourn.

Sureswar Gohain

Grieved at demise of beloved leader share your sorrows. Accept my sympathy.

Robin Kakaty

ইয়াৰোপৰি অসংখ্য লোকবাস্তা, টেলিগ্রাম, আদি বিভিন্ন ব্যক্তি আৰু অনুষ্ঠান, প্রতিষ্ঠানৰ পৰা পোৱা হৈছিল। স্থানান্তৰিত সকলোখিনি প্রকাশ কৰা নহ'ল।

শোক প্ৰকাশ

[১৯৬৬ চনৰ ২১ নৱেম্বৰৰ “নতুন অসমীয়া”ৰ সম্পাদকীয়]

’৪২-ৰ গণ-আন্দোলনৰ অন্ততম বিপ্লৱীৰীৰ ত্ৰীশংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ আকস্মিক বিয়োগে অসমৰ ৰাজনৈতিক আকাশৰ পৰা আঁক এটি উজল তাৰকা খহালে। মুক্তিসংগ্ৰামৰ একনিষ্ঠ আৰু নিষ্ঠাৰ সৈনিক, গান্ধীৰ গঠনমূলক কাৰ্যসূচীৰ অন্ততম উত্তোক্তা এই গৰাকী নেতাই যি ত্যাগ আৰু নিৰ্ধাতন ভোগ কৰি দেশৰ মুক্তিৰ কাৰণে স্বাধীনতাৰ অগ্ৰেভীৰ কালছোৱাত আত্মনিয়োগ কৰিলে, সি দেশৰ স্বাধীনতাৰ বুৰঞ্জীত চিৰদিন জিলিকি থাকিব। সুদীৰ্ঘ দিন বৃটিছ চৰকাৰৰ চকুত ধূলি মাৰি আত্মগোপন কৰি থাকি গাৱে-ভূঞে যিদৰে তেওঁ মুক্তি-বিপ্লৱৰ ৰক্ত জ্বলাই তুলিছিল তাৰ কাহিনী আজি সাধুকথাৰ নিচিনা। তেওঁক কৰায়ত্ন কৰিবৰ কাৰণে সকলো চেষ্টা চলাই ব্যৰ্থ হৈ সাম্ৰাজ্যবাদী চৰকাৰে তেওঁৰ মূৰৰ কাৰণে পাঁচহেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিছিল। ১৯২১ চনৰে পৰা কংগ্ৰেছৰ অন্ততম সক্ৰিয় সদস্য হিচাপে দেশসেৱা কৰি ’৪২-ৰ গণ-আন্দোলনৰ গুৰি ধৰাৰ পিচত তেওঁ কংগ্ৰেছত সমাজবাদী মনোভাৱ প্ৰৱল কৰিবৰ কাৰণে কংগ্ৰেছ চ’ছিয়েলিষ্ট দলৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰে আৰু শেষত এই দলক অসমীয়া অস্তিত্ব দিয়াত আগৰণুৱা নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰে। আচাৰ্য বিনোৱা ভাৱেৰ নেতৃত্বত গঢ়ি উঠা ভূদান আৰু গ্ৰামদান আন্দোলনত ঐকান্তিক নিষ্ঠাৰে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ উপৰিও জীৱকৰাই আজীৱন নানা গঠনমূলক সন্থা আৰু অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰে।

জীৱকৰাৰ বিয়োগত অসমে আজি এজন অক্লান্ত দেশকৰ্মী, নিৰ্ভাৰ মুক্তিযোদ্ধা আৰু অকৃত্ৰিম গঠনমূলক প্ৰতিভাৰ নেতা হেৰুৱালে।

অসমৰ নগৰে-চহৰে, গাৱেঁ-ভূঞা থকা তেখেতৰ অগণন সহকৰ্মী আৰু
গুণযুক্তৰ লগতে আমিও শ্ৰীবক্সাৰ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰিছোঁ
আৰু তেখেতৰ সন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ আন্তৰিক সমবেদনা জনাইছোঁ।
তেখেতৰ আত্মাই চিৰশান্তি লাভ কৰক।

('গণতন্ত্ৰ'ৰ ১৯৬৬ চনৰ ২৩ নবেম্বৰৰ সম্পাদকীয়)

পৰলোকিত শংকৰ বক্সা

গোলাঘাট মহকুমাৰ একালৰ কংগ্ৰেছ নেতা, দেশসেৱক আৰু
স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্ৰগণী নেতা শ্ৰীশংকৰচন্দ্ৰ বক্সা আজি ছবছৰ
মানৰ পৰাই অমৃত হৈ থাকি ৭২ বছৰ বয়সত ইহ-সংসাৰ ত্যাগ কৰে।

শ্ৰীশংকৰ বক্সা ১৯২১ চনৰে পৰা স্বাধীনতা সংগ্ৰামত লিপ্ত হয়
আৰু ১৯৪২ চনত বৃটিছ শাসকৰ কালত পুলিচৰ চকুৰ কুটা হৈ পৰিছিল
আৰু গ্ৰেপ্তাৰৰ কাৰণে ৫০০০.০০ (পাঁচ হাজাৰ) টকা পুৰস্কাৰ ঘোষণা
কৰিছিল। অসম বিধানসভাৰ সদস্য হৈ তেখেতে গোলাঘাটৰ
প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল। আৰু, অসমত তেখেতৰ খ্যাতি বিয়পি
পৰিছিল।

সহকৰ্মী মৃতকৰ প্ৰতি আমাৰ শ্ৰদ্ধা জনালো।

সম্পাদক, 'গণতন্ত্ৰ'

(যুগধৰ্ম—২৫ নভেম্বৰ, ১৯৬৬)

বিপ্লৱী শংকৰ বৰুৱা

১৯৪২ চনৰ আঠ আগষ্টৰ দিনা বম্বে মহানগৰীত মহাত্মা গান্ধী, জৱাহৰলাল নেহৰু প্ৰভৃতি নেতাসকলৰ উপস্থিতিত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ বিশেষ অধিবেশনে ভাৰতৰ আশু স্বাধীনতা দাবী কৰি গ্ৰহণ কৰা বিখ্যাত প্ৰস্তাৱ “কুইট ইণ্ডিয়া”ই ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সোঁত সলাই দিয়ে। ’৪২ চনৰ আন্দোলন গণ-বিপ্লৱ বা গণ-আন্দোলন নামেৰে দেশৰ স্বাধীনতাৰ বুৰঞ্জীত চিৰকাল জিলিকি থাকিব। এহাতে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ প্ৰলয়ংকৰী ৰূপ, ইংৰাজ চৰকাৰৰ দমন-নীতিৰ কঠোৰতা, আনহাতে স্বাধীনতাকাঙ্ক্ষী ভাৰতীয় জনগণৰ বিপ্লৱ।

গণ-বিপ্লৱ প্ৰসাৰ নৌ-হওঁতেই চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ, নিৰ্বাসন, জৰিমনা আদি ব্যৱস্থাবে নেতাসকলক আন্দোলন আগুৱাই নিয়াত নিবন্ধ কৰিব ধৰিলেও স্বাধীনতাৰ আহ্বানে নেতৃমণ্ডলীৰ বহুতকৈ আত্মগোপন কৰালে। পুলিচ, মিলিটেৰী, চোৰাংচোৱা, দালাল আদিৰ চকুত ধূলি দি ’৪২-ৰ গণ-বিপ্লৱৰ ফিৰিঙতি অসমৰ গাৱেঁ-ভূঞা যিসকল নেতাই সিঁচি দিছিল, বিপ্লৱী বাহিনীক সংগঠন কৰি আগুৱাই নিছিল, শত্ৰুক পৰাভূত কৰিবলৈ ভয়ংকৰ মূৰ্ত্তিৰে দৃঃসাহসিক কামত হাত দি কৃতকাৰ্য্যভাবে বহুশতৰ মাজত লুকাই পৰিছিল, সেইসকলৰ অগ্ৰণী নেতা বিপ্লৱী শংকৰ বৰুৱাৰ ৭২ বছৰ বয়সত হৃদযন্ত্ৰৰ ক্ৰিয়া বন্ধ হৈ পৰলোক-প্ৰাপ্তি ঘটিছে। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ কৰ্মী শংকৰ বৰুৱাৰ জ্যেষ্ঠতম অৱদান,— গণ-আন্দোলনক অসমত কৃতকাৰ্য্য কৰাৰ তোলাটো। এই কথা অসমৰ স্বাধীনতা যুঁজৰ যুঁজাৰুসকলৰ বুৰঞ্জীয়ে অক্ষয় কৰি ৰাখিব। অসমৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামীসকলে জ্ঞানাবে মানি লব। ’৪২

চনৰ গণ-আন্দোলনত আত্মগোপনকাৰী বকৱাই যি দক্ষতা আৰু সংগঠন প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিছিল, সেই প্ৰতিভাৰ আৰু এবাৰ বিকাশ ঘটালে স্বাধীনতাৰ উত্তৰ কালত।

নেতা হ'ব নিবিচৰা শংকৰ বকৱাই কৰ্মী সৃষ্টি কৰিছিল। স্বাধীনতাৰ বাবে যুঁজিব পৰা, স্বাধীনতা লাভ কৰি দেশখন চলাই নিব পৰা উপযুক্ত কৰ্মী সৃষ্টি কৰাটো আছিল শংকৰ বকৱাৰ লক্ষ্য। আৰু লক্ষ্য আছিল, জনসাধাৰণৰ মাজত অৰ্থনৈতিক বিনিয়াদ সৰল কৰি অৰ্থনৈতিক স্বাধীনতা আৰ্জন কৰা। সেইবাবেই তেওঁ হাতে-কামে এনে কাম কৰি আৰ্হি দেখুৱাইছিল যাৰপৰা জনসাধাৰণে উপকাৰ পাব পাৰে, অভাৱ অনাটন আঁতৰাবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰে। ১৯২১ চনতে হাতত টাকুৰী লৈ কথাৰ মাজতো সূতা কাটি থকা, খন্দৰ তথা স্বদেশী উৎপাদনৰ প্ৰতি একান্ত অন্তৰাঙ্গী বকৱাই দেশত স্বাধীনতাৰ পিচতো স্বদেশী আন্দোলনৰ প্ৰয়োজন আছে বুলি ভাবিব পাৰিছিল। তেওঁৰ এই চিন্তাত আছিল গ্ৰাম্য গৰ্হনীতিৰ উন্নতিৰ বীজ।

ৰাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ব্যৱধানৰ বাবে শংকৰ বকৱাই কংগ্ৰেছ ভাগ কৰি সমাজবাদী দলত যোগ দিলে, অসমত সমাজবাদী দল সংগঠন কৰিলে, কিন্তু শাসনত অধিষ্ঠিত দলৰ শ্ৰদ্ধা নেহেৰুৱালে।

জীৱনৰ শেষ সময়লৈ খাদী গ্ৰামোদ্যোগ সম্ভাৰ উন্নয়নমূলক কামত লিপ্ত আছিল তেওঁ। সমবায় আন্দোলনক আগবঢ়াই নিবলৈ শংকৰ বকৱা আগবঢ়ুৱা হৈ ওলাই আছিল। কাৰণ সমবায়-আন্দোলনে সমাজবাদী সমাজ গঠন কৰাত বৰঙণি যোগাব পাৰিব।

আদৰ্শৰ অল্পগত সাংগঠনিক প্ৰতিভাৰে ভাস্কৰ শংকৰ বকৱাদেৱ আমাৰ মাজত আৰু নাই সঁচা, কিন্তু তেওঁৰ আদৰ্শ আৰু অনুপ্ৰেৰণা অসমবাসীৰ মনত চিৰদিন থাকিব। বকৱাৰ অমৰ আত্মাই শান্তি পাতক।

পৰিশিষ্ট (খ)

শংকৰ বৰুৱাৰ 'স্বৰাজ সঙ্গীতৰ কেইটিমান গীত

(১)

চল্লিশকোটি সন্তানে হিন্দু মুছলমানে

যাওঁ আহাঁ বীৰবেশে মাতৃৰ আহ্বানে ।

ভৈৰৱ বন্ধে গাওঁ আহাঁ জয় জয়,

ঈশ্বৰ সহায় আছে আমাৰ কি হ'ব ভয়,

শ্ৰীমুখেন্দি মহাআই শুনায় যি মহাবাণী

কোৰাণ বেদববাণী পালিম প্ৰাণপণে ।

এক মহামন্ত্ৰ লৈ হওঁ যদি একপ্ৰাণ,

আঁতৰিব কোটি কোটি বাধা বিশ্ব ব্যৱধান,

ভীষণ অজেয় বল পৰাজিব প্ৰেমবলে

নিৰিখিব জনগণে বিশ্বয় নয়নে ।

স্বদেশৰ হস্তে যদি দিব পাৰে আনে প্ৰাণ,

নোৱাৰোনে দিব আমি ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ বলিদান,

ত্যাগ কৰি নিজে লভো স্বৰাজ-অমূল্য মণি,

যাতনা যতনে সত্বে প্ৰফুল্ল বয়ানে ।

ঘূৰাওঁ যঁতৰ এই পাশুপাত অস্ত্ৰ ধৰি.

ভাগ্য চক্ৰ ভাৰতৰ আহিব লগতে ঘূৰি,

প্ৰতিপাতে পলকতে আহিব স্বৰাজ চাপি,

দেখুৱাম কি ৰূপেনো যঁতৰে স্বৰাজ আনে ।

(২)

বিশ্ববিজয়ী গোরাহে গান,
বিশ্ববিজয়ী গোরাহে গান,
বিশ্ববিজয়ী হিন্দুস্থানব--
বাধিব লাগিব আমিযে মান ।

লক্ষজনব বন্ধবিদাৰি
তপ্ত শোণিত কবিলে দান,
দক্ষিণে নাচিছে ফেনিল বিন্দু,
উত্তরে নাচিছে হিমব প্রাণ ।

মধ্য হৃদয় শোভিছে তপ্ত
বীর বাহিনীর পুণ্যস্থান,
নির্ভীক হিয়া উল্লাসি আজি
বিজয় মদিৰা কবাহে পান ।

বাজে বাজে বণ নিচান
সমর মন্ত্ৰে জাতীয় তন্ত্ৰে
বাজিছে যন্ত্ৰে বিজয় গান ।

দীনা হীনা জননী মোর—
নোশোভে তন্ত্ৰা-নিজা ঘোর
দীপ্ত দর্পে দীপ্ত গর্বে
সাধিম কা ষপাহবি প্রাণ ॥

(৩)

মাতে শুনা আই উঠা সবে ভাই

উঠাহে হিন্দু মুছলমান,

“জয় মহাত্মা গান্ধীকী জয়” বরে

কবাহে বন্ধুধা কম্পমান ।

স্বর্গাদপি গবীয়সী জননী জন্মভূমি আই

বিসর্জো প্রাণ যদি জননী হস্তে

লভিম লভিম আমি স্বর্গে স্থান ॥

বয় যদি ধমনীত বক্তবিন্দু, ধবো যদি পুণ্য নাম,

পরিহরি নিজা পৌকর গর্বে

দিওঁ আঁহা স্বার্থ বলিদান ॥

বিধিনিষে ভবা এই প্রেমময় সমরও

প্রেমেবেষ্ট বিদ্র পবাজি

শত তুখ দৈন্ত হাঁহি আঁকোরাঙ্গি

গাম মহানন্দে জয়গান ॥

ঘুন ঘুন শব্দে মেওঠনী ষাঁতবর স্ববাজ মন্ত্র উচ্চাৰি

যাত্ৰ সবে ধিয়াই মহান লক্ষ্য

কৰোঁ। আঁহা মাতৃক পবিত্রাণ ॥

(৪)

ব'লা ভাই, ব'লা ভাই ব'লা বীরদর্পে আগুৱাই

ব'লা ব'লা আগুৱাই জননীৰ জয়গান গাই গাই ।

সৌ যে মণিৰাম, সৌ যে স্নুদিৰাম

আছে যে বিমানতে ব'ই,

উদগনি দিছে জননীৰ হস্তে

আমাক ভাগী হ'বল'ই ।

সৌ যে দৃষ্ট দেখা ভয়ংকৰ
 অতি ভয়ানক ভাই,
 নিকৰণ চৰকাৰে দাকৰণ গ্ৰহাৰেৰে
 মাৰিছে লাজ কাজ নাই ।
 সৌ যে ভগত সিং সৌ যে শুকদেৱ
 কাৰ হকে ললে কাঁচী,
 কাৰ হকেনো কাঁচী, কাঁচী কাঁঠত উঠি
 বাকগুৰু হ'ল স্বৰ্গবাসী ।
 সৌ যে দীনেশ সৌ যে হৰিকিৰণ
 কাঁচীৰ চাঙত ছয়ো বহি,
 জয় হে জননী জয় হে ভাৰত
 গায় মহাগান হাঁহি হাঁহি ।
 ব'লা ব'লা ভাই ব'লা আশুৱাই
 গাত বীৰ তেজ ল'ই,
 অহিংস ৰণেৰে সাৰথি ভগৱান
 গোৱা স্বৰাজৰ জয় ॥

(৫)

আগবাঢ়ি ব'লা সবে ভাই
 বাটত জিৰাবৰ সময় নাই ।
 পাচ পৰিবৰ কথাই নাই,
 বাটত জিৰাবৰ সময় নাই ॥
 বিপ্লে আমাৰ দীন দুখীয়াৰ
 পদে পদে পাই
 বিপদ আমাৰ পথৰ সাথী
 ফুৰে চেলু চাই ।

তখাচ বুক আহিম জিনি
 হুৰ্ভাগ্যৰ ভেটা ডাগিবই,
 বাটত জিবাবৰ সময় নাই
 পাচ পৰিবৰ কথাই নাই ॥

(৬)

আমি অহিংসা বণলৈ যাওঁ
 বীৰদৰ্পে বুকু দাঙি ব'লা আগুৱাই,
 লক লক চিপাহী কুটিছৰ সেনানী
 বৰটোপ গুলী লৈ থাক ধিয় হৈ ।
 আমি বুকু পাতি গুলী ল'ম তেও স্বাধীন হ'ম,
 মাৰ গুলী মাৰ আমি নডবাওঁ ।
 জেল, লাঠি, হিলৈ, টোপ কাঁচী আৰু সজীন খোছ
 শিব পাতি লম শিব পাতি লম ।
 মাৰ গুলী মাৰ গুলী আমি নডবাওঁ ॥

(৭)

জয় ভাৰতৰ জয়, জয় অসমৰ জয়
 জয় গান্ধীকী জয় গুণগান,
 সমৰ সাজি গগন আজি
 সমৰ সাজেৰে সাজি হোৱা আগুৱান ।
 সেইদেখে শোভে গোপীনাথ ব্রতন
 ককীৰে বীৰ তেজে বুজি আপপণ
 মাতৃৰ বাখিছে সন্মান ।
 অক্ষ স্বৰ্গ মোহমায়া নিজে দলিয়াই
 মুক্তিৰ মহাপন্থ দিছে দেখুৱাই
 মহাক্ষন হোৱা পথে ব'লা আজি
 ব'লা সবে হিন্দু মুছলমান ।

১৬৭

বিনা হুখে লভে জানো লুখব বতন
 বিনা কষ্টে লভে জানো লাধনাৰ ধন ।
 দলন দমন কবি নীৰৱে সহন
 স্বৰাজকে কথা সবে ধ্যান ॥

(১৮)

সৌ যে উৰিছে চোৱাঁ স্বৰাজ নিচান
 উন্নত শিবে হোৱা আশুৱান ।
 জাগে আজি বজ, মগধ কলিঙ্গ
 গুজৰাট বাজপুতান—
 কিয় পৰি আহোঁ আমি অসম সন্তান ।
 ত্ৰিশ কোটি সন্তানে হিন্দু মুছলমানে
 যাওঁ আহা বীৰবেশে মাতৃৰ আহ্বানে ।
 গাওঁ আহাঁ ভৈৰৱে
 মাতৃৰ জয় জয়,
 ঈশ্বৰ সহায় আছে
 আমাৰ কিহুৰ ভয় ।

(১৯)

মুক্তি হুঁজৰ নৈনিক জামি মৰিকলৈ জয় নাই,
 মৰিক জামি আগবঢ়ি দিয় ব'কা অৱে আগুৱাই ।
 কিল লাঠি জালী খোৱা আয়তৰ মানত ধূলাব খেলা
 স্বৰাজ সাধন হেতু আয়াব মোৰ কক্ষি মৰ্ত্য লীলা ।
 বিনা ত্যাগে লভে কাকো স্বাধীনতা বহাধন
 দেশৰ হকে নকটৰ হকে কলিহো জীৱন-পথ ।

ইত্যাদি ।

(১০)

জয় জয় ভাৰত-জননী

জয় জয় ভাৰত-জননী

ব্রহ্মপুত্র, গোদাবরী, গঙ্গা,

পকসিন্ধু খুণ্ডাও বঙ্গা,

মহা বঙ্গা গিৰি নদী

অত্র বিমান ভেদি,

প্রচাৰিছে গৌৰৱ কাহিনী ।

জয় জয় ॥

ধ্বনি দিলে ত্ৰিভুবন বেদৰ মন্ত্ৰে

মোহিছিলে তপোবন হোমৰ গন্ধে,

তোমাৰ কোলাতে বহি,

কোবাণ চৰিফ বচি

সভিছিলে ইছলামে জুব্বাণি ।

জয় জয়..... ॥

পৰিশিষ্ট (গ)

(বিপ্লৱীৰ শংকৰ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পত্নী জীমতী অন্নপ্ৰভা বৰুৱানীৰ
লগত হোৱা এটি সাক্ষাৎকাৰ)

আইতাই কৈছিল—“১৯৩৬ চনত আমাৰ বিয়া হৈছিল।
বিয়া হোৱাৰ পিচত যেতিয়া এই ঘৰখনলৈ আহিছিলোঁ তেতিয়াৰ
পৰাই দেখিছিলোঁ আৰু বুজিছিলোঁ যে আমাৰ জীৱনৰ পথ মিহি
পোনপটিয়া নহয়। ওখোৰা-মোখোৰা কাঁইটীয়াহে। ঘৰখন আছিল
ভলকিয়াৰৰ কেম্প। অসংখ্য মানুহ, কোন আহে প্ৰথমতে তাৰ একো
উৱাদিহেই পোৱা নাছিলোঁ। সেই মানুহবিলাকক আমি ভাত
দিবলগীয়া হৈছিল—নিৰামিষ ভোজন।

সকলোৰে কথা মনত নাই, কিন্তু তেখেত (শংকৰ বৰুৱা) আত্ম-
গোপন কৰি থকাৰ কথাটো এতিয়াও আজি আজি যেন লাগি আছে।
কিমান দুখ আৰু কষ্টেৰে মই দিন কটাবলগীয়া হৈছিলো, সেইকথা
ভাবিলে তোমালোকৰো এতিয়া সাধুকথা সাধুকথা যেন লাগিব।

সাধুকথা নহয়, সঁচা কথা। ১৯৪২ চনৰ এটা দিনত (বোধকৰো
আগষ্ট মাহ) তেখেত নিকদ্দেশ হ'ল। সেই আত্মগোপনৰ খবৰ
এখন সৰু চিঠিয়ে কঢ়িয়াই আনিলে। লিখা আছিল—“তোমালোক
ষেনেভেনে চলা। মই জীয়াই আছোঁ বুলি ভাবি নলবা।” চিঠিখনত
কোনো ঠিকনা নাছিল। পত্নীৰাহকেও একো নাজানো বুলিয়েই
কলে। তেতিয়া মোৰ এজনী ছোৱালী বুলু আৰু এটি ল'ৰা কেশৱ।
ছোৱালীজনী ডাঙৰ, ল'ৰাটো ছুবছৰীয়া।

এনেতে আছিল নানান ধৰণৰ অশান্তি। তেখেতক বিচাৰি পুলিচে
আমাক অৱৰ্ণনীয় দুখ-যন্ত্ৰণা দিলে। প্ৰথম দিনা পুলিচ আহিয়েই
তেখেতৰ কথা শুধিলে আৰু আমাৰ ঘৰত থকা সকলো বয়-বস্তু একালৰ
পৰা উলিয়াই লৈ গ'ল। না, কটাৰী, বটা আনকি গোসাঁইঘৰৰ
খাপনা পৰ্য্যন্ত উলিয়াই আনিলে। এই সকলোবিলাক নিৰলৈ বুলি

উলিয়াই লোৱাৰ পাচত চিৰা-পিঠা, জা-জলপান, চাউল-পাত আদি যি আছিল সকলোবিলাক একালৰ পৰা লৈ গ'ল। শুৱলৈ বিহনাখনো নথলে। ছবছৰীয়া ল'ৰাটিৰ (কেশৱ) চোলাপেৰ্ট যোৰাও কাটি নিয়াত সি কান্দিছিল। কান্দিলে কি বগা বঙালৰ অধীনত চাকৰি কৰা পুলিচৰ হিয়া কুমলিব ?

এই সকলোবোৰ বস্তু নিবলৈ দুখন লৰী আৰু দুখনমান ঠেলাগাড়ী আনিবলগীয়া হৈছিল।

সেইদিনা বাতি ধানখেৰ এমুঠি আনি মাটিতে পাৰিলে। আৰু মোৰ গাৰ 'চাদবখন বিহনা চাদৰ হিচাপে পাৰি ল'ৰাহোৱালীহালক শুৱালে।। আমাৰ এনে ছবছৰীয়া দেখি শ্ৰীদৌলেশ্বৰ দত্তই তোছক, বিহনা চাদৰ, শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে টকা, শ্ৰীবিষ্ণু কাকতীয়ে লাগতিয়াল বস্তু দুপদ-এপদ দি সহায় কৰিলে। (পিছলৈ অৱশ্যে অনেক লোকেই সহায় কৰিছিল।)

পিছদিনাও পুলিচ আহিল। সেইদিনা ঘৰত একোকে নাপাই ঘৰত লগাই থোৱা নেওৰাকেইখনকে খুলিবলৈ আগবাঢ়িল। পুলিচৰ এনে অত্যাচাৰ সহিব নোৱাৰি সেইদিনা খঙতে মই পুলিচৰ গালৈ জুই টোৱালে।। ফলত নেওৰা কেইখন বাচিল। কিন্তু নেওৰা কেইখন বাচিলে কি হ'ব ? তাৰ পিছদিনাও পুলিচ আহি বাৰীত থকা কলগছ, কইথোৱা কচু, শাক-পাচলি আদি কাটি-মেলি খাস্তা কৰিলে। আনকি, কেউফালৰ পৰা পানী পৰা ঘৰটো চোৱাবলৈ বুলি অনা হাজিৰা কামকৰা মানুহ দুটাকো পুলিচে ধৰি নি দহটকা জৰিমনা কৰিলে। সেই জৰিমনাৰ টকা লোকৰ পৰা খুজিমেলি নিয়েই দিবলগীয়া হ'ল। ঘৰ চোৱা নহ'ল, ঘৰৰ ওপৰত তিৰপাল মেলিবলগীয়া হ'ল।

ল'ৰাহোৱালীহালে ভাত খাবৰ কাৰণে শ্ৰীবিষ্ণু কাকতীয়ে দুখন খাল, এটা চৌ, দুটা বাতি আনি দিছিল। আমি শুদাই-নিকাই পাততে খাওঁ। কিন্তু ল'ৰাহোৱালীহালে খাব নোৱাৰে, নেজানে। সেই কাৰণে পুলিচে নিয়ে বুলি ভাত-খোৱাৰ পিচতেই খাল-বাতি গাঁত

খাজি পুতি থওঁ । ভগা টিং এটাওটো টোটা নুয়াই সেই ভগা
 টোটাওটো জবী এডাল লগাই পিচকালৰ পুখুৰীটোত ডুবাই থওঁ । ১৯৪২
 চনৰ পৰা ১৯৪৪ চনলৈ এনেকৈয়ে দিনবিলাক পাৰ হৈ গ'ল । এই
 সময়ত আমাৰ ঘৰলৈ মানুহ অহা নিষেধ আছিল । বিসকল আহিছিল,
 সেইসকলক সন্মুখীয়া মানুহ বুলিহে পুলিচক কাকি দি ক'বলগীয়া
 হৈছিল ।

এই আত্মগোপন কবি থকা কালত এজনলোক (বোধকৰো চি.
 আই. ডি.) আহি মোক কলেহি যে, শংকৰ বৰুৱা বোৱা ২৮ আহিনত
 কাকডোঙা নদীত পৰি ঢুকাল । কথা শুনি বেয়া লাগিছিল যদিও মই
 হতাশ হোৱা নাছিলোঁ । পিচত চুঙিৰ ফালৰ টংকেখৰ দাস নামৰ
 এজন লোক আহি মোক সঁচা কথাটো জনালেহি ।

আত্মগোপন কৰি থকা কালত তেখেত এদিনলৈও ঘৰলৈ নাছিল ।
 কিন্তু মাজে মাজে মই তেখেতৰ খবৰ পাই আছিলো । এবাৰ তেখেতে
 চিঠি এখন দি মোক চুঙিৰ ফালে মতাই নিয়ালে । ময়ো গ'লো, মোৰ
 কোলাত তেতিয়া পাঁচমহীয়া অক' (ভাবত) । অ' কনলৈ পাহৰিছোঁ
 অক' জন্ম হওঁতেই পুলিচে আহি আঠুৱা দাঙি চাইছিলহি ।

সেইয়া যেই কি নহওক, তেখেতৰ নিৰ্দেশক্ৰমেই কেঁচুৱা কোলাত
 লৈয়েই ময়ো মহিলা সংগঠনৰ কামত বিভিন্ন ঠাইত ঘূৰিবলৈ ল'লে ।
 এনেকৈ আত্মগোপন কৰি ফুৰোঁতেই শংকৰ বৰুৱাৰ মূৰটো কাটি
 দেখুৱাব পাৰিলেও নগদ দহহেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিয়া হ'ব বুলি পুলিচে
 ঘোষণা কৰিলে । পিচে দহহেজাৰ টকাৰ লোভত কোনো মানুহেই
 শংকৰ বৰুৱাৰ সন্মুখ নিদিলে ।

অৱশেষত মুমলীগড় দলঙত ১৯৪৫ চনৰ ২৪ ডিচেম্বৰ দিনা
 তেখেত ধৰা পৰিল । তাৰ পিচৰ কাহিনী ভোমালোক নালাগে
 সকলোৱেই বোধকৰো জানে ।”

[গোলাঘাটৰ পৰা প্ৰকাশিত “আমাৰ বাতৰি”ৰ ১২ আগষ্ট, ১৯৭২
 সংখ্যাত প্ৰকাশিত । সাক্ষাৎকাৰটি লৈছিল—সম্পাদক শ্ৰীকেশৱ
 চন্দ্ৰ শইকীয়াই ।]